

# LAVANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

DOMINGO, 23 DE FEBRERO DE 2025.  
NÚMERO 51.543

Domingo

WWW.LAVANGUARDIA.COM  
3,50 EUROS

## Bob Dylan

### El poeta que revolucionó la música popular

Llega el biopic sobre el músico de Minnesota protagonizado por Timothée Chalamet

CULTURA / P. 52 A 56



THE PICTURE COMPANY MICHAEL OCHS ARCHIVES / GETTY

CRUCIALES ELECCIONES EN EUROPA

## Alemania elige nuevo canciller bajo la sombra de la extrema derecha

El democristiano Friedrich Merz, favorito en la votación de hoy, rechaza pactar con la AfD, lo que le abocaría a un acuerdo con los socialdemócratas

INTERNACIONAL / P. 3 A 6



MARÍA-PAZ LÓPEZ  
Berlín  
Corresponsal



EUSEBIO VAL  
Munich  
Enviado especial

### Crisis respiratoria

El estado de salud del Papa se agrava

INTERNACIONAL  
PÁGINA 10



### Guerra en Ucrania

Tres años de resistencia numantina frente a Rusia

INTERNACIONAL  
PÁGINAS 12 Y 13



### La Liga

El Barça gana en Las Palmas (0-2) y retiene el liderato

DEPORTES  
PÁGINAS 62 Y 63



### José Luis Escrivá

Gobernador del Banco de España

“Nuestro centro de innovación estará en Barcelona”

ECONOMÍA  
PÁGINAS 76 Y 77



### ‘Vintage’

Un guiño a Irving Penn

MAGAZINE

### Energía

El apagón nuclear enciende el debate

DINERO



## OLEADA DE ATAQUES ISLAMISTAS EN EUROPA

Tras Alemania y Austria le toca a Francia, con un muerto y varios heridos en Mulhouse

SEBASTIEN BOZON / AFP

La policía busca evidencias en el lugar del ataque, junto a un mercado de la ciudad alsaciana de Mulhouse. INTERNACIONAL / P. 8

# Una elección que nos afecta



**Jordi Juan**  
Director

**T**odos pendientes de las elecciones de hoy de Alemania. La oleada de derecha extrema que crece en todo el mundo va a lograr seguramente hoy con AfD el mejor resultado de su historia. Pero como sucedió en otras elecciones trascendentes como las legislativas francesas y las europeas del año pasado, este crecimiento no se va a traducir en su llegada al gobierno. De momento..., aún no. La democristiana CDU es la gran favorita y estará en condiciones de gobernar en coalición con los socialistas del SPD, que sufren el desgaste de estos últimos cuatro años y pueden pasar a ser la tercera fuerza. El posible triunfador, Friedrich Merz, no es que despierte precisamente un gran entusiasmo en el electorado. En un país que lleva dos años en recesión, anuncia que logrará al mismo tiempo reducir los impuestos y aumentar el gasto en defensa.

Pero lo verdaderamente importante es ver como el péndulo de la evolución del voto se ha situado en la derecha más extrema. Si esta tendencia no se frena en el futuro, no habrá cordones sanitarios que valgan y más pronto que tarde estos partidos autoritarios llegarán a gobernar. La gran duda es saber si esta querencia de los

votantes seguirá en esa misma dirección o volverá a posiciones más centradas.

La concatenación estos últimos días de atentados en Alemania, Austria o Francia protagonizados por refugiados procedentes de países islámicos sirve para encender más los ánimos de los sectores que están en contra de la inmigración y, en definitiva, darle más votos a AfD. Solo hace falta mirar la importancia que a estos hechos se les está dando en determinados medios y en las redes sociales.

Que AfD pueda lograr el 20% de los votos en el país que vio nacer el nazismo o que líderes republicanos en Estados Unidos jueguen con la simbología de Adolf Hitler son ejemplos que cuestan de aceptar y entender.

Pero lo más importante será saber si de las elecciones de hoy sale un gobierno de coalición fuerte. Alemania lo necesita, pero también lo necesita Europa. Estas elecciones tienen consecuencias para todos los europeos.



## LA IMAGEN

DIEGO IZQUIERDO / AFP



**Marea roja.** Las playas de la ciudad argentina de Mar del Plata presentan estos días un aspecto inusual debido a la llegada al litoral de una gran cantidad de algas que tiñen el agua e incluso la arena de un llamativo color bermellón

## LOS SEMÁFOROS

**Elvira Bisbe**

Presidenta del Col·legi de Metges



La candidatura de Elvira Bisbe ha ganado las elecciones a la presidencia del Col·legi de Metges de Barcelona. La sucesora de Jaume Padrós será la primera mujer que presida la institución. / P. 34

**Lucía Caram**

Monja



La Fundación Santa Clara, a la que está vinculada sor Lucía Caram, ha rescatado a más de 4.000 personas de Ucrania damnificadas por la guerra en los últimos tres años. / P. 35

**Andrés Orozco-Estrada**

Director de orquesta



El prestigioso director colombiano regresa de gira a España con la orquesta WDR de la radio de Colonia para actuar con Ibercamera en un concierto hoy, en Girona, y mañana, en Barcelona. / P. 57

**Dag Johan Haugerud**

Cineasta



El director noruego se llevó ayer el Oso de Oro al imponerse por sorpresa en la Berlinale con su película *Dreams (Sex love)*, una historia que cierra su tríptico sobre el deseo. / P. 58

## LA MIRILLA



### Sheryl Crow y su Tesla

**A** la cantante y compositora estadounidense Sheryl Crow (Kennett, Misuri, 1962) no le ha gustado nada el cambio político en su país, y menos aún el papel que está ejerciendo el multimillonario Elon Musk –propietario de Tesla, Space X y la red social X (antes Twitter)–, mano derecha del presidente Donald Trump. Y en señal de protesta ha decidido vender su coche Tesla y donar el importe de la venta a la radio nacional pública de Estados Unidos NPR. Así lo difundió ella misma en un

corto vídeo en Instagram, donde se la ve despidiendo su coche, montado en un camión. “Mis padres siempre decían... uno es con quien se junta. Llega un momento en el que uno tiene que decidir con quién está dispuesto a aliarse. Adiós Tesla”, escribió.

Desde la implicación de Elon Musk en la nueva Administración Trump, las ventas de los coches Tesla se han desplomado en Europa, con descensos del 63% en Francia y del 59% en Alemania, aunque sigue siendo la marca de coches eléctricos más vendida en EE.UU.●

## CREEMOS QUE...



### Residencias olvidadas

**A**ntes o después va a surgir otro virus frente al que los seres humanos no tendrán inmunidad y que causará otra pandemia. Aunque no es probable que sea tan grave como la covid, las personas mayores volverán a ser uno de los colectivos más vulnerables.

Las lecciones aprendidas con la covid ayudarán a mitigar el impacto de las infecciones que lleguen en el futuro. En España, una de las lecciones más duras fue la de las muertes de personas mayores

en residencias, muchas de las cuales vivían en condiciones inadecuadas. A partir de ahí, el Gobierno y las comunidades acordaron mejorar las residencias, no solo para reducir la vulnerabilidad ante las epidemias, sino sobre todo para garantizar que los mayores vivan en condiciones dignas. Cinco años después de la pandemia, sin embargo, los acuerdos no se están cumpliendo y no se ha conseguido crear un nuevo modelo de cuidados centrado en las personas y en convertir las residencias en un verdadero hogar.●

## ÍNDICE

INTERNACIONAL .....	3
POLÍTICA .....	16
OPINIÓN .....	26
SOCIEDAD .....	32
NECROLÓGICAS .....	39
VIVIR .....	41
CULTURA .....	52
CARTELERA .....	60
DEPORTES .....	62
ECONOMÍA .....	76

# Internacional

## Elecciones en Alemania

# Urnas con tensión migratoria

Los alemanes votan un nuevo ciclo político marcado por el auge de la ultraderecha



Protesta ayer contra la candidata ultra, Alice Weidel, en Einsiedeln, ciudad suiza donde reside; la pancarta dice: "El odio afea a todos"

MARÍA-PAZ LÓPEZ

Berlín  
Corresponsal



Los alemanes acuden este domingo a votar en unas elecciones anticipadas que alumbrarán un nuevo ciclo político, con el muy probable regreso de los conservadores a la cancillería en una gran coalición con el Partido Socialdemócrata o, si la aritmética se complica, con un tercer socio añadido. Están llamados a las urnas 59,2 millones de electores, tras una campaña turbulenta, dominada por la cuestión migratoria y, en menor medida, por la economía. Se vota entre las ocho de la mañana y las seis de la tarde para elegir a 630 diputados del Bundestag (Cámara Baja del Parlamento).

El democristiano Friedrich Merz, favorito para ser el futuro canciller con sondeos que otorgan al bloque conservador (la democristiana CDU y la socialcristiana bávara CSU) el 30% de los votos, ha prometido no pactar con la ultraderechista AfD, que puntúa en segundo lugar con en torno al 21%, y preservar

así el cordón sanitario (*Brandmauer*, cortafuegos, así le llaman aquí) de los partidos a la extrema derecha. Al tiempo, Merz supedita todo acuerdo de coalición a que sus potenciales socios acepten su plan contra la inmigración ilegal o, a su juicio, la ultraderecha seguirá creciendo.

Desde que el pasado noviembre se rompió la coalición tripartita del canciller socialdemócrata Olaf Scholz —detonante de estas elecciones—, varios ataques perpetrados por refugiados o solicitantes de asilo han elevado la alarma pública.

El más reciente se produjo el viernes en Berlín, cuando un refugiado sirio de 19 años acuchilló a un turista español junto al monumento a los judíos asesinados en el Holocausto. Según un comunicado de policía y Fiscalía, el sospechoso —que fue detenido poco después— “habría planeado durante semanas matar judíos”, al parecer motivado por el conflicto en Oriente Medio, y “por esa razón eligió el lugar” del ataque. El turista agredido, vasco de 30 años, sufrió heridas de gravedad y fue operado en el hospital Charité, pero su vida no corre peligro.

### La jornada decisiva

CÓMO SE ELIGE EL BUNDESTAG  
Cámara Baja del Parlamento  
630 escaños

Las elecciones se celebran a través de un sistema electoral mixto 'personalista-proporcional'

Cada elector emite dos votos (59,2 millones electores)

**Primer voto 'Erststimme'**  
Mandato directo: elige al candidato que prefiere en su distrito  
Hay 299 distritos en el país

**Segundo voto 'Zweitstimme'**  
Representación proporcional: escoge una lista cerrada que cada partido presenta en los 16 estados federados

UN PARTIDO OBTIENE REPRESENTACIÓN PARLAMENTARIA:

Si alcanza el 5% del segundo voto o si logra que 3 candidatos a mandato directo ganen en sus respectivas circunscripciones

### EL ESCENARIO POLÍTICO ALEMÁN

Promedio de sondeos, datos en porcentaje de votos

Resultados de las elecciones del 2021

Umbral de representación: 5%



\* Die Linke obtuvo representación parlamentaria en el 2021 gracias al mecanismo alternativo de los 3 mandatos directos

\*\* Alianza Sahara Wagenknecht (BSW), escisión de Die Linke, se fundó en enero del 2024

FUENTES: Institutos demoscópicos y Bundestag (Cámara Baja del Parlamento)

LA VANGUARDIA

“Utilizaremos todos los medios disponibles para deportar a los delincuentes violentos de vuelta a Siria —dijo al respecto la ministra del Interior, la socialdemócrata Nancy Faeser—. Cualquiera que cometa tales actos y abuse de modo tan repugnante de la protección ofrecida en Alemania pierde todo derecho a seguir en nuestro país”.

La semana pasada, un solicitante de asilo afgano atropelló adrede a una multitud en Munich; en enero, otro afgano acu-

### El acuchillamiento de un turista español por un sirio en Berlín se suma a otros ataques de solicitantes de asilo

### El conservador Merz, favorito para ser el nuevo canciller, promete no pactar con el partido ultra AfD

chilló a niños en Aschaffenburg (Baviera), y en diciembre, un saudí embistió con un coche un mercado navideño en Magdeburgo. En esos ataques murieron en total diez personas. En algún caso, el agresor presentaba problemas psíquicos.

Con todo, ayer en el cierre de campaña de los conservadores en Munich, Merz se esforzó por subrayar la contribución de los ciudadanos con raíces extranjeras, gente con derecho a voto. “Imagínense que todos los alemanes de origen inmigrante dejaran de trabajar durante 24 horas; nada funcionaría en los servicios públicos, el transporte o los restaurantes —dijo—. Forman parte de la sociedad. Si tienes la nacionalidad alemana, eres alemán”. Los otros, especialmente quienes no respetan las normas, reiteró, deben ser expulsados.

La intensidad del debate sobre las expulsiones ha opacado en parte el que debía ser, según el propio Merz, el asunto clave de la campaña: la economía. Alemania encadena dos años sin crecimiento y precisa inversiones urgentes para reactivarse. El rechazo a la inmigración choca con la imperiosa necesidad de mano de obra. Según el Instituto Alemán de Investigación Económica (DIW), sin la contratación de “al menos 1,6 millones de extranjeros de aquí al 2029, la transformación económica fracasará y muchas empresas irán a la quiebra”.

## Elecciones en Alemania

De los candidatos a canciller, solo uno tiene probabilidad de lograrlo: el conservador Friedrich Merz. La candidata del que será previsiblemente el segundo partido más votado, Ali-

ce Weidel, ni participará en la futura coalición de gobierno por el cordón sanitario a la ultraderecha. El canciller socialdemócrata, Olaf Scholz, está abocado al adiós, mientras que el

verde Robert Habeck espera que su partido siga. Otros candidatos tienen nulas opciones.

MARÍA-PAZ LÓPEZ

# Cuatro aspirantes y una cancillería

## FRIEDRICH MERZ

Alianza conservadora CDU/CSU

### Democristiano y perseverante en sus objetivos

El líder de la Unión Cristiana Demócrata (CDU) y candidato a canciller del bloque conservador formado por la CDU y su socia, la Unión Socialcristiana (CSU) de Baviera, es un hombre perseverante. Friedrich Merz dejó la política en el 2009 para dedicarse a los negocios, tras ser neutralizado por Angela Merkel, que le desalojó de su puesto de jefe del grupo parlamentario conservador en el Bundestag. Merz regresó en el 2018, al saber que ella enfilaba la salida. Intentó entonces hasta tres veces ser elegido presidente de la CDU; lo logró en el 2022 y casi lloró de emoción en público.

Ahora, a sus 69 años, Merz —que ha imprimido un giro derechista a la CDU despegándose del centrismo que le había insuflado Merkel— será con altísima probabilidad el nuevo canciller de Alemania. En la campaña electoral, ha prometido reactivar la menguante economía alemana y cortar la inmigración ilegal. Si logra ser canciller, llegará al cargo con nula experiencia de gobierno,



Friedrich Merz, abogado de 69 años

ni siquiera local o regional, pero con amplia trayectoria en los negocios.

Nacido en 1955 en Brilon (Renania del Norte-Westfalia), estudió Derecho y Ciencias Políticas en la Universidad de Bonn. Antes de desaparecer de la política, fue eurodiputado (1989-1994) y diputado en el Bundestag (1994-2009). Especialista en fiscalidad, Merz trabajó en un bufete de abogados y más tarde presidió el consejo de supervisión de la filial alemana de la gestora de activos estadounidense BlackRock. Intenta disimular que ha hecho mucho dinero. Es piloto y vuela él mismo a los mandos de su avión. Es católico, está casado, y el matrimonio tiene dos hijas y un hijo.●

## ALICE WEIDEL

Alternativa para Alemania (AfD)

### El inusual rostro de la ultraderecha

Una economista euroescéptica y ultraliberal es la primera candidata formal a la cancillería que presenta la ultraderechista Alternativa para Alemania (AfD) desde la fundación del partido en el 2013. Alice Weidel, que siente aversión al euro como moneda común europea, se afilió a la AfD ese mismo año tras haber militado en el partido liberal FDP.

Copresidenta de la AfD desde el 2022 junto a Tino Chrupalla, Weidel es un rostro público inusual para un partido de extrema derecha, antiinmigración y muy masculinizado, que se presenta como defensor de valores familiares tradicionales y de los trabajadores alemanes de a pie. Su modelo político es, según dice, la conservadora primera ministra británica Margaret Thatcher.

De familia acomodada, Weidel nació en 1979 en Gütersloh (Renania del Norte-Westfalia), estudió Economía y Empresa en la Universidad de Bayreuth y trabajó como analista de inversiones para Goldman Sachs y después para



Alice Weidel, economista de 46 años

Allianz Global Investors. Entre esos dos puestos se trasladó a China y allí se doctoró en Economía con una tesis sobre el futuro del sistema de pensiones en ese país. Luego trabajó un tiempo como consultora empresarial autónoma antes de entrar en política en el 2013.

Weidel, de 46 años, reside en Suiza con su pareja, una cineasta de Sri Lanka con quien tiene dos hijos adoptados. Pero no defiende derechos para las personas homosexuales, y su retórica antiinmigración es dura. En un discurso en el Bundestag en el 2018 describió a los refugiados como “mujeres con velo y hombres con cuchillo, que viven a costa de la sociedad, y otros inútiles”.●

## OLAF SCHOLZ

Partido Socialdemócrata (SPD)

### Un canciller ante la guerra en Ucrania

El actual canciller, Olaf Scholz, que logró tejer un Gobierno tripartito de socialdemócratas, verdes y liberales inédito a escala federal en Alemania, cuenta con que su partido, el SPD, pueda ser socio de coalición de los conservadores de Friedrich Merz, pero durante la campaña electoral ha dejado claro que él no formará parte de tal gobierno. Lidar con las consecuencias de la invasión rusa de Ucrania ha marcado su mandato. A sus 66 años, ha tenido una prolífica carrera política.

Nacido en 1958 en Osnabrück (Renania del Norte-Westfalia), se afilió al SPD en 1975, siendo estudiante de secundaria, y ha desarrollado su trayectoria política entre Hamburgo y Berlín. Como abogado tenía en la ciudad hanseática su despacho, especializado en derecho de empresa. Fue diputado en el Bundestag de 1998 al 2001, y de nuevo entre el 2002 y el 2011. Ese año se convirtió en alcalde de Hamburgo, y ahí estuvo hasta el 2018, cuando pasó a ser vi-



Olaf Scholz, abogado de 66 años

cecanciller y ministro de Finanzas del último gobierno de gran coalición de conservadores y socialdemócratas de la canciller Angela Merkel. Pero no fue esa su primera cartera federal; del 2007 al 2009 fue ministro de Trabajo en otro gobierno de gran coalición de Merkel.

Siempre se ha definido a sí mismo como “sobrio, pragmático y determinado”, y podría añadirse que también esquivo en la comunicación pública. Sus modos reservados y ademanes robóticos le valieron hace años entre sus correligionarios el apodo de *Scholzomat*. Está casado con una política de su partido, Britta Ernst; no tienen hijos y viven en Potsdam, a media hora de Berlín.●

## ROBERT HABECK

Alianza 90/Los Verdes

### El ministro de la emergencia energética

Ministro de Economía y Clima del Gobierno saliente, el ecologista Robert Habeck tuvo que abdicar de muchos de sus proyectos de transformación energética y de inversiones para el crecimiento debido al corte del gas ruso por la invasión rusa de Ucrania. A raíz de la emergencia energética del 2022, Habeck dirigió la adaptación alemana al cierre del gas ruso, del que la economía era muy dependiente. En su expediente tiene haber logrado que en el 2024 hasta un 62% de la electricidad producida en Alemania sea de renovables.

Escritor, traductor y filósofo, venía de puestos de responsabilidad en el gobierno del land de Schleswig-Holstein, donde fue ministro regional de Medio Ambiente del 2012 al 2018. En este land norteño, fronterizo con Dinamarca, nació (en 1969, en la ciudad de Lübeck) y tiene su domicilio. Habeck estudió Filosofía, Germanística y Filología en la Universidad de Friburgo y se doctoró en la Universidad de Hamburgo con



Robert Habeck, filósofo de 55 años

una tesis sobre la naturaleza de la literatura. Pasó un año de Erasmus en la Universidad Roskilde de Dinamarca, por lo que habla danés. Habeck y su esposa, la escritora Andrea Paluch, han escrito juntos libros infantiles y juveniles. La pareja tiene cuatro hijos, todos ya mayores de edad, y vive cerca de Flensburg, ciudad junto al confín danés.

Habeck, de 55 años, se afilió a Alianza 90/Los Verdes con 33, una militancia política a edad relativamente tardía. Forma parte del ala pragmática del partido y aspira a que los verdes estén en la próxima coalición de gobierno, como socios del bloque conservador o en un tripartito, según diga la aritmética.●

# Tan poco convencional como tu vida



**Taigo desde 19.900 €**  
sujeto a financiación\*

La vida es muy poco convencional como para tener un coche con un diseño convencional, un tamaño convencional y una trasera convencional. Mejor tener un SUV que a la vez es un coupé. Taigo. Porque... **¿Quién quiere ser convencional?**

\*PVP recomendado en Península y Baleares para un Volkswagen Taigo 1.0 TSI 70 kW (95 CV) 5 vel. (IVA, Impuestos de Matriculación, Transporte, descuento de marca y concesionario, y bonificaciones de Volkswagen Financial Services incluidos en el precio). Oferta válida hasta el 28/02/2025 para clientes particulares que financien a través de Volkswagen Financial Services según condiciones actuales con un capital mínimo de 15.000€ con una duración y permanencia mínima de la financiación de 60 meses. Campaña incompatible con otras ofertas financieras. Volkswagen Financial Services es una marca comercializada por Volkswagen Bank GmbH S.E. Modelo visualizado: Taigo R-Line con opcionales. Gama Taigo: consumo combinado WLTP (litros/100 km) de 5,3 a 5,9. Emisión CO<sub>2</sub> combinado WLTP (g/km) de 120 a 134.

## Elecciones en Alemania

# Merz: “La libertad, la paz y el bienestar ya no se dan por descontados”

El candidato conservador cierra la campaña en Munich junto a sus aliados bávaros

EUSEBIO VAL

Munich  
Enviado especial



La cerveza servida a discreción y los embutidos, aliñados con la alegre música bávara interpretada por una banda en directo, no pudieron hacer olvidar ayer, en el cierre de la campaña electoral de los conservadores alemanes, el grave momento geopolítico que vive el mundo y las sacudidas de los cambios tecnológicos.

Los oradores expresaron su inquietud por Ucrania, Rusia y China, sin olvidar el shock que está causando Donald Trump a sus propios aliados. En tono grave, el candidato a canciller y favorito, Friedrich Merz, constató que, con lo que está ocurriendo en Alemania y en Europa, “ya no podemos dar por descontados la libertad, la paz, el bienestar y la protección social” a que estábamos habituados. Por todo ello consideró que estas son “unas elecciones de destino”.

La clausura de la campaña en Munich es casi una tradición y tiene su lógica. La Unión Cristiana Demócrata (CDU) y la Unión Social Cristiana bávara (CSU) son partidos independientes, pero hermanos, y forman un mismo grupo parlamentario en el Bundestag. La CSU, más conservadora, ha dominado la política bávara desde el final de la guerra, aunque en los comicios del 2021 sufrió una importante erosión.

Con 13,5 millones de habitantes —más que Austria— y un PIB que supone el 18,5% del total de Alemania, Baviera es una de las regiones más prósperas de Europa. Menos mar, tiene de todo y de



Friedrich Merz y el presidente de Baviera, Markus Söder, reafirmaron su alianza con un brindis

calidad: industria automovilística (BMW y Audi), aeroespacial (Airbus) y de defensa (Krauss-Maffei), química, de maquinaria, una agricultura desarrollada y un potente sector turístico, así como un denso entramado de medianas empresas. Como recordó el presidente bávaro, Markus Söder, no siempre fue así. Hasta 1980 Baviera recibía más de lo que aportaba a las arcas federales. Ahora es ella el land que más aporta y pidió que esa relación se reequilibre a su favor.

Merz, que habló sin consultar papeles, no hubo de esforzarse

para satisfacer a la parroquia de incondicionales reunida en el Löwenbräukeller, un gran pabellón cervicero. En el norte de Alemania, más prusiana, sería muy raro un mitin con el público comiendo bien sentado y el trajín constante de jarras.

Los mayores aplausos llegaron cuando Merz expuso sus ideas sobre la necesidad de que los alemanes trabajen más y se olviden de propuestas como la semana laboral de cuatro días. Según el candidato, que fue durante años alto directivo de grandes bancos y empresas, sus compatriotas de-

ben dejar de creer que “el trabajo es solo una interrupción de nuestro tiempo libre” y pensar, por el contrario, que es una parte fundamental de la “autorrealización personal”. En este contexto, criticó la cultura de “la comodidad” que se ha instalado e instó a recuperar el viejo espíritu muy alemán de rendimiento y logro (*Leistung*). Esos argumentos los repitió al defender que quienes quieran seguir trabajando más allá de los 67 años que lo hagan, y el Estado lo estimulará con beneficios tributarios. “En este país se debe volver a premiar a los más

laboriosos”, dijo ante la euforia de la audiencia.

Tanto Merz como antes Söder fueron muy duros con los verdes por su política económica y medioambiental, que tacharon de demasiado rígida ideológicamente y dañina para empresas como las automovilísticas. Quien se llevó más palos fue el ministro de Economía saliente y vicescanciller, Robert Habeck, que es el candidato a canciller de los ecologistas. A Merz, la oposición frontal de la CSU a un pacto de coalición con los verdes le reduce su margen de maniobra.

El líder conservador aprovechó el último mitin para lanzar un mensaje a sus socios europeos. “Conmigo Alemania tendrá una voz fuerte en la Unión Europea”, prometió. Merz con-

**Merz invita a sus compatriotas a trabajar más y promete que será “una voz fuerte” en la UE**

sidera que Scholz ha sido demasiado tímido. Él quiere asumir un papel más enérgico, con “una Alemania más comprometida” que reclame para la UE “sentarse a la mesa principal” en todas las discusiones sobre grandes cuestiones para defender sus intereses ante Rusia, China y también Estados Unidos.

Merz se volvió a presentar, en fin, como la mejor alternativa para generar confianza y hacer que Alemania salga del ciclo de recesión económica de los últimos tres años. Su arenga al final del mitin fue arriesgada a la vista de la relación de fuerzas que puede surgir de los comicios. “¡La izquierda se acabó, se acabó!”, exclamó, aun sabiendo que la aritmética parlamentaria puede obligarle a otro nuevo pacto con los socialdemócratas (SPD) y que, una vez más, en aras del consenso, la ruptura con el statu quo se haga esperar.●

**A**solo 350 metros del campo de concentración de Sachsenhausen, un cartel electoral se alza impasible. Sobre él, la cara de Andreas Galau, candidato de AfD, el mismo que comparó la vacunación contra la covid con los experimentos médicos del nazismo. Hay imágenes que no necesitan contexto para resultar obscenas: la propaganda de la ultraderecha, flotando sobre la memoria de un infierno.

Porque Sachsenhausen sigue ahí, con su silencio endurecido por el tiempo, con su aire cargado de una memoria que no se disuelve. Auschwitz fue la condena. Sachsenhausen, la antesala. Entre estos muros, los nazis perfeccionaron su maquinaria de muerte. En el barracón del “tiro en la nuca”, mil prisioneros fueron ejecutados en un susurro de pólvora, sin tiempo para el grito, sin tumba ni nombre. El traidor disparo llegaba por la espalda, y el cuerpo se desplomaba en el olvido. Después, los hornos. Siempre los hornos.

Aquí, en 1944, once niños judíos fueron

## La (otra) zona de interés

Jordi Basté - Berlín



trasladados desde Auschwitz para un destino aún más perverso: los médicos nazis les inyectaron el virus de la hepatitis solo para observar cómo la enfermedad devoraba sus cuerpos frágiles, sin más propósito que la crueldad elevada a método. Ninguno sobrevivió. Y hoy, a 350 metros de aquí, un político muestra sus dis-

cursos de odio y juega a reescribir la historia.

AfD se presenta a estas elecciones como la segunda fuerza preferida en las encuestas con entre un 20% y un 23% de los votos. Lo que comenzó como un partido euroescéptico ha mutado en una maquinaria de resentimiento donde se exaltan fronteras étnicas y se desprecia la memoria histórica. No es casualidad que Björn Höcke, uno de sus líderes, llamara al memorial del Holocausto en Berlín, donde un sirio apuñaló anteayer a un español, “monumento de la vergüenza”. AfD sabe que el olvido es su mejor aliado, que el pasado incomoda cuando aún arde. El problema no es solo alemán. El veneno del fascismo ya no necesita uniformes ni marchas nocturnas. En un mundo donde Elon Musk, Steve Bannon o incluso el humorista mexicano Eduardo Verástegui en el acto de la extrema derecha de Washington pueden levantar la mano en un saludo nazi y seguir como si nada, el horror es un juego de niños. No es una provocación: es una normalización diabólica, una

risa que coquetea con la tumba de millones de torturados. Cada guiño al pasado es una palada de tierra sobre la memoria.

Y, sin embargo, ayer en Sachsenhausen había esperanza. El campo estaba repleto de adolescentes. Caminaban en silencio, se detenían ante las fotografías de los prisioneros y miraban los barracones con la

**El último cartel antes del campo de concentración es de un candidato ultra**

incredulidad de quien descubre que la maldad tiene estructuras, planes y mecanismos exactos. Debería ser un viaje de fin de curso obligado, más útil que cualquier libro de historia porque solo el conocimiento frena el odio. Y en una Alemania donde AfD se acerca con peligro al poder, esa lección es más urgente que nunca.

\*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiara El Corte Inglés, E.F.C., S.A y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones de financiación en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia en ocupación doble y régimen de alojamiento (solo indicado). Válido para nuevas reservas hasta el 31/12/25. Producto con avión: vuelos en clase turista desde Madrid, basas aéreas (sujetas a posibles variaciones). Hasta 500€ en vale regalo digital de El Corte Inglés importe fijo, según escalado a partir de un importe mínimo de 1000€ del importe de la reserva en determinadas paqueterías turísticas de Tourmundial. Hasta 10% de descuento, sin gastos de cancelación, reserva por 60€, si encuentras un precio mejor te lo igualamos. Consulta condiciones de las promociones en www.viajeselcorteingles.es. Gastos de gestión 1,6€ por reserva no incluidos. Plazas limitadas. C.I.C. MA.59, HERMOSILLA - 112 - MADRID.



PAGO EN 3 MESES\*

HASTA 500€ EN CUPÓN REGALO DE El Corte Inglés



HASTA 10% DE DESCUENTO

**Escapada a Nueva York**

Riu Plaza Manhattan Times Square 4\* + ✕  
5 días | 3 noches

Producto Tourmundial

875€

**Alto y bajo Manhattan**

Riu Plaza Manhattan Times Square 4\* + ✕  
6 días | 4 noches

Incluye visita

2.479€

**Contrastes de Nueva York**

Riu Plaza Manhattan Times Square 4\* + ✕  
6 días | 4 noches

Incluye visita

2.485€

**Nueva York de cine**

Riu Plaza New York Times Square 4\* + ✕  
6 días | 4 noches

Incluye visita

2.595€

**Conoce Broadway**

Riu Plaza New York Times Square 4\* + ✕  
6 días | 4 noches

Incluye entrada a musical

2.895€

**Semana Santa en Nueva York**

Riu Plaza Manhattan Times Square 4\* + ✕  
7 días | 5 noches

Incluye desayuno

Producto Tourmundial

2.615€



91 330 72 63 | viajeselcorteingles.es



## VISIÓN PERIFÉRICA



Lluís Uría

# Demolición de una democracia

**L**egado el momento, bastan unas pocas horas para derribar una democracia. El 10 de julio de 1940, con Francia rendida a la Alemania nazi y dos tercios del país ocupados por la Wehrmacht, el Parlamento francés decidió por abrumadora mayoría –569 votos a favor, por solo 80 en contra y 17 abstenciones– delegar el “poder constituyente” en el entonces jefe del Gobierno, el mariscal Philippe Pétain. Tras un acalorado debate en el Gran Casino de Vichy –la ciudad balnearia adonde se habían trasladado el Ejecutivo y las instituciones tras abandonar París–, la mayoría de los diputados y senadores franceses decidieron hacerse el harakiri.

Al día siguiente, 11 de julio, el mariscal Pétain aprobaba tres decretos por los que se autodesignaba jefe del Estado, abrogaba la ley constitucional de 1875, asumía todo el poder ejecutivo y legislativo y suspendía indefinidamente las sesiones de la Cámara de Diputados y el Senado. La dictadura estaba servida. En cuatro años, en aplicación de lo que llamó la “revolución nacional” (por la cual el lema oficial de “Libertad, igualdad y fraternidad” fue sustituido por el de “Trabajo, familia y patria”), Pétain promulgó cerca de 17.000 decretos que acabaron definitivamente con todo rastro de la III República (solo el avance de las tropas aliadas en Francia y la derrota hitleriana impidieron que Pétain se eternizara en el poder como su admirado Francisco Franco. Juzgado en 1945, fue condenado a muerte, pena que le fue conmutada por De Gaulle por la de cadena perpetua).

Donald Trump no ha firmado por ahora tantos decretos como el mariscal Pétain –hay que darle tiempo, el arranque ha sido prometedor–, pero su talante autoritario se destila en todas y cada una de sus declaraciones y sus órdenes ejecutivas. ¿Podría suceder en Estados Unidos lo que pasó en Francia? ¿Podría llegar algún día Trump a concentrar todo el poder, como sin duda ansía y a veces cree ya tener? ¿Podría el Congreso de Estados Unidos frenar esta deriva, dado el entreguismo servil que están demostrando los representantes y los senadores republicanos? ¿Sería capaz la

En 1940, la democracia francesa fue derribada desde dentro con la complicidad del propio Parlamento. En Estados Unidos hoy podría suceder algo parecido, a la vista del camino autoritario tomado por el binomio Trump-Musk.



Imagen de los parlamentarios franceses reunidos en el Gran Casino de Vichy el 10 de julio de 1940

**La justicia se ha erigido en EE.UU. en el último baluarte, pero el Supremo está controlado ‘desde detrás’**

justicia norteamericana de detener un golpe de Estado a la vista de que el último baluarte, el Tribunal Supremo –controlado por los conservadores, varios de ellos designados por el mismo presidente en su mandato anterior–, lo declaró en el 2024 penalmente inmune y no perseguible por el asalto al Capitolio del 2021? Estas preguntas, que hasta hace poco podían parecer extemporáneas, son hoy tan legítimas como inciertas las respuestas. La democracia americana está en grave peligro.

Hay quien no duda en tildar a Donald Trump de “fascista”. Así lo califica la historiadora norteamericana Ruth Ben-

Ghiat, profesora de la Universidad de Nueva York y estudiosa del fascismo. O el general John F. Kelly, que trabajó a su lado entre el 2017 y el 2019 como consejero de Seguridad Nacional y jefe de su gabinete. Trump puede ser considerado fascista en la medida en que es autoritario, ambiciona el poder absoluto, promueve el culto a la personalidad y desprecia las leyes y las instituciones democráticas. Pero lo que le mueve no es tanto una ideología –en su caso, conservadora pero adaptativa– como una ambición de poder desmesurada y una vanidad y un ego hipertrofiados. También el dinero, claro, como a su valido Elon Musk, lo que ha llevado al analista Ian Bremmer a decir que EE.UU. “va camino de convertirse en una cleptocracia”.

Las primeras semanas en el poder del dúo Trump-Musk han demostrado su determinación de gobernar con total desprecio a la Constitución y a las leyes, tomando el control absoluto de la Administración federal –con purgas masivas–, persiguien-

do judicialmente a sus adversarios y tratando de coartar la libertad de información de los medios no afines (por mucho que el vicepresidente J.D. Vance haya acusado de ese pecado a Europa).

Toda disidencia promete ser castigada, así que las empresas se han lanzado a la carrera a abandonar sus compromisos en pro de la inclusión y la equidad y contra el cambio climático, mientras aquellas que dejaron de contratar publicidad en la red social X cuando Elon Musk se hizo con ella y le imprimió su actual sesgo ultraderechista vuelven rápidamente al redil, no vaya a ser que el *gran visir* tome represalias. El mundo económico se achanta...

Por ahora, la única resistencia la ha presentado la justicia, que tiene ya entre manos más de 60 demandas. La acción de fiscales y jueces federales ha logrado frenar momentáneamente algunas iniciativas del presidente, pero su capacidad para seguir ejerciendo el control legal sobre las decisiones del Ejecutivo está siendo sometida a dura prueba. El nuevo poder instalado en la Casa Blanca no reconoce el papel constitucional de los jueces (Vance ha negado que tengan derecho a controlar al Gobierno, Musk ha llegado a pedir la destitución de un magistrado) y se ha resistido ya a cumplir alguna orden judicial. En la cúspide, el Tribunal Supremo está totalmente controlado *desde detrás*, como se dice por estos lares.

¿Hasta dónde llegará Trump? Los profesores Steven Levitsky y Lucan A. Way, en un artículo publicado en *Foreign Affairs* bajo el título “El camino hacia el autoritarismo americano”, no creen que en EE.UU. vaya a implantarse una dictadura al estilo fascista, pero no descartan –más bien al contrario– que se instale un régimen de “autoritarismo competitivo”, en el que se mantendría la celebración formal de elecciones, pero donde el control abusivo de todos los resortes de poder dejaría inerte a la oposición. La democracia sobrevivió al primer mandato de Trump –sostienen– porque no tenía experiencia, ni plan, ni equipo, y no controlaba al Partido Republicano. Ya no es así. De ahí que su vaticinio sea sombrío: “La democracia en EE.UU. probablemente colapsará”.

## Un muerto y al menos tres heridos en un ataque islamista con cuchillo en Francia

PARÍS Agencias

Una persona murió ayer y al menos tres más resultaron heridas de gravedad en la localidad francesa de Mulhouse, cerca de la frontera alemana, por el ataque con cuchillo de un hombre de 37 años de nacionalidad argelina sobre el

que pesaba una orden de expulsión y que estaba fichado por los servicios de prevención del terrorismo.

Los hechos tuvieron lugar poco antes de las 16 horas en el centro del municipio, donde en esos momentos se estaba celebrando una manifestación en apoyo a Congo, país que en estos momentos vive un conflicto

armado. Los tres heridos son policías municipales, contra los que el atacante se abalanzó al grito en árabe de “Alahu akbar” (Dios es el más grande). La persona fallecida, un hombre portugués de 69 años, trató de interponerse entre el atacante y los agentes.

El presidente francés, Emmanuel Macron, calificó el su-

ceso de “acto de terrorismo islamista” y aseguró que el móvil del crimen está “fuera de toda duda”. Por su parte, el primer ministro, François Bayrou, escribió en la red social X: “El fanatismo ha vuelto a golpearnos y estamos de duelo”.

El ataque se produjo un día después de que, en Berlín, un refugiado sirio acuchillara a un turista español, y se suma a otros episodios similares vividos en Europa desde inicios de año. El pasado 15 de febrero, en el municipio austriaco de Villach, un refugiado sirio que

supuestamente se había radicalizado a través de las redes mató con un cuchillo a un adolescente e hirió a cinco personas. El 13 de febrero, en Múnich, un refugiado afgano estrelló su coche contra una manifestación sindical y mató a dos personas e hirió a 36. El 22 de enero, un solicitante de asilo afgano mató a un niño y a un adulto en otro ataque con cuchillo en el municipio alemán de Aschaffenburg, aunque en este caso las autoridades descartaron las motivaciones islamistas.●

# SETDART

**SUBASTA DE ARTE**  
y coleccionismo



Visítanos en nuestra nueva sala de exposición:  
**Plaça Sant Gregori Taumaturg, 5, Barcelona**



**ARCADIO MAS Y FONDEVILA**  
"Un día en la góndola", Venecia; 70,50 x 135,50 cm



**JOAQUIM MIR**  
"Faenando", Mollet; 166 x 202 cm

## BARCELONA

Plaza Sant Gregori Taumaturg, 5  
Calle Aragó, 346

## MADRID

Calle Velázquez, 7

## VALENCIA

Calle de Ciril Amorós, 55

[www.setdart.com](http://www.setdart.com)

**¿Quieres vender piezas de tu colección?**  
Contacta con nosotros: [tasaciones@setdart.com](mailto:tasaciones@setdart.com)

# La ultraderecha celebra su avance en Europa en su cumbre anual en EE.UU.

Meloni alerta en la CPAC contra quienes "tratan de sabotearnos desde dentro"

JAVIER DE LA SOTILLA

National Harbor (Maryland). Servicio especial

Comprar chaquetas del golfo de América, banderas y gorras MAGA, firmar un autobús con la cara de Donald Trump o fotografiarte con el zar de la frontera, Tom Homan, en el "centro de deportaciones". Son algunas de las experiencias que los asistentes a la Conferencia de Acción Política Conservadora (CPAC), previo pago de un ticket de 295 dólares, han podido disfrutar esta semana en un centro de convenciones a las afueras de Washington.

"Estamos de vuelta", "América renace", "¡Luchad, luchad, luchad!" o "Make Europe great again" son los lemas que más han repetido las decenas de oradores en esta reunión anual de voces prominentes del movimiento conservador, que desde el aterrizaje de Trump en la política se ha esquinado a la extrema derecha.

La CPAC del año pasado, marcada por la campaña electoral, cerró con un discurso en el que el republicano pronunció por primera vez su "yo soy vuestra venganza", donde puso la diana en sus adversarios políticos, a los que más tarde definió como el "enemigo interior". Este año, coincidiendo con el primer mes de su retorno a la Casa Blanca y en vísperas de unas cruciales elecciones en Alemania, el movimiento se ha exhibido sin pudor —incluidos los saludos nazis de Steve Bannon y el actor mexicano Eduardo Verástegui, y la "motosierra de la burocracia" que regaló Javier Milei a Elon Musk— y ha celebrado sus avances en el mundo, enfocando su mirada al continente europeo.

Trump clausuró ayer la fiesta, que comenzó el jueves con la intervención del vicepresidente J.D. Vance, quien defendió sus palabras en la conferencia de Munich de la semana pasada. Insistió en que el mayor enemigo de Europa no son China o Rusia, sino el enemigo interior: la burocracia, la inmigración irregular y una supuesta "censura" de una ideología que cada vez se acerca con menor tapujo a la que mató en Europa a

más de seis millones de judíos.

Le siguieron otros miembros del Gabinete de Trump, como Mike Waltz, el consejero de Seguridad Nacional, quien acudió este martes a la reunión con la delegación rusa en Riad (Arabia Saudí). Desde el podio de la CPAC, defendió el viernes la exclusión de Ucrania del diálogo de paz y vaticinó que su presidente, Volodimir Zelenski, aceptará ceder a EE.UU. la explotación de los beneficios de sus tierras raras y otros recursos minerales valorados en 500.000 millones de dólares, a cambio de "garantías de seguridad".

La representación europea —con la destacada ausencia del líder de Reagrupamiento Nacional, Jordan Bardella, como queja por el *Sieg Heil* de Bannon— ha contado con la participación por videoconferencia de la primera ministra italiana Giorgia Meloni, la única mandataria europea que estuvo presente en la toma de posesión de Trump. La han acompañado el líder de Vox, Santiago Abascal, que el jueves clamó contra la "invasión" migrante y los

"burócratas europeos" y agradeció a Vance sus palabras en Munich, y representantes de las extremas derechas británica, polaca y húngara.

Meloni puso en valor los valores tradicionales frente a la "cultura de la cancelación" y la "ideología woke", y aseguró que hay que proteger a Occidente del "enemi-

## Los representantes europeos en la cumbre se hacen eco de la reprimenda de Vance a la UE desde Munich

go exterior, pero también de aquellos que tratan de sabotearnos desde dentro", afirmó, haciéndose eco de las palabras de Vance, que definió como "ideas de sentido común". "Todavía creo en Occidente", dijo, "no solo como un espacio geográfico, sino como una civilización nacida de la fusión de la filosofía griega, el dere-

cho romano y los valores cristianos".

Horas antes, intervino el presidente argentino, Javier Milei. En un discurso cargado de referencias a economistas como Hayek, ha clamado contra el Estado, al que definió como "un cáncer metastásico, que debe ser reducido hasta su mínima expresión o volverá a expandirse", y contra los políticos, "los principales beneficiados de la expansión ilimitada del Estado".

En medio de una tormenta política por la criptoestafa que promocionó con la *memecoin* \$Libra, ha tratado de recibir un nuevo impulso en la CPAC y se reunió en sus márgenes con Trump y Musk, a quien regaló su motosierra el jueves. Erigiéndose en defensor de la libertad y el libre comercio, elogió ayer el plan de Trump de imponer "aranceles recíprocos" y declarar la guerra comercial a todo el mundo, lo que impactará sobre las exportaciones de Argentina a Estados Unidos, que en el 2024 representaron 6.395 millones de dólares.●



El escenario de la Conferencia de Acción Política Conservadora (CPAC)

KENT NISHIMURA / BLOOMBERG

## Trump echa al jefe del Estado Mayor, inicio de la purga en el Pentágono

FRANCESC PEIRÓN

Nueva York

Malos tiempos con Donald Trump, quien ha hecho de las políticas de diversidad el enemigo, para que el Pentágono tenga como jefe del Estado Mayor Conjunto a un militar negro.

A pesar de que había dicho que lo mantendría, el presidente estadounidense recurrió la noche del viernes a su red social, Truth Social, para anunciar el abrupto despido del general de aviación Charles Q. Brown jr., con mandato hasta el 2027. En su lugar, nombró a un oficial retirado de tres estrellas, el teniente general Dan Razin Caine, militar poco conocido, al que se le atribuye el mérito de decir en la Fox, en el 2018, que él acabaría con el Estado Islámico en una semana.

El asunto no se limita a este relevo. Se prevé una masacre en el Pentágono. Tras el pistoletazo del presidente, el secretario de Defensa, Pete Hegseth, otro discípulo de la Fox, emitió un comunicado en el que informó que destituirá a otros cinco oficiales superiores. Entre estos incluyó a la almirante Lisa Franchetti, la primera mujer que sirvió como jefa de operaciones navales —Hegseth tiene un historial de maltrato a mujeres, alcoholismo y oposición a que ellas sirvan en combate—, y el general James Slife, alto mando de la Fuerza Aérea.

"Bajo el presidente Trump, estamos poniendo un liderazgo que centre nuestra fuerza militar en su misión principal de disuadir, combatir y ganar guerras", sostuvo el secretario de Defensa.

Trump ha roto con la tradición de que el responsable del Estado Mayor Conjunto permanezca en el cargo con el cambio en la Casa Blanca. Pero su decisión refleja la idea de que la diversidad desvía el foco de la defensa. Lo que connota que los blancos son militares más capacitados.●

## El estado del Papa empeora tras una grave crisis respiratoria

FRANCESCO OLIVO

Roma. Corresponsal

La salud del papa Francisco ha sufrido un deterioro en las últimas horas. El Pontífice, de 88 años y hospitalizado desde el 14

de febrero por una neumonía en ambos pulmones, experimentó ayer una crisis respiratoria más prolongada de lo habitual y los médicos que lo tratan declararon un pronóstico reservado.

En el boletín emitido por el Vaticano ayer por la tarde, se desta-

can algunas complicaciones que no habían aparecido en informes anteriores.

El parte médico diario refleja una situación particularmente delicada: "Las condiciones del Santo Padre siguen siendo críticas y, como se explicó ayer, no está fuera de peligro. Esta mañana, el papa Francisco presentó una crisis respiratoria asmática de duración prolongada, lo que requirió la aplicación de oxígeno a alto flujo".

Los análisis de sangre realizados ayer revelaron una plaquetopenia asociada a anemia, lo que

## El parte médico señala que Francisco requirió ayer oxígeno a alto flujo y transfusiones de sangre

hizo necesaria la administración de transfusiones sanguíneas, añadía el parte.

A pesar de esto, el informe subrayaba que el Santo Padre seguía consciente y que había pasado el día "sentado en una silla,

aunque más debilitado que ayer".

El Pontífice fue ingresado el pasado viernes en el hospital Gemelli de Roma por sus problemas respiratorios, que resultaron deberse a una bronquitis por infección polimicrobiológica, a la que se sumó una neumonía bilateral. Desde su hospitalización, hace una semana, su cuadro clínico ha sido calificado de "complejo" y ha requerido varios cambios de terapia farmacológica. Los médicos explicaron que el Papa llegó con el problema de la infección y que solo algunos días después surgió la neumonía bilateral.●

# Hamas libera a los últimos rehenes vivos de la fase uno de la tregua

Israel retrasa la excarcelación de 620 palestinos por una 'consulta de seguridad'

JANIRA GÓMEZ MUÑOZ  
Jerusalén. Servicio especial

Hamas aceleró los plazos y liberó ayer en una tanda a los seis rehenes vivos que quedaban de la lista inicial de 33 secuestrados pactada para la primera fase de la débil tregua en Gaza, que hoy, sin detalles sobre la segunda etapa, enfrenta un futuro incierto. Israel, en cambio, no había cumplido anoche todavía su parte del trato y retrasaba la liberación de 620 palestinos, algo que Hamas consideró una "flagrante violación" del alto el fuego.

Esta vez la milicia palestina entregó los rehenes a la Cruz Roja en tres sitios diferentes y con menos parafernalia de la habitual. En Rafah (sur de Gaza), liberó a Tal Shoham, de 40 años y raptado el 7 de octubre del 2023 en el kibutz Be'eri, y a Avera Mengistu, de 38, un etíope israelí con problemas de salud mental que en el 2014 cruzó a la franja.

Horas más tarde en Nuseirat (centro) los milicianos devolvieron a Eliya Cohen -de 27 años-, Omer Shem Tov -de 22- y Omer Wenkert -de 23-, secuestrados en el festival de música Nova. Sobre el escenario, los tres hombres, con signos de fragilidad y pérdida de peso, saludaron y se mostraron sonrientes en un contexto de desigualdad ante sus captores, mien-



Omer Wenkert, de 23 años, a su llegada a un hospital israelí en un helicóptero militar

tras que uno de los carteles parecía burlarse de las declaraciones de Benjamin Netanyahu y de líderes israelíes que han defendido la "presión militar" como la mejor vía de recuperar a los rehenes. "Bibi [apodo del premier], no vuelvas a presionar, relájate", decía. El último en salir fue Hisham al Sayed -de 36-, al que Ha-

mas entregó sin ceremonias en Ciudad de Gaza, alegando que por respeto a su familia palestina. Sin embargo, eso no le impidió retener por casi 10 años a este beduino, diagnosticado con esquizofrenia, que cruzó a la franja por sus propios medios en el 2015. Aunque inquieta su salud después de que en el 2022 Hamas lo mostrara

en vídeo en una cama y con oxígeno, ayer se le pudo ver de pie.

En un día lluvioso y frío, familiares y allegados, así como ciudadanos israelíes, desafiaron el clima y se reunieron en casas y complejos cerrados, además de en la plaza de los Rehenes de Tel Aviv, que por la mañana fue punto de alivio, y en la noche acogió mani-

festaciones por el regreso de todos los cautivos.

Tras el error y la posterior confirmación de los restos de Shiri Bibas, quedan 63 rehenes en Gaza: cuatro son los cuerpos que Hamas debe dar la próxima semana para concluir la primera fase, y los otros 59 -de los que 36 se creen muertos-, volverían en la fase dos, si prospera, porque el 1 de marzo termina el plazo.

El Gobierno de Netanyahu, por su lado, retrasaba anoche las salidas y los reencuentros con familiares de 620 palestinos excarcelados hasta después de una consulta de seguridad. Un castigo que se sumó al de su servicio de Prisiones, que les puso brazaletes con

## Los islamistas liberan a seis secuestrados, incluidos dos que llevaban en Gaza una década

una cita bíblica que rezaba "persegui a mis enemigos y los alcancé", emulando las amenazas en prendas de semanas anteriores.

Entre los detenidos, 151 cumplían prisión perpetua y condenas largas, y otros 469 fueron arrestados sin cargos ni juicio durante la sangrienta invasión israelí en Gaza, entre ellos 24 mujeres y niños. Al enclave palestino debían ser trasladados 480, 43 se tenían que dirigir a Cisjordania ocupada y Jerusalén, y otros 97 serán deportados, como Nael Barguti, que es el palestino que más tiempo ha pasado tras las rejas israelíes, con 44 años de encarcelamiento en dos etapas.●



## COMPRO ORO

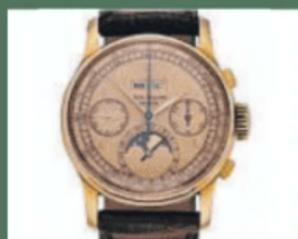
Joyería Gracia desde 1980

### ESPECIALISTAS EN:

BRILLANTES, MONEDAS, JOYAS ANTIGUAS Y DE ÉPOCA, JOYA MODERNA, PLATA ANTIGUA Y CUBERTERÍAS



### ESPECIALISTAS EN RELOJES GRANDES MARCAS:



PAGAMOS AL CONTADO Y AL MEJOR PRECIO · MÁS DE 40 AÑOS EN LA COMPRA-VENTA NOS AVALAN  
VALORAMOS LA JOYA

PASEO DE GRACIA 46 • TIENDA • BARCELONA - joyeriagracia46@gmail.com

932 155 551

## Guerra en Europa



GENYA SAVILOV / AFP

Operadores de drones de la brigada de asalto 92 ucraniana, en el frente de Chásiv Yar (Donetsk) en mayo del 2024

## Tres años de resistencia numantina

■ Al cumplirse mañana tres años de guerra, el frente, de 1.200 kilómetros –más una parte de la provincia rusa de Kursk–, permanece bastante estancado. Rusia avanza muy lentamente y a un alto coste. La batalla por Pokrovsk, en el Donbass, dura ya diez meses y habría costado al ejército ruso unas 20.000 bajas, entre muertos y heridos; su ofensiva en la región de Járkiv no abrió brecha, y los ucranianos siguen en Kursk... El ejército de Kyiv muestra una resistencia numantina a pesar del desgaste, la falta de soldados y unos problemas muy serios de organización que justo ahora Zelenski intenta resolver. Parte del misterio de este aguante reside en que alrededor del 70% de las bajas causadas a los rusos responden a drones de producción doméstica, de los que se cree que el ejército estaría recibiendo unos 200.000 al mes. Se trata de drones muchísimo más baratos y eficientes que los que ha suministrado EE.UU.

El entreguismo del presidente hacia Rusia le pasará factura en la negociación sobre Ucrania

## ¿Tiene Trump una zanahoria para Zelenski?

FÉLIX FLORES  
Barcelona

Hay que dejar a un lado el ruido y la furia desatados por Donald Trump en los últimos días contra Volodimir Zelenski porque es probable que se deban al miedo a quedar como un fracasado ante el mundo en una negociación sobre la guerra de Ucrania que no tiene más remedio que afrontar, a menos que se haya entregado a Rusia, cegado por su rencor hacia el presidente ucraniano por no ayudarlo en su campaña contra Joe Biden en el 2019 y por su admiración patológica por los liderazgos fuertes como el que encarna Vladimir Putin. El Kremlin acogió tan bien ese entreguismo de Trump en la reunión en Arabia Saudí –con la rehabilitación de Putin, la promesa del levantamiento de sanciones, la oferta de negocios con EE.UU., la

negativa al ingreso de Ucrania en la OTAN y la obligación a este país de renunciar a recuperar territorio ocupado, la marginación de los ucranianos en una mesa de diálogo...–, que no tuvo necesidad siquiera de insinuar contrapartidas, al menos públicamente.

En Riad, la delegación estadounidense estaba encabezada por debutantes recién salidos de casa: el empresario inmobiliario Steve Wittcoff (cuyo único crédito es haber convencido a un amigo de EE.UU., Beniamin Netanyahu, de un alto el fuego con Hamas), el consejero de Seguridad Nacional, Mike Waltz, y el secretario de Estado, Marco Rubio. El trío tenía delante al ministro de Exteriores Serguéi Lavrov (el mundo entero está en su cabeza), al veterano asesor Yuri Ushákov y al financiero Kirill Dmitriev, hombre de muchos contactos. Todos ellos conocen muy bien a los americanos.

Los rusos pudieron constatar, con tanto ofrecimiento, la voluntad de Trump de alejar a Rusia de

China (cosa en realidad nada fácil), pero sería muy ingenuo pensar que se creen todo el teatro de Trump a costa de Ucrania. Están preparados para la negociación, y ahí puede ocurrir de todo. ¿Moscú podría volver a su planteamiento anterior a la gran invasión, la exigencia –presentada a Joe Biden– de retomar la arquitectura de seguridad anterior a 1997?

La analista Tatiana Stanóvaya ha avisado de que “será un largo proceso de negociación en el que Moscú está dispuesta a aceptar cualquier resultado, desde acuerdos limitados hasta el fin de todo diálogo e incluso una escalada militar. Los dirigentes rusos tratarán de evitar esta última opción, pero no a cualquier precio”. En este sentido, la opción más barata podría ser simplemente un alto el fuego: Rusia ganaría un respiro en su campaña militar y Trump salvaría, si no los muebles, al menos una mesilla de noche.

John Bolton, veterano halcón de Washington que fue un sufrido asesor de Trump, dijo esta semana que el presidente “no es alguien que juegue al ajedrez en tres dimensiones” y que “no tiene una estrategia”. Rusia cuenta con que podría cansarse de todo el asunto y contentarse con ese alto el fuego no importa cómo. Hay que recordar, en este sentido, el fiasco de Trump en su negociación con el norcoreano Kim Jong Un, quien por cierto ahora envía tropas, obuses y misiles a Rusia, sin que al presidente parezca importarle.

Pero un alto el fuego mientras se sigue negociando un acuerdo final siempre es algo muy resbaladizo. Sobre todo porque si hubieran de supervisar las tropas euro-

peas –con o sin la ayuda de Brasil y China (?), como se ha rumoreado– estas habrían de tener unas normas de confrontación en caso de que sea violada la tregua. Si no las hay, los agresores siguen adelante, como ocurrió en la masacre de Srebrenica en 1995, en presencia de los cascos azules de la ONU.

Lo que demanda Zelenski, aun sabiendo que tendrá que ceder territorio, son garantías de seguridad para Ucrania que impidan un nuevo ataque ruso. Que se sepa, esto no ha desaparecido de la base negociadora, a pesar de la cacofonía

**Rusia cuenta con que Trump puede cansarse y contentarse con un alto el fuego no importa cómo**

**Flota la idea arriesgada de garantizar a Ucrania el ingreso en la OTAN si Rusia viola el acuerdo al que se llegue**

nía de la Administración Trump. Así las cosas, vista la sucesión de palos propinados a Zelenski, hay que preguntarse por la zanahoria que Trump pueda ofrecerle. El primer palo fue no permitir que Kyiv llegara a la mesa de diálogo en cierta posición de fuerza, como deseaba el enviado presidencial para Ucrania, el general retirado Keith Kellogg, cuyo papel ha sido limitado por Trump, al parecer a

petición de Moscú. Trump no ha querido dar ninguna facilidad a Ucrania, incluso ha suspendido la ayuda de carácter civil. Las fuerzas ucranianas resisten hoy con el último paquete de armas de Biden y contarán para los próximos meses con un nuevo suministro europeo (más otro alemán). Pero el colmo de la presión a Zelenski fue la exigencia de que firmara un documento cediendo a EE.UU. el 50% de los beneficios de los recursos mineros de Ucrania en pago por la ayuda ya suministrada. La negativa provocó los insultos de Trump, pero también una renegociación del asunto.

Según funcionarios de Washington consultados por la cadena NBC, ahora se estaría considerando garantizar a Ucrania el ingreso automático en la OTAN si Rusia viola el acuerdo al que se llegue. De ser esto cierto, también lo sería que Trump metió la pata con Rusia y se ve obligado a reaccionar. Eso sería no solo la gran zanahoria, sino echar toda la carne en el asador porque, al menos en teoría, meter en la OTAN a una Ucrania atacada de nuevo activaría el artículo 5 de la Carta Atlántica y llevaría a los aliados a la guerra con Rusia. Hay que fijarse en lo que también dijo John Bolton: “Pensé que Trump se retiraría de la OTAN, y no lo ha hecho todavía, pero ya se empieza a oír la música”, es decir, su intención de retirar tropas norteamericanas de Europa.

El ataque contra Zelenski ha tenido el efecto previsible del cierre de filas ucraniano y la reacción de los europeos, que acuden en su auxilio. Pero en el fondo también en auxilio de Trump. Quizá no esté todo perdido.●

## Guerra en Europa

El martilleo de los ataques ha vaciado la ciudad del sur de Ucrania, donde los pocos habitantes que quedan evitan moverse si no es necesario

## Los drones rusos atormentan Jersón

CATALINA GÓMEZ ÁNGEL

Jersón (Ucrania)  
Enviada especial



Es temprano. El cielo está despejado y, por el momento, silencioso. No hay drones, no hay alarmas. Los corredores del mercado están vacíos, y las vendedoras —sí, todas mujeres— organizan sus puestos. Unas con verduras, otras con frutas, otras con flores y otras con encurtidos, como Galina, de 72 años, que lleva un delantal de volantes sobre la chaqueta. Lo adorna con un sombrero de lana rosa. Es la única que sonríe, la única que acepta que una cámara capte instantáneas de su puesto.

“Aquí todas tenemos miedo”, trata de justificar a sus compañeras. “Tenemos miedo de las explosiones, tenemos miedo de los días tranquilos, del silencio”, describe Galina, que puntualiza que muchas también tienen miedo de que el mercado aparezca en televisión, quede señalado y lo ataquen de nuevo.

Unas veces es con artillería, otras, con morteros, pero desde

septiembre la peor pesadilla proviene de los drones, que, si bien alcanzan gran parte de la ciudad, han convertido en un infierno las áreas junto al río Dniéper, que han pasado a ser línea de frente. Galina también se queja de que la pensión y las ayudas humanitarias apenas le alcanzan para vivir. Por eso hace encurtidos pese al riesgo que representa salir a la calle.

“Aun así es mejor esta situación que la ocupación”, sentencia. Junto con su marido permaneció en Jersón durante los meses que las tropas de Moscú la ocuparon en el 2022. El miedo que sentían entonces provenía de que los militares rusos llamaran a sus puertas, de las desapariciones, del quedar desconectados de los suyos debido a que las redes móviles no funcionaban, tampoco los bancos. Fueron la única capital de provincia bajo ocupación. La peor pesadilla para muchos era no saber si algún día volverían a estar bajo el control de Ucrania.

Galina recuerda el júbilo cuando los rusos abandonaron la ciudad y llegaron las fuerzas ucranianas, el 11 de noviembre del 2022. Miles de personas se tiraron a ce-



KHERSON REGIONAL MILITARY ADMINISTRATION / AP-LAPRESSE

Un edificio de Jersón destruido por un ataque ruso

lebrar a la plaza, punto de encuentro de los ciudadanos que durante meses se habían encerrado en sus barrios. Ese júbilo ha dado paso al miedo, y las multitudes se desvanecieron. Muchos se han ido desde entonces por miedo a los ataques. Los que se quedan evitan moverse si no es necesario.

A los drones se suma el peligro de las minas, e intentan resguardarse antes de que caiga la noche, temida por todos. Son pocos los días en los que no sucede nada.

La plaza central está sola. Para decirlo con más precisión: desértica. “Ese pequeño hueco que ve en la pared es obra de un FPV [dron de visión de primera persona, más conocido como kamikaze]”, cuenta el portavoz de la policía, que nos hace un recorrido rá-

### En noviembre del 2022, la gente salió a la calle a celebrar la retirada rusa; hoy el júbilo ha dado paso al miedo

pido frente al edificio de la gobernación. En el otro lado del edificio hay un gran hueco ocasionado por la artillería rusa. Muchos otros edificios alrededor también han sido atacados.

El problema para las autoridades no es solo proteger a la población de los drones, sino garantizar los servicios básicos bajo esas circunstancias. Los técnicos que reparan los servicios de energía,

agua o calefacción generalmente no pueden llegar al lugar del daño. Lo mismo pasa con quienes llevan ayuda humanitaria.

“Puedes morir por un dron o morir de frío porque nadie puede venir a reparar los servicios”, dice Iván, un joven que hace pocos meses residía en Antonivka, la zona frente al puente del mismo nombre que separa ambos lados del río. Es sin duda el área más peligrosa para vivir por los drones, la artillería, los misiles, las minas...

Él mismo fue víctima. Varias esquirlas lo hirieron en la oreja, el cuello y la pierna. Aun así decidió quedarse, aunque no por mucho tiempo. Un mes después, otro dron cayó cerca de su madre y la esquirla le rompió la pierna. “Decidimos movernos a un área más segura de Jersón porque es imposible vivir con una pierna rota y con problemas de agua y luz”, confiesa este chico, que espera volver pronto a su casa.

Lo mismo opina Valentina, la madre de un niño de 12 años que asiste a uno de los centros educativos de Unicef en la ciudad. Están habilitados en sótanos, por protección pero también para evitar que se oigan las explosiones. Tienen la finalidad de que los niños puedan salir de casa, encontrarse con otros niños y realizar actividades que los saquen de la rutina. Como bailar, como hacen esta mañana. “Toda la responsabilidad de los niños ahora está en los padres, y por eso intentamos ser un apoyo para ellos”, dice una de las maestras y terapeutas del centro, que asegura que no solo son los niños los que están traumatizados, sino también los padres. ●

\*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiara El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones de financiación en Viajes El Corte Inglés. Válido para nuevas reservas del 17/01 al 31/03. Precios “base” por persona y estancia en habitación ocupada por 2 adultos y 2 niños entre 3 y 17 años y régimen según programa para determinadas fechas del 21 de junio al 6 de septiembre. Producto con avión; vuelos en clase turista desde Madrid, tasas aéreas y traslado. Hasta 10% de descuento reservando hasta el 28 de febrero. Comidas gratis sujeto a determinadas fechas y disponibilidad. Consulta condiciones de las promociones en www.viajeselcorteingles.es. Plazas limitadas. C.I.C.MA.95, HERMOSILLA - 112 - MADRID.

WALT DISNEY World

THE MAGIC OF

# FLORIDA

**COMIDAS GRATIS**

**VUELO DIRECTO A ORLANDO**

HASTA

10

%  
DE DESCUENTO

HASTA

**500€**

EN CUPÓN REGALO DE

El Corte Inglés

3

PAGO EN  
3 MESES\*

ESTE VERANO,  
¡VUELA DIRECTO A ORLANDO!

**Orlando y parques temáticos**  
Hotel 3\*  
9 días | 7 noches  
desde **1.750€**  
Incluye entradas a los 4 Parques Disney

**Walt Disney World Resort Florida**  
Disney's All-Star Sports  
9 días | 7 noches  
desde **2.095€**  
Incluye 4 días de entradas Park Hopper a los 4 Parques Disney y comidas gratis

## XAVIER ALDEKOA

Bulengo (RD Congo)  
Corresponsal en el  
África Subsahariana



La mujer viene corriendo desde lejos y se recoge la falda azul con una mano para no tropezarse. No grita, no levanta el brazo para pedir que la esperemos, solo avanza entre las rocas de lava solidificada con el gesto angustiado. A veces resopla, pero no se detiene. La mujer esquiva los restos de plásticos y telas rotas de un campo de desplazados que era pero ya no es. Hace apenas unos días, decenas de miles de personas se refugiaban de la guerra en el este de la República Democrática de Congo en esta explanada rocosa cerca de Bulengo, en la carretera que conecta la ciudad de Goma y Sake, pero ahora ya no queda nada. Pasa lo mismo en toda la región: tras conquistar las ciudades de Goma y Bukavu, el grupo rebelde M23 ha ordenado el desmantelamiento de todos los campos de desplazados. La milicia apoyada por Ruanda alega que ha liberado el territorio y traído la paz, así que la gente puede volver a sus casas. Sin planificación, sin ayuda —la mayoría de las oenegés han suspendido sus operaciones por la violencia—, sin piedad y, claro, sin paz.

La semana pasada, los rebeldes dieron 48 horas para que cientos de miles de personas —4,5 millones han perdido sus casas en los últimos años— echaran abajo sus refugios de plástico y troncos, cargaran sus pocos enseres y se marcharan donde pudieran. El cierre precipitado de decenas de campos ha dejado desamparados a miles de desplazados y en un estado de vulnerabilidad absoluto.

La mujer de la falda azul corría por esa indiferencia: cuando llega a la altura de nuestro todoterreno, se le atropellan las palabras —“Me llamo Brenda, por favor, ¿podéis ayudarme?”— y resume con precisión qué significa ser una nadie. Porque Brenda no corría por ella, corría por su hijo y por una fortuna insignificante. Cuando desmontaba su tienda junto a su hijo para llevarse el techo de plástico, explica, aparecieron unos hombres armados con machetes para robarles lo poco que tenían. Muchos desplazados denuncian que, en el momento de



XAVIER ALDEKOA

Hélène, con uno de sus cuatro hijos, sentada frente al campamento desmantelado donde llevaba un año viviendo, al norte del lago Kivu

*La exigencia del grupo rebelde M23 de desmantelar los campos de desplazados del este de Congo deja a miles de personas desamparadas*

## La huida eterna de las nadie

desmontar los campos, han sido víctimas de robos o agresiones. Muchos señalan a los wazalendo, una milicia desorganizada que lucha junto al ejército y que se ha retirado a las faldas del cercano vol-

**“Los rebeldes nos dijeron que, si no nos íbamos, volverían con las armas y dispararían; nadie sabe dónde ir”**

cán de Nyiragongo. Otros apuntan a uniformados, aunque no se atreven a ponerles siglas por miedo a represalias. A su hijo, explica Brenda, aquellos hombres casi lo matan a machetazos cuando intentó defender el fardo de plásticos sucios de su familia. La madre lo llevó a tiempo a un hospital y le salvó la vida, pero ahora necesita 35.000 francos (12 euros) para medicamentos que no tiene. Por eso Brenda corría entre la lava solidificada, porque era su última oportunidad: “Por favor, ¿podéis ayudarme?”.

En otro campo desmantelado, Hélène, de 25 años, se sienta agotada en el suelo con uno de sus cuatro hijos en el regazo y frente a montañas de basura y ropa arrugada. La humareda de unos plásticos encendidos envuelve en una nebulosa los restos de una huida en desbandada. Por el suelo hay papeles desperdigados, una silla rota y zapatos calcinados. Solo quedan tres tiendas en pie, una de un anciano que no puede pagar el transporte a su aldea, otra de una familia cuya aldea fue destruida y no tiene dónde regresar y la de

Hélène, enferma de malaria y que no se tiene en pie. Protestan a una sola voz. “Los rebeldes nos dijeron que, si no nos íbamos, volverían con las armas cargadas y dispararían. Nadie sabe dónde ir, algunos han sido acogidos por familiares, otros se han ido al bosque y quienes tienen dinero o fuerzas vuelven a casa, pero allí continúan los combates”.

Muchos se han ido por miedo y porque la alternativa era la nada: el reparto de comida humanitaria se terminó con la entrada del M23 a Goma, que estuvo acompañada por el pillaje de los almacenes de alimentos de las oenegés y de las despensas de medicamentos de los centros sanitarios. Además, decenas de desplazados denuncian que los rebeldes amenazaron a las oenegés para que no llevaran agua o comida a los desplazados para así obligarlos a marcharse.

La guerra en Congo centra ahora su mirada en la batalla de la ciudad de Uvira, al sur de Bukavu —ayer el ejército congolés recibió refuerzos para defender la urbe— y en las sanciones de la ONU y EE.UU. a líderes del M23 por crímenes de guerra, pero nadie mira hacia los nadie, abandonados a su suerte y a merced de agresiones que se cerrarán con total impunidad. Víctimas de una huida sin fin: Alphonsine, de 33 años, llevaba diez años encadenando campos de desplazados hasta asentarse hace tres en uno cerca de Sake, a 23 kilómetros de Goma, donde llegó después de los primeros enfrentamientos entre el ejército y el M23. Tras ser obligada a marcharse, Alphonsine vive junto a otras familias en las montañas, sin nada que comer. Donde ir a buscar alimento es un camino de terror. “Nos están esperando en el bosque”, dice con un hilo de voz. Y es tal cual: con miles de personas desperdigadas y en movimiento, en los últimos días se han disparado las violaciones de las nadie.●



**COMPRO BRILLANTES  
COMPRO ORO  
COMPRO RELOJES**

*Joyería Gracia desde 1980*

ESPECIALISTAS EN:

RELOJES GRANDES MARCAS · BRILLANTES · JOYAS ANTIGUAS Y DE ÉPOCA · MONEDAS

**PAGAMOS AL CONTADO Y AL MEJOR PRECIO  
MÁS DE 40 AÑOS EN LA COMPRA-VENTA NOS AVALAN**

www.joyeria-gracia.com  
PASEO DE GRACIA 46 - TIENDA · BARCELONA

**932 155 551**

# R

## EL REPORTAJE

La milicia chií entierra hoy a su líder, asesinado en un ataque israelí en septiembre y una figura controvertida en Líbano

**Escenario** de 50.000 asistentes a la ceremonia fúnebre de Nasrallah y Siafedin  
El estadio Beirut Sports City se prepara para acoger a los más



IBRAHIM AMRO / AFP

# Nasrallah, ¿punto y aparte?

**HELENA PELICANO**  
Beirut. Servicio especial

Terciopelo negro, banderas amarillas bordadas con hilo verde, un estadio —el Beirut Sports City, construido para los juegos Pan-árabes de 1957— y un millón de personas, algunas llegadas en peregrinación de todos los puntos de la región. Todo ello para llorar, no la muerte, sino “el martirio”, de Hasan Nasrallah.

Han pasado cinco meses desde que la aviación israelí derramara 80 toneladas de explosivos y acabara con la vida del líder de Hizbulah, junto a la cúpula de la milicia, en el corazón del barrio de Dahiye, en el sur de Beirut. Unos días después un bombardeo réplica asesinó al que fue su número dos, Hashem Sifadin.

La guerra y los constantes bombardeos en esta zona de la ciudad impidieron entonces enterrar al clérigo y al sucesor que nunca llegó. “Queríamos hacerles la ceremonia que merecían”, dice una de las encargadas de prensa del partido chií, atareada ultimando los detalles para “el funeral de funerales”.

La figura del mártir es una de las piedras angulares de la auto-denominada “resistencia”. La muerte y el sacrificio por la causa llevada a su máxima estética en procesiones fúnebres con féretros de combatientes seguidos por pañideras cubiertas con el chador negro y con el rostro a la vista. Las zonas de los conocidos como “amarillos” empapan sus tapias y farolas con los carteles de

los milicianos caídos en combate.

Una ideología, iconografía y coreografía transmitida en vena por los discursos televisados de Nasrallah, quien pasó tres décadas años oculto por temor a que la inteligencia israelí descubriera su paradero. Algo que, al final, acabó sucediendo. “Crecí escuchando sus palabras”, asegura Ragad, una beirutí chií de 22 años cuyos padres la “mandaban callar cuando Sayed Hasan (apelativo cariñoso) comenzaba a hablar”.

Según ella y otros muchos seguidores del Partido de Dios, el clérigo “quería morir de esa ma-



IBRAHIM AMRO / AFP

**Seguridad** se esperan más de un millón de personas y posibilidad de avalanchas humanas  
La milicia ha reforzado la prevención para el acto, en el que

nera”, explica. “Se escondió por la liberación de los palestinos, de los libaneses y de los pueblos libres. Él merecía irse como mártir y no como una persona normal en su cama”.

Sin embargo, el concepto tiene un sabor más amargo en la boca de Bulos, un cristiano maronita del sur que vivió esta guerra y las anteriores desde su balcón en Sarada, una pequeña aldea cristiana a 300 metros de la conflictiva frontera con Israel. “¿Quería ser un mártir? Pues lo consiguió”, masculla, pero, para él, eso no sinónimo de ser un héroe. “En todas sus victorias contra el enemigo [israelí], nosotros hemos sido los perdedores”.

Nasrallah tampoco es profeta en su propia tierra. A solo cinco kilómetros del lugar de su muerte, en Karantina, una empobrecida zona de mayoría armenia contigua al puerto de Beirut, nadie sabe señalar el inmueble exacto donde nació, en el seno de una familia chií, que más tarde se convertiría en el icono del grupo armado. Aquí no hay rastros de anuncios del funeral, aunque las esquinas anuncian la próxima media maratón de la capital libanesa, que comparte fecha y hora con la ceremonia. Aun así, Ragad cree que su figura era “muy respetada tanto por los cristianos como los suníes” del país. “Conozco a muchos amigos de diferentes religiones que asistirán mañana”.

Su rol como secretario general de Hizbulah se remonta a 1992, tras el también “martirio” del fundador del grupo religioso, Abas el Musaui. Junto a la *shura*,

el principal organismo de decisión del grupo, decidió que el partido debía participar en las primeras elecciones tras la guerra civil libanesa. “Históricamente, el Estado libanés marginó a las comunidades chiíes, que carecían de servicios básicos, especialmente durante la guerra”, detalla a *La Vanguardia* el subdirector de investigación en Oriente Medio del *think tank* Carnegie, Mohanad Hage Ali. “La falta de estos servicios fue cubierta por las instituciones sociales de Hizbulah, y esto les sirvió como herramienta para aumentar su po-

## Beirut se prepara para acoger a un millón de personas que asistirán a la ceremonia fúnebre

pularidad y movilizar a la gente”.

Según Hage, en un inicio, estos líderes religiosos, formados en Irán, “eran vistos como una especie de forasteros”. Su vestimenta para las mujeres “fue exportada de la revolución islámica iraní, y chocaba con la comunidad libanesa del momento”, añade. Fueron estas estructuras alternativas a un Estado libanés desaparecido en combate “las que ayudaron a propagar su ideología, no como una identidad nueva a la que la gente debía adherirse, sino como una continuación del pasado en el presente”, explica el analista.

Este vínculo con los persas

(Nasrallah se formó en Teherán y hablaba farsi con fluidez) fue clave más tarde para establecer una alianza militar con los ayatolás y de oposición a Israel. “Consiguió que Hizbulah escalara en la jerarquía de los aliados de Irán, pasando de ser un simple grupo *proxy* a un actor regional más influyente, el Robin de Batman en un mundo lleno de Alfreds”, bromea Hage.

“Nasrallah habló abierta y públicamente sobre el apoyo que recibe de Irán y nunca lo ocultó” declara a *La Vanguardia* el diputado de Hizbulah en el Parlamento libanés y representante de la región de Baalbek, Ibrahim Musaui. Según él, los iraníes “nunca han exigido nada a cambio”. La decisión de unirse a la guerra, “ya sea defensiva o de apoyo contra Israel el 8 de octubre, fue un deber religioso, nacional, árabe, islámico, libanés, moral y humano”, argumenta el miembro del partido.

Pese a haber perdido gran parte de sus miembros destacados, el grupo considera que ha vencido a Israel. “En esta guerra, hemos cumplido con nuestro deber moral y creemos que hemos logrado sabotear los objetivos israelíes de aplastar la resistencia”, sentencia el profesor Musaui.

Una vez acabe la marcha fúnebre en el cementerio, el futuro de la milicia recaerá sobre Naim Qasem, escogido como sucesor de Nasrallah. Su objetivo es reconstruir la malograda milicia y mantener el poder en un Líbano con nuevo Gobierno, a pesar de que ello implique llorar a más mártires.●

# Política

El momento político

## Estados Unidos exporta a España brazos en alto y vértigo ante el mundo

Sánchez acusa a Feijóo de "colaboracionista"; el PP le replica: "Vendido a Rusia"

LA CRÓNICA

ENRICO JULIANA  
Madrid



La evolución política de Estados Unidos tiene en vilo a todo el mundo y en España agita pasiones que llevan años ardiendo. Se extrema el debate ideológico y se redibujan los frentes. Demócratas y autoritarios. Estados Unidos está exportando a España brazos en alto, saludos fascistas y vértigo. El presidente **Pedro Sánchez** acusó ayer al líder de la oposición, **Alberto Núñez Feijóo**, de ser un "colaboracionista" de la extrema derecha mundial. Herido en su honor, el Partido Popular le respondió que él está vendido a Rusia.

Son días en los que se masca un cambio de época. El gozne gira y gira. Los aranceles. La depuración ideológica de funcionarios (depuración que ahora llega a la cúpula de las fuerzas armadas estadounidenses). Las ansias de expansión imperial. El cambio de nombre del golfo de México. La marginación de la Unión Europea en la negociación con Rusia sobre la guerra de Ucrania. El maltrato a Ucrania y el súbito vilipendio a **Volodímir Zelenski**, hasta hace dos días tratado como un héroe por todas las democracias occidentales. La exquisitez con Rusia, invitada a negociar con el rango de "gran potencia". Los saludos brazo en alto de **Elon Musk** y **Steve Bannon**. La motosierra de **Javier Milei** en manos de Musk. La exaltación de las criptomonedas y los huevos a 6,11 dólares la docena. Ahí están resumidas las cuatro primeras semanas de la segunda presidencia de **Donald Trump**.

Cada una de esas estampas produce una descarga eléctrica y, a razón de una o dos descargas diarias, la opinión pública española se divide hoy en cuatro grupos. Los simpatizantes de Trump, estresados por la aceleración de los acontecimientos. Los conservadores reflexivos que no entienden el maltrato a Zelenski. La izquier-

da que está hallando una causa movilizadora, que remite a la invasión de Irak: frente de rechazo ante una agresividad inquietante (**José María Aznar** se lo huele y está que trina). Y finalmente, la izquierda "yo ya decía que la culpa de todo es de la OTAN".

No todos los simpatizantes de Trump en España aplauden todo lo que Trump está haciendo. Algunos no ven claro lo de Rusia y querían más mano dura con Venezuela. **Juan Carlos Girauta**, ex Ciudadanos ahora próximo a Vox, y **Hermann Tertsch**, eurodiputado de Vox, expresaban el miércoles su dis-

conformidad con la aproximación a Rusia. "Lamento mucho este primer gran borrón del presidente Trump con su innecesaria diatriba contra Zelenski", escribió Tertsch en X. "Hay un agresor, Putin, y un agredido, el pueblo ucraniano, quien pierda esto de vista se equivocará", anotaba Girauta. Más tarde, Girauta precisó: "Para aclarar un poco las cosas, mi coincidencia con **Santiago Abascal** en política internacional es absoluta". Abascal estaba esta semana en Washington participando en la Conferencia Política de Acción Conservadora, donde efec-

tuó grandes elogios al vicepresidente **J.D. Vance**. Abascal, que desea ser el gran interlocutor español con la Administración Trump, lo aplaude todo. **Jordan Bardella**, presidente del Reagrupamiento Nacional francés, renunció a su intervención en señal de protesta por el

tuó grandes elogios al vicepresidente **J.D. Vance**. Abascal, que desea ser el gran interlocutor español con la Administración Trump, lo aplaude todo. **Jordan Bardella**, presidente del Reagrupamiento Nacional francés, renunció a su intervención en señal de protesta por el

"El colaboracionismo del siglo XXI será tan condenado como el del siglo XX", andanada de Sánchez

El PP intenta distanciarse algo de Trump sin chocar frontalmente con la línea de Washington

Feijóo y Aznar ponen el foco en Rusia, critican que aparezca como ganadora de la guerra de Ucrania



**Brazos extendidos**

La derecha trumpiana está adquiriendo la provocadora

costumbre de efectuar el saludo fascista; primero fue Elon Musk; ahora, Steve Bannon

saludo brazo en alto de Bannon.

El Partido Popular busca un ángulo que le permita distanciarse de Trump sin chocar con Trump. Quiere cargar los aranceles en la cuenta de Vox y quiere acusar a Sánchez de ser un aventurero antinorteamericano que insulta al presidente de Estados Unidos y por su culpa vamos a tener problemas.

Poco dado a los comentarios sobre política internacional, Núñez Feijóo salió el jueves en defensa de Ucrania. "La guerra de Ucrania la inició Rusia. Es una agresión contraria al derecho internacional. La paz es bienvenida, pero no puede beneficiar al agresor. La causa de Ucrania es la causa de Europa", escribió en la red X. Esta vez se mojó. No podía dejar tanto es-

**La fundación Heritage comunicó hace meses a Aznar que no le gustaban las críticas de FAES a Trump**

pacio a Sánchez. Los conservadores reflexivos están atónitos. El atlantismo ha entrado en crisis porque la prioridad de Estados Unidos hoy está en el Pacífico. **Barack Obama** lo explicaba con discursos que parecían un concierto de piano y Trump lo expresa brutalmente. Hay que visitar la página web de la fundación FAES.

En el portal digital de la principal fundación política española puede leerse un comentario editorial muy crítico con la manera como se está negociando el final de la guerra de Ucrania. Un comentario que en ningún momento cita explícitamente a Trump. Tesis: la culpa es de **Joe Biden** por abandonar precipitadamente Afganistán. Eso envalentonó a **Vladimir Putin**. "Una paz justa pasa por rechazar el esquema negociador ruso e insistir en que Estados Unidos y sus aliados acompañen las conversaciones de paz entre Rusia y Ucrania como estados soberanos. Pasa por rechazar las demandas territoriales de Putin y exigir la devolución del territorio imprescindible para garantizar una defensa ucraniana en el futuro. Pasa por reivindicar la existencia misma de Ucrania como Estado independiente con capacidad militar disuasoria". Ese es el análisis de FAES. Hace unos meses, el entorno de Aznar recibió un mensaje de la fundación conservadora norteamericana Heritage, autora del Proyecto 2025, guía de trabajo que está siguiendo Trump. Expresaban su disgusto por las críticas que se habían publicado en FAES sobre el candidato republicano, calificado de "populista". Cuando Trump ganó, FAES dijo: "Es una mala noticia".

Es una mala noticia porque Trump puede dar oxígeno a la izquierda, podían haber añadido. Sánchez intenta hacer acopio de oxígeno estos días. A chorro. Ayer acusó a Feijóo de "colaboracionista" en Castilla y León, la comunidad en la que el PP estrenó la vía de cooperación con Vox. "En Europa hay dos tipos de derechas, la que rechaza cualquier tipo de entendimiento con la ultraderecha (mención a Alemania, que vota hoy) y la que abraza a la ultraderecha. Feijóo podía haber elegido la primera, pero escogió la segunda". A continuación vino la andanada: "La historia volverá a ser muy dura con los colaboracionistas del siglo XXI, como lo fue con los del siglo XX". Sánchez tiene el discurso a punto para una campaña electoral. El PSOE se propone como frente democrático.

El PP encajó el golpe y recurrió a Rusia. "Sánchez gobierna con el apoyo de los amigos de Rusia". La política española pasa en estos momentos por el río Donets. Demócratas y autoritarios. Se va a combatir ahora por la delimitación de esas dos orillas.●



El juramento de los Horacios (1784), de Jacques-Louis David, ha sido erróneamente interpretada como un antecedente del saludo romano; se conserva en el Museo del Louvre

## La historia manipulada de una tradición inventada

# El saludo inventado

FRANCESCO OLIVO  
Roma. Corresponsal

Elon Musk y Steve Bannon, autoproclamados expertos en historia clásica, tendrán que admitir la realidad: el llamado saludo romano no era romano y, tal vez, ni siquiera era un saludo. En definitiva, todos esos brazos en alto tienen un único antepasado claro: los regímenes de los años treinta.

El historiador alemán Martin Winkler ha buscado rastros de este supuesto legado de la cultura clásica en todos los ámbitos: literatura, escultura e incluso numismática. Resultado: nada. Entonces, ¿cómo llegó este gesto a convertirse en un símbolo del fascismo, exportado por Mussolini y después adoptado —con variantes nacionales— por dictadores como Adolf Hitler? El fundador del fascismo basó su régimen en la idea de que era el legítimo heredero de la Roma republicana e imperial. Y la legitimación llegaba a través de los símbolos.

Como explica el historiador Eric H. Hobsbawm en su ensayo *La invención de la tradición*: "Las tradiciones inventadas suelen ser una respuesta elaborada a tiempos de crisis, a épocas de rápido cambio social, a la necesidad de afrontar nuevas situaciones; la referencia al pasado sirve entonces para otorgarse a sí mismas una forma de legitimidad". Y el caso del saludo romano es un ejemplo perfecto de ello.

Mussolini no fue ni siquiera el verdadero "inventor de la tradición". Antes que él, el poeta soldado Gabriele D'Annunzio había introducido un gesto similar entre sus legionarios durante la ocupación de Fiume en 1919, una empresa ilegal de gran impacto simbólico. Durante aquella ocupación de la actual Rijeka, D'Annunzio y sus seguidores desarrollaron una serie de rituales políticos y gestos simbólicos, entre ellos el saludo con el brazo extendido. Este gesto formaba parte

**Los historiadores han aclarado que Mussolini se inspiró en D'Annunzio y no en los antiguos romanos**



Una mujer hace el saludo nazi

de un repertorio más amplio de liturgias patrióticas y revolucionarias, inspiradas tanto en la estética clásica como en la teatralidad del propio D'Annunzio.

Según Winkler, la creencia de que en la antigua Roma se saludaba con el brazo derecho extendido hacia arriba o paralelo al suelo se consolidó en tiempos modernos, en particular desde finales del siglo XVIII. Historiadores como Winkler sostienen que el mito tiene su origen en pinturas neoclásicas como *El juramento de los Horacios* de Jacques-Louis David (1784) o *Ave César! Morituri te salutant* de Jean-Léon Gérôme (1859), que reinterpretaron con gran libertad escenas y figuras de la antigua Roma.

Sin embargo, "el gesto de levantar la mano derecha o extender el brazo sí existía en la cultura romana, pero con significados distintos". En la antigüedad, alzar la mano derecha era un símbolo de honor, fidelidad, amistad y lealtad, escribió el historiador Luca Andriola.

En Italia, la historia siempre toma un giro cómico: "¿Pero qué fascismo? ¿Es una cuestión de higiene!". En el 2020, entre las nuevas costumbres impuestas por la pandemia estaba la de evitar el apretón de manos, e Ignazio La Russa, actual presidente del Senado italiano y nostálgico confeso del régimen, encontró una solución peculiar: "Para evitar contagios, hagan el saludo romano". La izquierda se indignó mucho, pero aún no había visto a Musk.●

INAKI PARDO TORREGROSA  
Barcelona

*JxCat intenta no dejar espacio al partido xenófobo, con quien comparte frontera de voto*

## La hoja de ruta de Junts ante Aliança Catalana

Junts ha estado en el foco de la polémica esta semana al decidir no liderar una moción de censura para desalojar a la líder de Aliança Catalana, Silvia Orriols, del gobierno municipal de Ripoll. Hubo distintos motivos que inclinaron la balanza. El hecho de que se creaba un gobierno con actores de distinto signo político —un pacto *Frankenstein*—, la posibilidad de que Orriols, que cuenta con el escaño en el Parlament como principal plataforma de proyección política y altavoz, se victimice —antes de que se conociera el desenlace ya se refería a la moción como “golpe de Estado”— y otro que no se publicitó y no es menor. Si la actual alcaldesa deja sus responsabilidades en el Consistorio, quedará liberada para campar a su antojo por la Catalunya rural, donde Aliança ha abierto en estos últimos meses agrupaciones locales y donde más puede crecer.

Quien más puede sufrir las consecuencias de la irrupción de Aliança es Junts —al PP, aunque ha pactado, le sucede lo mismo con Vox—, que comparte frontera de voto con esta formación y por ahora opta por intentar no dejarle ningún espacio y silenciarla. Para ello,

el desenlace, fuentes de Junts apuntaban que el escenario era malo fuere cual fuere el resultado: si se expulsaba a Orriols, salía ganando, y si permanecía, también.

Sea como fuere, la decisión de los de Puigdemont, en la que la cúpula del partido tuvo mucho peso, convenció a los concejales de la capital del Ripollès de que era la mejor vía, pero también suscita críticas en privado. Hay quien cree que aunque tan legítimo es desbancar a Orriols como no hacerlo, lo que no ha sido una buena idea es dar a entender en las semanas previas que la moción de censura podía prosperar. “Se tendría que haber dicho sí o no de entrada”, opina una fuente consultada, que sostiene que se hubiera evitado mucha polémica y además vaticina que en

el 2027, pese a los reparos existentes hoy, puede haber acuerdos con Aliança en el ámbito local a excepción de Ripoll.

“El expresident Artur Mas dijo que había que hablar con ellos y lo que hizo fue abrir camino. Tarde o temprano habrá acuerdos, sobre todo si no pactamos con el PSC”, opina esta fuente. “Todos los consejos son bienvenidos, pero la política de pactos de Junts la decide Junts”, se apresuró a responder entonces el secretario general, Jordi Turull, al expresident, que diferenció “hablar” de las “estrategias conjuntas”.

Las palabras de Mas no son aisladas. Otros actores que orbitan en el entorno de Junts, como el presidente de la Asamblea Nacional Catalana, Lluís Llach, o el flaman-

te presidente del Consell de la República, Jordi Domingo, han sido criticados, como Mas, por no poner líneas rojas a Aliança en sus organizaciones.

Otra fuente consultada apunta que el debate que se produjo en el penúltimo congreso de Junts sobre los pactos electorales con los socialistas en el ámbito municipal se repetirá dentro de dos años con Aliança como posible pareja de baile en algunos lugares de la Catalunya interior.

Sin embargo, dirigentes de Junts señalan que la dirección no está por abordar ese debate a día de hoy en ningún caso y tampoco antes de los próximos comicios municipales, puesto que “hasta el 2027 queda una eternidad” y la estrategia es otra: no dejar espacio a la formación de Orriols como se hizo en su día con Plataforma per Catalunya en Vic, por ejemplo, con el alcalde de Convergència i Unió Josep Maria Vila d'Abadal.

Un dirigente consultado remarca que lo que hay que hacer es “no dejar que Orriols se victimice y no dejar que quede libre”. “Y que se desgaste”, añade. Para ello, prosigue, es preciso apoyar a los concejales de Ripoll con todos los recursos necesarios para una “oposición frontal”. Además, aboga por presentar el mayor número posible de listas en toda Catalunya y escoger en el 2026 a los mejores can-

didatos. “Después ya se verá”, concluye, sin dar pie al debate sobre qué hacer dentro de dos años. Otro dirigente destacado alerta de que, aunque hay frontera de voto, el discurso de Orriols atenta contra la dignidad humana.

En el apartado de críticas también se apunta que se ha dejado en una situación delicada a los concejales de Ripoll ante las otras fuerzas opositoras, por mucho que la dirección del partido ahora les

### En la decisión de no respaldar la moción de Ripoll pesaba también el hecho de que la líder de AC quedaba liberada

prometa todo el apoyo del mundo. Quien las formula también tiene objeciones sobre el cordón sanitario del Parlament —permite la victimización de la dirigente xenófoba y que gane votos a costa de Junts, argumenta esta fuente— y desdeña la reforma del reglamento del inicio de la legislatura que ha dado más tiempo y visibilidad a Orriols. Junts la respaldó a cambio de introducir el voto a distancia. Otras fuerzas la idearon para que la CUP no compartiera el grupo mixto con Orriols.●

### En el partido hay quien vaticina que habrá debate sobre los pactos con los de Orriols en el ámbito municipal

por ejemplo, los posconvergentes abordan debates incómodos como el de la inmigración o el de la multi-reincidencia, para que no proliferen el discurso de Aliança, sobre el que Carles Puigdemont advierte desde hace tiempo. “Desconfiad de las soluciones fáciles a los problemas complejos”, proclamaba en la campaña.

La situación de Ripoll la provocó Orriols al someterse a una cuestión de confianza para aprobar los presupuestos. Es un mecanismo para evitar el bloqueo en las localidades en las que no hay mayorías. Si en el plazo de un mes —que vence mañana— no se configura un gobierno alternativo, la alcaldesa se mantiene en el cargo y aprueba unas cuentas que tanto JxCat como ERC en algún momento estudiaron negociar.

En los días previos a conocerse



Jordi Turull, secretario general de Junts, el martes junto al concejal de Ripoll Ferran Raigon

### La postura del electorado sobre la inmigración

■ En todo este asunto hay un dato que no es menor. En una encuesta reciente del Institut de Ciències Polítiques i Socials (ICPS) se destaca que los votantes de Aliança (100%) son los más proclives a vetar la entrada de inmigrantes en Catalunya. Los votantes de Junts (67,4%) son los terceros, por detrás de Aliança y Vox (85,7%), que más respaldan esa tesis, según el sondeo. El PP les sigue de cerca en cuarta posición (64,9%). Con todo, JxCat es el partido donde más crece el respaldo a esa idea en el último año, con casi 20 puntos más que en el 2023, cuando Junts y PSC (hoy 50,2%) estaban a la par, en un porcentaje del 48,3%.

## La Generalitat ha identificado 162.000 exiliados llegados a Francia en 1939

REDACCIÓN Barcelona

La dirección general de Memòria Democràtica de la Generalitat, tras más de tres años de investigación, ha logrado identificar a 162.000 exiliados españoles llegados a Francia en 1939.

La Generalitat ha avanzado en un comunicado el resultado de su

proyecto *Identificación de las familias republicanas españolas internadas en Francia a partir de 1939*, con motivo de la visita ayer a Francia del conseller de Justicia y Memòria Democràtica, Ramon Espadaler, y del presidente del Parlament catalán, Josep Rull, a la Maternidad Suiza de Elna.

El estudio, realizado en los últimos tres años por la Generalitat,

ha contado con la colaboración de la Maternidad Suiza, y sus resultados se presentarán este año y podrán ser consultados en la futura base de datos del proyecto Exilis 1936-1946.

La Maternidad Suiza la creó en 1939 en el antiguo castillo de Barbou, en la localidad francesa de Elna, la activista humanitaria suiza Elisabeth Eidenbenz, para

convertirla en refugio para mujeres embarazadas exiliadas y que estaban en los campos de concentración de la región.

Se calcula que en este centro nacieron cerca de 600 niños hasta que cerró en 1944 por la presión de la Gestapo, que detuvo a Elisabeth Eidenbenz.

La maternidad, hoy convertida en museo, forma parte de la Red de Espacios de Memoria Democràtica y de las rutas del Memorial Democràtic que impulsa la Generalitat.

El conseller afirmó ayer, en declaraciones a Efe, que “la mater-

nidad es un espacio único de memoria, símbolo de la determinación de las mujeres que defendieron su dignidad y la de sus hijos en las condiciones más extremas”. También la reivindicó como “espacio único” de memoria y símbolo de dignidad de las mujeres exiliadas, por lo que instó a mantener vivo este lugar que ve esencial para la identidad colectiva. Rull, por su parte, señaló que la maternidad de Elna y su fundadora “son un patrimonio de la humanidad, son memoria democrática en mayúsculas, simbolizan la esperanza y la dignidad”.●

# Illa y Junqueras se reúnen para abordar las comisiones bilaterales

*El president recibe al republicano a las puertas de "una semana clave para Catalunya"*

GERARD GUERRERO  
Barcelona

El presidente del Govern, Salvador Illa, y el líder de Esquerra Republicana, Oriol Junqueras, se reunieron ayer en el Palau de la Generalitat para abordar las comisiones bilaterales programadas para esta semana. Se trata del primer encuentro público desde que el republicano recuperó en diciembre la presidencia del partido y se decidió buscar un hueco en la agenda para que la reunión se produjera ayer, a las puertas de "una semana importante para los intereses de Catalunya", según señalaron fuentes del Ejecutivo.

Mañana arrancará la primera de las tres comisiones bilaterales entre el Estado y la Generalitat programadas para esta semana, en las que se deberá abordar asuntos relevantes en materias económica y de infraestructuras. El encuentro de ayer se inscribe en las negociaciones entre socialistas y republicanos para que el Estado y el Govern culminen los acuerdos y las demandas planteadas por ERC en los pactos de investidura de Pedro Sánchez, en noviembre del 2023, y de Salvador Illa, en agosto del año pasado.

La reunión, que arrancó al mediodía y se alargó hora y media, se desarrolló en un "clima de cordialidad" y, pese a no cerrarse nuevos acuerdos, sirvió para acercar posturas ante una semana decisiva para las relaciones entre el Ejecutivo central y el Gobierno catalán, así como para hacer balance de los avances conseguidos hasta la fecha y de las tareas pendientes.

El encuentro se produjo después de que republicanos y socialistas acordaran esta semana la constitución de la empresa mixta que gestionará Rodalies y del anuncio del Departament de Política Lingüística de una inversión extraordinaria de 8,8 millones de euros para reforzar el catalán entre los adultos, asuntos que se encuentran entre las principales demandas de ERC. Otro avance significativo para los republicanos ha sido el acuerdo entre el Govern y el Ejecutivo central para impulsar el despliegue de la red de fibra



El president Salvador Illa recibe al líder de ERC, Oriol Junqueras, en el Palau de la Generalitat

óptica en el 100% de los municipios catalanes en varios tramos de carreteras de titularidad del Estado a su paso por Catalunya.

Sin embargo, hay otras cuestiones prioritarias para Esquerra todavía pendientes de resolver, entre las que están la financiación singular o la condonación del 20% de la deuda del FLA a Catalunya, punto que se encuentra en el aire y que genera preocupación entre las filas republicanas. También se reclaman mayores esfuerzos para lograr la oficialidad del catalán en las instituciones europeas.

Pese a que desde ERC señalaron que hay que enmarcar la cita de ayer en la ronda de contactos de la nueva dirección del partido con los principales representantes políticos y sociales de Catalunya, el encuentro se produjo justo antes de las reuniones de la comisión bilateral y la comisión mixta de Transferencias de este lunes, el Consejo de Política Fiscal y Financiera del día 26 y la comisión mixta de Asuntos Económicos y Fiscales del viernes 28. En estas

comisiones se dirimirán algunas de las exigencias de ERC a los socialistas, como la quita del FLA.

El presidente de la Generalitat comunicó a Junqueras la voluntad de su gobierno de trasladar los acuerdos suscritos con ERC a las reuniones bilaterales en beneficio del conjunto de la ciudadanía de Catalunya, porque desde el Go-

vern consideran que "de estas comisiones saldrán cuestiones que benefician a todo el mundo".

El encuentro coincidió con la reunión extraordinaria que celebraba el consejo nacional de ERC, en la que se aprobó el presupuesto del partido y los planes de trabajo de las vicesecretarías generales. Desde allí, horas antes de reunirse

con Illa, Junqueras ya advirtió que "los próximos días y horas tendrán momentos muy decisivos" en materia de financiación, defensa de la lengua y Rodalies.

El líder republicano reivindicó de nuevo como propio el acuerdo entre Govern y ERC anunciado el lunes en la comisión bilateral de Infraestructuras Estado-Generalitat, para constituir la empresa mixta entre el Gobierno central y el catalán que gestionará desde Catalunya el servicio de Rodalies. Asimismo, Junqueras subrayó como su formación está logrando acelerar los tiempos: "Lo que tenían que hacer en una legislatura lo tendrán que hacer en diez meses, cuando Esquerra volverá a tener una posición de fuerza decisiva en una posible negociación para los presupuestos del 2026".

De esta manera, el republicano

## El líder de Esquerra señala que los próximos días serán "muy decisivos" para la financiación

se abría a negociar las cuentas del año que viene con los socialistas catalanes, después de que Esquerra cerrara la puerta a las del 2025 argumentando, entre otros motivos, el incumplimiento de los acuerdos de investidura suscritos con el PSOE y el PSC.

La secretaria general de ERC, Elisenda Alamany, también destacó ante el consejo nacional que el papel de Esquerra en estas reuniones bilaterales es el de "marcar el paso al Gobierno del Estado y al Gobierno catalán para que Catalunya se haga respetar y haya la ambición nacional que les falta". "Tienen un miembro del mismo partido a cada lado de la mesa", remarcó la republicana.

ERC celebrará los días 15 y 16 de marzo la asamblea donde votará la nueva hoja de ruta del partido, y pese a las críticas y a las enmiendas a la ponencia política y estatutaria que han presentado tanto Nova Esquerra Nacional como Foc Nou, para Alamany este debate demuestra que "Esquerra está más viva que nunca".

La secretaria general insistió en la necesidad de reforzar la presencia territorial de sus siglas de cara a las municipales del 2027 y consideró que ERC es la fuerza clave para que Catalunya logre conquistar nuevas "soberanías". "De libertad en libertad hasta la libertad final", concluyó.

## Alamany critica a Junts por Ripoll

■ La secretaria general de ERC, Elisenda Alamany, criticó ayer la decisión de Junts de desmarcarse de la moción de censura que debía arrebatar la alcaldía a la líder de la formación xenófoba Aliança Catalana, Sílvia Orriols. "Hay momentos clave en los que no te puedes temblar las piernas, en los que debes ser valiente. Y este era un momento para demostrar la valentía y el pa-

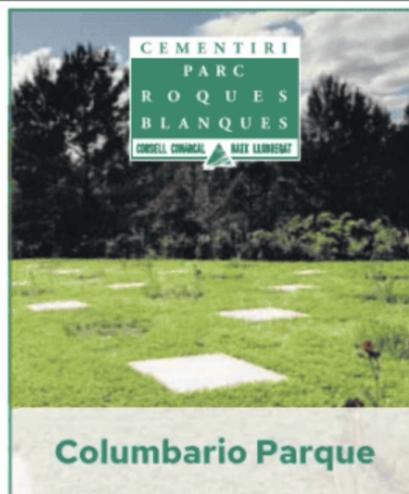
triotismo que se necesita", les espetó a los posconvergentes, a la vez que agradeció la valentía de su formación en la capital del Ripollès. "Como fuerza independentista y de izquierdas tenemos la obligación de dar respuesta a los malestares de la ciudadanía, si no, lo hará la extrema derecha. Por eso, cuando tienes oportunidad de desalojarla de las instituciones, lo haces", remató.

Club VANGUARDIA  
Exclusivo suscriptores

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS  
clubvanguardia.com



LA VANGUARDIA



## Sepulturas para cenizas en plena naturaleza

Conoce un cementerio único a solo 15' de Barcelona.

Para ver el vídeo escanea ahora este código QR o entra en [www.sepulturasparacenizas.com](http://www.sepulturasparacenizas.com)



¿Prefieres llamarnos?  
93 673 05 35

ÁLTIMA

SIN  
PERMISO



Lola García

## De Siria a Soria

Se ha puesto muchas veces en boca de **Mariano Rajoy** (y él no lo ha desmentido) la frase: "Yo me ocupo de Soria, no de Siria" para subrayar que la política exterior no estaba entre sus prioridades como gobernante, en contraposición a la etapa anterior de **José María Aznar**. La sentencia ha sentado cátedra en el PP, y **Alberto Núñez Feijóo** tampoco es muy amante de la política exterior. En cambio, **Pedro Sánchez** se siente cada vez más a gusto en una esfera internacional que cobra relevancia por los efectos de la llegada de **Donald Trump** a la Casa Blanca.

El giro geoestratégico no parece preocupar demasiado a sus señorías en el Congreso de los Diputados, a excepción del presidente. Mientras Feijóo se concentra en supuestos casos de corrupción y en las peleas dentro del Gobierno, a Sánchez todo eso le inquieta muy poco, enfocado en cómo influir en el complejo orden internacional. Aseguran en la Moncloa que el presidente recibe llamadas de líderes latinoamericanos e incluso del mandatario chino, que lo consideran un enlace con la UE. Sánchez es casi el único exponente relevante de la socialdemocracia en una Europa escorada a la derecha, pero mantiene su buena relación con **Ursula von der Leyen** en un momento en el que la UE debe decidir sobre el gasto en seguridad y cómo afrontar un escenario de guerras comerciales.

El Gobierno tiene que cumplir con el 2% del PIB en gasto militar en el 2029 al que se comprometió en el seno de la OTAN. La compra de aviones por parte de España está sobre la mesa, y habrá que ver qué proveedor se elige, si norteamericano o europeo (cinco países de la UE cuentan con industria de defensa, entre ellos España). Pero ya se está hablando de objetivos de rearme más altos, y su financiación va a ser el gran asunto europeo de los próximos meses. Sánchez insiste ante Von der Leyen en costearlo de forma mancomunada, como se hizo con la pandemia.

No será fácil ese debate en España, un país muy reactivo al gasto militar. Aun así, Sánchez se ha convertido en el presidente que más dinero ha destinado al ejército. A priori, podría contar con el PP como inusitado aliado para incrementar la inversión en defensa si Feijóo mantiene su posición, ya que el líder po-

Sánchez está más pendiente de la política internacional, donde Europa, y con ella España, se juega mucho frente a Trump, tanto en gasto militar como en guerras comerciales. Mientras, lo doméstico se resiente.



DANI DUCH

Feijóo se retira a su escaño ante la bancada del Gobierno

**El presidente actual ha destinado más dinero a defensa que cualquier otro del PP y aún lo hará más**

pular se ha comprometido con sus colegas de partido europeos a elevar ese gasto hasta un 3% del PIB. Pero ya veremos... Es probable que el PSOE tenga problemas en este asunto con Sumar, sobre todo si se mantiene el deterioro de la relación a raíz del choque entre **María Jesús Montero** y **Yolanda Díaz** por el salario mínimo.

Todos los focos se centran en el plano internacional, y hasta Feijóo ha tenido que salir de su indefinición inicial para pronunciarse en favor de Ucrania frente a EE.UU., marcando distancias con un Vox entregado al trumpismo. Ante esos

**Si Sánchez no lo remedia, habrá una votación distinta PSOE-Sumar y los aliados le retirarán su confianza**

desafíos, algunas cuitas del frente doméstico parecen menores o extemporáneas, como el debate sobre una cuestión de confianza que está previsto para este martes. Lo exigió hace dos meses **Carles Puigdemont** para presionar a Sánchez a cerrar acuerdos pendientes, como el del traspaso de la inmigración. El Gobierno trata de restarle importancia porque no tiene efectos prácticos, pero una votación en el Congreso que ponga de relieve que la mayoría que apoya al presidente es precaria e insuficiente se sumaría a otras muestras de debilidad interna, como el conflicto con Sumar.

En esa tesitura, además, las opciones de negociar unos presupuestos con Junts se desvanecerían definitivamente. Si los de Puigdemont votan para manifestar que no hay confianza en el presidente, difícilmente pueden después apoyar sus cuentas. La ausencia de presupuestos es un escenario cada vez más probable.

Sánchez ve también el choque entre Montero y Díaz por la tributación del salario mínimo como una tormenta en un vaso de agua, pero lo cierto es que va camino de convertirse en la primera fisura seria entre los dos socios en los cinco años de gobiernos de coalición. Ni Montero ni Díaz tienen intención de ceder en sus posiciones, el diálogo es nulo, y el presidente, por ahora, se sitúa en el lado de su ministra de Hacienda.

Sumar ha presentado una iniciativa parlamentaria para tumbar la intención de Hacienda de gravar el SMI. La previsión del PSOE es vetarla, pero los de Díaz no dudarán en alinearse con la oposición para eludir esa maniobra y, en ese caso, el Congreso acabará votando en contra de que el salario mínimo tribute el IRPF. El Gobierno votará dividido, y Montero tendría que rectificar. En Sumar están convencidos de que esta batalla perjudica sobre todo al PSOE y que Hacienda solo busca compensar los ingresos que no podrá recaudar por el impuesto a las energéticas que otros aliados, como Junts, obligaron a retirar. En Sumar apuntan que, por ejemplo, Montero, que también es candidata a la Junta de Andalucía, no estuvo esta semana en el congreso de la UGT de esa comunidad para evitar reproches, dejando todo el espacio a Díaz. Pero lo cierto es que la imagen de todo el Gobierno resulta perjudicada.

Por más que Sánchez considere que las diferencias en el seno del Ejecutivo ya están descontadas por sus votantes, acostumbrados a los tira y afloja entre los socios, esta vez arrojaría una imagen preocupante en una cuestión de principios, como son los impuestos a los bolsillos menos boyantes.

Quizá los problemas de Soria no sean tan trascendentes como los de Siria en este momento histórico, pero también cuentan. Además, no es fácil convencer al votante de las bondades del sistema si se ofrece más ruido que soluciones.

mdgarcia@lavanguardia.es

Club VANGUARDIA  
Exclusivo suscriptores

¿Ganas de probar algo nuevo?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en [clubvanguardia.com](https://clubvanguardia.com)



LA VANGUARDIA



iPhone 16



SÓLO POR  
PONER TU PISO  
A LA VENTA

y si no lo vendemos, el iPhone es tuyo

### Regalo directo

Más de 1.700 iPhone entregados  
95% de propiedades **vendidas** al mejor precio



93 306 90 90 · [www.donpiso.com](http://www.donpiso.com)  
RED DE OFICINAS Y AGENTES EN TODA ESPAÑA



donpiso actuará como comercializador único del inmueble durante la vigencia del documento de encargo de venta, para inmuebles situados en el ámbito de actuación territorial de la red de oficinas y agentes donpiso adheridas a esta promoción (consultar en donpiso.com) y según condiciones pactadas con el propietario. iPhone es marca comercial de Apple, Inc. Apple no participa en esta promoción.

El pacto de Estado del 2015, que cambió el Código Penal en materia de terrorismo, no ha quedado obsoleto pese a la evolución del yihadismo

# El acuerdo antiyihadista no envejece mal

JOAQUÍN VERA  
Madrid

Esta semana se han cumplido diez años de la luz verde que el Congreso de los Diputados dio al pacto antiyihadista, con el que se modificó el Código Penal en materia de terrorismo. Días antes de su aprobación en el pleno se captó una fotografía que ahora parece impensable: el presidente del gobierno de aquel entonces, Mariano Rajoy, y el líder de la oposición en el 2015, Pedro Sánchez, rubricaban su primer acuerdo de Estado en un momento en el que las Naciones Unidas alertaban de su "honda preocupación" por el recrudecimiento de la actividad terrorista y por la intensificación del llamamiento a cometer atentados en todo el mundo.

El ataque, un mes antes, contra el semanario francés *Charlie Hebdo* —perpetrado por dos enmascarados con fusiles de asaltos que segaron 12 vidas— precipitó la firma del acuerdo que ha servido para enviar a prisión durante esta década a la inmensa mayoría de los detenidos por conductas que hasta entonces no estaban tipificadas como delitos. En las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado y en la Audiencia Nacional tienen la certeza de que el pacto antiyihadista está envejeciendo bien, pese a la constante evolución del terrorismo internacional.

Los últimos ataques en Europa —un atropello masivo en Múnich y un apuñalamiento mortal en Austria— confirman la principal amenaza actual, que ya se recogía en el pacto: la evolución de las células terroristas organiza-



Firma en el 2015 del pacto antiyihadista entre Mariano Rajoy y Pedro Sánchez

das, con acciones planificadas al milímetro diseñados por estructuras potentes, a actores solitarios, que actúan de manera autónoma contra objetivos blandos con medios rudimentarios, tal y como apuntan a *La Vanguardia* desde el Centro de Inteligencia contra el Terrorismo y el Crimen Organizado (Citco), un organismo que hace una década, precisamente, daba sus primeros pasos.

En el Citco, donde aseguran que uno de los grandes hitos de su breve historia es la incorporación de los Mossos d'Esquadra a

sus mesas de evaluación de la amenaza terrorista, apuntan a que uno de los aspectos en la lucha contra el yihadismo que más han mutado es la propaganda —y todo lo que la rodea: radicalización y capacitación—, también situada en la cúspide de las amenazas. Ya en el acuerdo se hablaba del uso de las redes sociales para provocar terror en la sociedad con mensajes de extrema crueldad. Pero la evolución de las nuevas tecnologías ha dejado —en parte— obsoleto este aspecto. Si bien es cierto que organizaciones como el Estado Islámico,

que apuesta por contenidos centrados en la exaltación de atentados con infografías, o Al Qaeda, que se centra en los mensajes de texto con alto contenido ideológico, tienen brazos muy armados en redes sociales, la propaganda se está colando por otros canales, como los videojuegos. En España fue detectado un juego online, algo rudimentario, en el que un muyahidín entra en un poblado virtual para hacer la yihad, tratando de causar el mayor número de muertes. Una "perfecta" herramienta de captación, porque combina el

binomio internet y jóvenes.

Pese a que son menos mediáticas que las detenciones de individuos que estuviesen a punto de atacar, las operaciones contra la propaganda están centrando una inmensa parte del trabajo policial en la lucha antiterrorista. El Citco promueve al año la eliminación de miles de contenidos que hacen proselitismo del

## En el Citco ponen el actual foco de la amenaza en los actores solitarios y en la propaganda terrorista

terrorismo, uno de los tentáculos con los que el yihadismo más puede penetrar en la sociedad.

Otra prueba de cómo el yihadismo ha ido evolucionando en esta década es la referencia en el pacto del 2015 al fenómeno de los combatientes desplazados a Siria o Irak. El acuerdo tipificó como delito de terrorismo el desplazamiento al extranjero para incorporarse a una organización terrorista o colaborar con ella. Sin embargo, ahora, aunque no hay ninguna laguna judicial para este aspecto, el riesgo son esos combatientes, formados en el uso de armas y explosivos, que están volviendo a sus países de origen tras desmoronarse el sueño del califato. Es por ello que los expertos en la lucha antiterrorista tienen puesta la vista en Siria, donde en el norte del país se encuentran los campos de detención ilegales repletos de yihadistas. Una situación que está causando más de un quebradero de cabeza para sus países europeos de procedencia.●

Del 23-F se ha dicho prácticamente de todo en las últimas décadas, aunque con el tiempo seguiremos conociendo detalles de aquel aciago episodio de la historia que puso en jaque a nuestra entonces joven democracia.

Mucho se ha escrito sobre las largas horas en las que los golpistas mantuvieron secuestrado el Congreso de los Diputados tras irrumpir armados en el hemiciclo al grito de "¡Quieto todo el mundo!". Lo que probablemente poca gente conozca, o se haya preguntado alguna vez, es qué sucedió ese día en la otra Cámara del Parlamento: el Senado de España.

En tono de humor, he llegado a escuchar que si lo que aquella noche ocurrió en el Congreso hubiera pasado en el Senado, aún hoy nadie se habría enterado. Pero bromas aparte, merece la pena rescatar del olvido el comportamiento ejemplar de la Cámara Alta, pues da buena fe de la altura de Estado y la defensa de las instituciones con las que actuó en un momento tan determinante.

Su entonces presidente, Cecilio Valverde, el vicepresidente primero y el

## TRIBUNA

Ander Gil

Presidente del Senado 2021-2023

### ¿Qué pasó en el Senado el 23-F?

secretario primero de la Mesa quedaron retenidos en el Congreso, lo que no impidió al Senado reaccionar de manera inmediata y constituirse "como único representante legítimo de la voluntad popular" al tratarse de la única Cámara de las Cortes Generales que en aquellos momentos se encontraba libre.

Los miembros de la Mesa que no habían sido retenidos estuvieron en contacto permanente con la Junta Civil y con otras instituciones, entre ellas el Tribunal Constitucional. Se convocó a los senadores por radio y telegrama para quedar constituido el pleno en se-

sión permanente al día siguiente, 24 de febrero, y asumir así las responsabilidades que fuesen necesarias como Cámara legislativa.

Fracasado el golpe de Estado, y consumada la liberación del Congreso, la Cámara Alta reunió a la Mesa y a la junta de portavoces.

Esta ágil e importantísima reacción del Senado fue reconocida por el Congreso, que dirigió a la Cámara territorial su agradecimiento y felicitación "por el mantenimiento de la institución parlamentaria en esos momentos difíciles", como se recoge en el diario de sesiones.

Rescatando del injusto olvido lo que con tanta responsabilidad democrática se hizo, cuesta entender que, años después de este episodio y con una democracia madura, el Senado esté hoy, y lo digo con pesar, alejado de prácticas fundamentales como son la lealtad institucional y la colaboración entre las dos cámaras que integran las Cortes Generales.

Sin ánimo de comparar dos momentos tan diferentes, lo cierto es que cualquier demócrata puede preguntarse cómo es posible que hoy se esté empujando al Senado a un choque rei-

terado con otras instituciones y poderes, como subrayaba recientemente mi compañero y senador Txema Oleaga, y con el propio Congreso, llegando a plantear hasta dos conflictos de atribuciones en lo que llevamos de legislatura.

Por eso, estos días en los que recordamos lo sucedido aquel 23-F, quiero poner en valor el papel del en-

### ¿Cómo es posible que hoy se empuje al Senado a un choque con otras instituciones?

tonces presidente de la institución y recordar las palabras que pronunció después del golpe el portavoz de Unión de Centro Democrático, Francisco Villodres: "El Senado como institución estuvo en su sitio, cumpliendo lo que es su obligación".

Y su obligación es ser una Cámara libre, libre de usos nada ejemplares que, lejos de proteger, deterioran las instituciones y nuestra democracia.



# LAMAS BOLAÑO

Since 1958

# COMPRAMOS

Monedas de oro y plata  
Billetes de España  
Sellos de España anteriores a 1940



**ACEPTAMOS GÉNERO PARA NUESTRAS PRÓXIMAS SUBASTAS INTERNACIONALES**

Joyas, lingotes, piedras preciosas, relojes, objetos de plata, plumas, bolígrafos, bolsos, maletines de lujo, objetos de decoración y colección, muebles, obra gráfica, pintura, arte y antigüedades en general.

- \* Valoraciones gratuitas
- \* Gestión y asesoramiento de herencias
- \* Previo acuerdo, visitas a domicilio

- \* Trato directo, total discreción
- \* Visítenos o llámenos
- \* Le gestionamos y asesoramos sus inversiones

#### MONEDAS, SELLOS Y BILLETES

Gran Vía 610 - 08007 Barcelona  
Tel: +34 932 701 044  
www.lamasbolano.com



# LAMAS BOLAÑO

Since 1958

#### SUBASTAS INTERNACIONALES

Rosellón 229 - 08008 Barcelona  
Tel: +34 934 151 766  
www.lamasbolanosubastas.com

Los vaivenes tácticos de los populares pueden empujar al sector más radicalizado de su electorado hacia la ultraderecha

# ¿Atrapará Vox al PP?

## ¿Qué escenario elegirá el electorado conservador?

A partir del resultado del 2023

### Preferencias generales: líder preferido como presidente

— Alberto Núñez Feijóo — Isabel Díaz Ayuso



### Líder preferido como presidente por los votantes del PP

— Alberto Núñez Feijóo — Isabel Díaz Ayuso

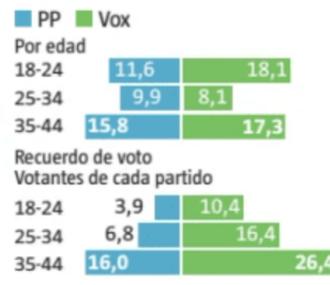


### Votantes de Vox que prefieren a Feijóo o a Ayuso en la presidencia

— Alberto Núñez Feijóo — Isabel Díaz Ayuso

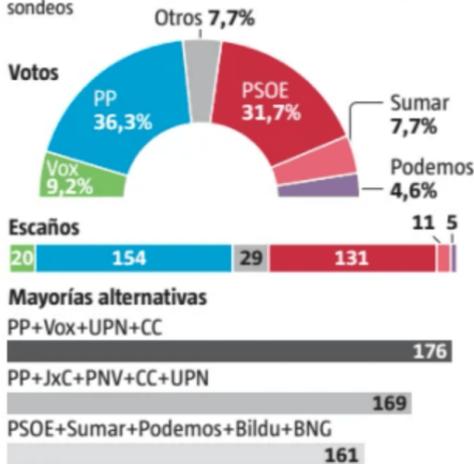


### El voto de los más jóvenes: intención de voto



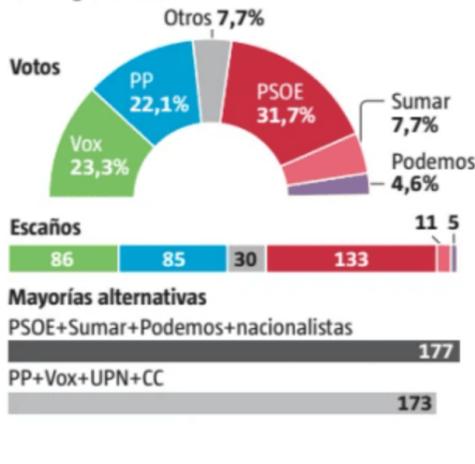
### VOTO ÚTIL EN LA DERECHA

Transferencia al PP de los votantes de Vox que prefieren a Feijóo o a Ayuso en la presidencia. Reparto con Podemos del voto de Sumar en el 2023 según la correlación de los sondeos



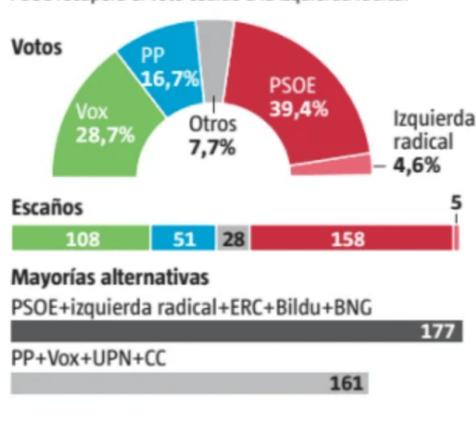
### VOX ATRAPA AL PP

El PP retiene su núcleo duro electoral, según el resultado de noviembre del 2019 proyectado al voto del 2023, y el resto de sufragios se van a Vox



### LA AMENAZA ULTRA MOVILIZA A LA IZQUIERDA

Polarización máxima ante una eventual victoria ultra. El PP retiene su suelo de abril del 2019 y el resto de sufragios del 2023 van a Vox. El espacio progresista se moviliza y el PSOE recupera el voto cedido a la izquierda radical



puede ser el sufragio del futuro.

En definitiva, si el catastrofismo territorial del PP y Ciudadanos contribuyó a la irrupción de Vox hace casi una década, ahora el clima internacional —con Trump al frente de la primera potencia— y la extrema animadversión inducida mediáticamente contra el Gobierno español de centroizquierda pueden engendrar una amplia minoría política que exija más mano dura con las minorías nacionalistas y los inmigrantes y menos libertades y gasto social. Es decir, un grupo hostil al progreso, inca-

## Entre los menores de 44 años, Vox aventaja al PP en intención de voto, con márgenes de hasta siete puntos

paz de aceptar la complejidad de los problemas actuales y dispuesto a entregarse a un populismo autoritario como el que supone Vox.

A partir de ahí pueden derivarse varios escenarios electorales de futuro (ver gráfico), de los que se podrían destacar tres. El primero, un voto útil en la derecha mientras la izquierda se fragmenta y desmoviliza (lo que supondría un éxito para Feijóo). El segundo, un corrimiento masivo de electores del PP a Vox, lo que tendría un incierto impacto en la izquierda sociológica, por lo que no garantizaría una mayoría conservadora. Y en tercer lugar, una posible concentración del voto progresista en torno al PSOE ante la amenaza real de una victoria ultra.

En este último supuesto, si el voto útil al partido de Pedro Sánchez se combinara con un crecimiento sustantivo del sufragio de Vox a costa de los populares, entonces el conjunto de la derecha podría sufrir una sensible derrota. El sistema electoral español no perdona la división ni la fragmentación. Ahora bien, ¿es posible un cataclismo semejante? Hay un indicador que lo contradice: el registro máximo de electores populares que quiere a Abascal en la presidencia del Gobierno no ha superado nunca el 7%. Tal vez por ello la estrategia de Vox reserva un papel limitado a su líder.●

### CARLES CASTRO

Barcelona

Quien cabalga un tigre puede acabar devorado por la fiera. Es lo que supone explotar de una forma extrema el resentimiento de los electores. Al final, años de propaganda nihilista contra el adversario a través de radio, televisión o internet convierten a un sector del electorado en un tigre colectivo del que, según el proverbio indio, es casi imposible apearse. Solo que en política ese tigre lo configura un universo de “cuñados enfurecidos”, dispuestos a desplazar a un líder considerado pusilánime en favor de un sustituto que exprese mejor su cólera.

Y exactamente eso es lo que habría ocurrido en el Partido Republicano, cuando, según relata el politólogo Roger Senserrich, un

“demagogo bravucón” desplazó a los conservadores de la vieja guardia, aupado por unas bases radicalizadas. Pero eso también podría acabar pasando de un modo u otro en el PP. Es decir, el relevo de un liderazgo ecléctico que busca cubrir ambos flancos de su espacio electoral (el centro y la derecha), pero que acaba por no satisfacer a ninguno. O, peor aún, el desplazamiento hacia Vox de un sector del electorado popular, frustrado y radicalizado por el relato tremendista de la derecha mediática y su inframundo digital.

El riesgo de un liderazgo que no satisface las expectativas de sus seguidores planea sobre el candidato del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo. Sus índices de preferencia como futuro presidente del Gobierno se han reducido a la mitad desde que comenzó su andadura al frente del partido, en la primavera del 2022. Pero lo más grave es la pérdida de apoyo entre

sus propios seguidores.

Más de un 70% de los votantes del PP llegaron a designar a Feijóo como su presidente del gobierno preferido en los años 2022 y 2023. Sin embargo, en los últimos meses, los electores populares que lo señalan como presidente favorito

## Menos de un 40% del votante conservador prefiere a Feijóo como presidente, mientras Ayuso se mueve al alza

han caído por debajo del 40% (datos del CIS). Y, simultáneamente, la predilección por Isabel Díaz Ayuso se ha duplicado y roza el 17% entre esos votantes. ¿Riesgo de desplazamiento en el liderazgo popular ante el amenazante crecimiento de la extrema derecha?

La respuesta la tiene el futuro, pero, por ahora, el riesgo al que se enfrenta el PP es el de un incremento a su costa del voto de la crecida ultraderecha transnacional. Ciertamente, las apariencias engañan: hasta uno de cada tres votantes de Vox han llegado a señalar en alguna ocasión a Feijóo o, más aún, a Ayuso como sus presidentes preferidos, mientras que, al contrario, menos de un 4% de los electores populares, en promedio, querían ver a Santiago Abascal al frente del gobierno.

Pero si se analizan las transferencias de voto en términos absolutos, son más los electores del PP que votarían ahora a Vox que a la inversa. Y lo más inquietante para los populares (y no solo para ellos) es lo que se deduce del relevo generacional. En los últimos sondeos, la ultraderecha se pone claramente por delante del PP en intención de voto en la franja de entre los 18 y los 44 años. Y ese

## Críticos de Vox piden su refundación y acusan a Abascal de secuestrar al partido

### ASIER MARTIARENA

Madrid

Cerca de un centenar de exdiputados, exconcejales y actuales cargos autonómicos y municipales de Vox se reunió ayer en Madrid para denunciar a la cúpula del partido que preside Santiago Abascal, a quien acu-

san de haberse atrincherado en el poder y de haberles “robado” y “secuestrado” el partido.

Bajo el lema “Fuerza y honor”, exdirigentes expulsados, como los exprocuradores de las Cortes de Castilla y León Ana Rosa Hernando y Javier Teira, la exportavoz del Ayuntamiento de Palencia Sonia Lalanda o la diputada balear Idoia Ribas, exi-

gieron la refundación de una formación que, aseguran, “ya no reconocen”. Vox ha sido instrumentalizado “hasta convertirse en un negocio” opaco en el manejo de los fondos, denuncian.

Las críticas por la “falta de democracia interna” y las sospechas acumuladas por el posible desvío de varios millones de euros a la fundación Disenso, que

también preside Abascal, han sido una constante en Vox desde su fundación en diciembre del 2013. Y así se han sucedido sonadas dimisiones y ceses como las de los portavoces parlamentarios Macarena Olona e Iván Espinosa de los Monteros, o el de la exlíder autonómica madrileña Rocío Monasterio.

Pero la reciente dimisión del exvicepresidente de la Junta de Castilla y León, Juan Ignacio García-Gallardo, por la “ley de hierro” aplicada por el núcleo dirigente, y “los potenciales vínculos” de Vox con “intereses ex-

tranjeros” en un contexto de reconfiguración del panorama político conservador, han espoleado la cada vez más numerosa masa crítica del partido ultra.

“La actual estrategia podría implicar subordinación a agencias externas, en particular a través de la financiación. Y eso cuestiona la narrativa patriótica de Vox”, han denunciado los críticos, que coinciden en señalar a Abascal como el principal responsable de que la formación ultraconservadora esté cada vez “más alejada de los objetivos que fijó en su acta fundacional”.●

Anna Monell / LA VANGUARDIA

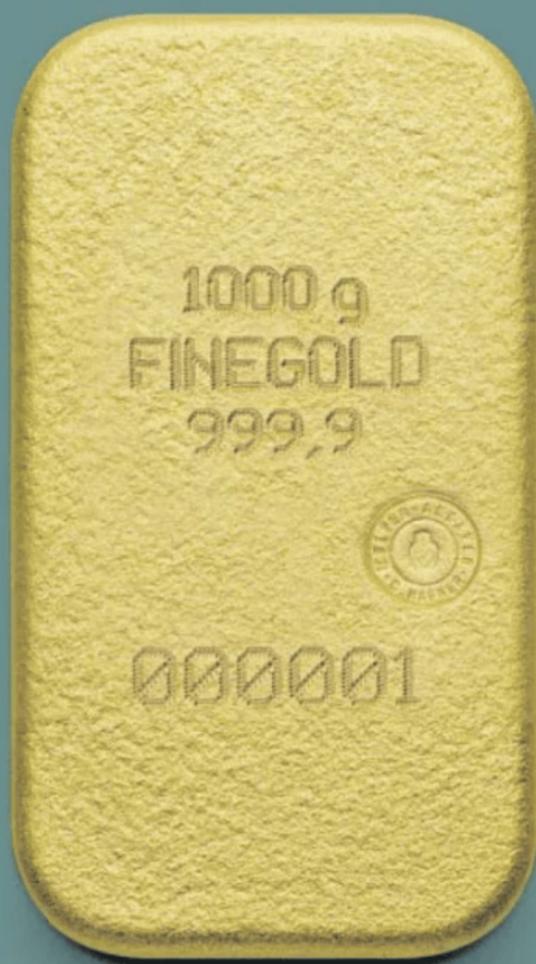
BARCELONA  
C/VALENCIA, 256

MADRID  
C/ DE AYALA, 77

CRISSOINVERSIONES.COM  
690358096

# CRISSO<sup>®</sup>

OPERE CON ORO,  
RECIBIENDO  
UN TRATO EXQUISITO



Distribuidores oficiales de Sempsa y Hafner,  
ambas con certificación Good Delivey,  
otorgadas por la LBMA.

Descubre los nuevos lingotes  
fundidos SEMPSA JP, con código QR  
y número encriptado.



## LA VANGUARDIA

**PRESIDENTE-EDITOR**  
JAVIER GODÓ,  
CONDE DE GODÓ

**DIRECTOR**  
Jordi Juan

**VICEDIRECTOR**  
Enric Sierra

**DIRECTORES ADJUNTOS**  
Lola García  
Miquel Molina

**ADJUNTOS AL DIRECTOR**  
Enric Juliana  
Manel Pérez

**SUBDIRECTORES**  
Isabel Garcia Pagan  
Lluís Uría  
Joel Albarrán

FUTUROS  
IMPERFECTOS

Màrius Carol

Unidos por  
la motosierra

Nada une más que una motosierra. Las parejas (al menos en política) ya no se regalan libros, flores (o joyas). Donde haya una ruidosa sierra eléctrica de afiladas cuchillas, de esas que causan 40.000 accidentes al año, que se quiten otras fruslerías. Son tiempos de machotes duros, de tipos que se disputan quién la tiene más larga, de personajes que desean parecerse antes al increíble Hulk que a Cary Grant. Bajo la carpa del circo neonazi que han montado en Washington este fin de semana para demostrar al mundo de que eso va en serio, y donde Steve Bannon hizo el saludo romano que popularizó Hitler, Milei le regaló una motosierra de diseño especial al millonario que manda en la Casa Blanca (y no me refiero Trump). Musk la puso en marcha con torpeza, pero dispuesto a manejarla pronto como un florete: tiene por delante dos millones de funcio-

Milei debió avisar a  
Musk que sus cuchillas  
causan 40.000 lesiones  
graves cada año

narios a los que aspira a ir liquidando a toda prisa.

El propietario de Tesla, tocado con un gorra negra con un lema con el mismo tipo de letra de la portada del *Mein Kampf* (la autobiografía de Hitler), estaba ilusionado con su nueva motosierra, dispuesto a usarla como fuera, incluso como el tipo del chiste que había cortado cincuenta árboles con una y luego descubrió que antes debería haberla enchufado. Musk, de momento, solo ha anunciado que echará a los funcionarios con contratos eventuales, porque los fijos están protegidos por la ley y no va a ser tan fácil. Aunque Trump ya anunció que los primeros a los que va a despedir son los jueces y fiscales que le persiguieron. ¡Viva la democracia! ¡Gloria a las motosierras!

Fue tan vergonzosa la cumbre ultramontana que la mano derecha de la francesa Marine Le Pen, Joan Bardella, renunció a intervenir, se guardó su discurso en el bolsillo y se marchó porque no tenía ganas de sonrojarse más. Fue un acto de valentía cuando el afilado brazo de las motosierras pueden alcanzar no solo a los traidores, sino también a los críticos.

En la fiesta también estaba Santiago Abascal, el líder de Vox, pero pasó desapercibido, a pesar de que iba diciéndoles a todos que en España era el político más trumpista. Sus palabras apenas fueron escuchadas, era mucho el ruido de las motosierras.●

## Ucrania, en situación límite

Mañana se cumplen tres años del inicio de la agresión rusa a Ucrania, de una invasión ordenada por el presidente Vladimir Putin, convencido de que se trataría de un paseo militar de pocos días hasta Kyiv. No fue así gracias a la resistencia ucraniana y al apoyo occidental, y ahora el conflicto bélico, cronicado, entra en su cuarto año.

Durante estos casi mil cien días de guerra, y aunque no hay cifras oficiales, se estima que ha habido más de 800.000 muertos y heridos en el bando ruso, y unos 80.000 muertos y 400.000 heridos en el ejército ucraniano, además de los millones de personas que han tenido que huir de su hogar. Todo ello, en un escenario bélico marcado por una táctica de desgaste, pero con un lento avance ruso en la región del Donbass, a un coste elevadísimo de víctimas, y la extenuación de un ejército ucraniano agotado, al límite de efectivos y de armamento. Pero en este contexto de guerra enquistada, la llegada de Donald Trump a la Casa Blanca ha supuesto un giro radical de la situación.

El presidente de EE.UU. culpa a Ucrania de iniciar la guerra, no ve realista que pueda recuperar el 20% de territorio perdido, se niega a que entre en la OTAN, llama "dictador sin elecciones" a Zelenski y lo excluye de la mesa negociadora de una futura paz. Ha dado alas a Vladimir Putin comprando sus tesis y solo se sentará con Rusia, con la que está decidido a establecer un nuevo orden mundial orquestado por los intereses de Washington y de Moscú.

En esta tesitura, la posición de Ucrania es tremendamente débil y vulnerable, y ni siquiera el apoyo europeo —que tampoco es unánime— basta para poder adoptar una posición de fuerza. Zelenski sabe que no puede romper con EE.UU. porque necesita su ayuda para que su país sobreviva. Es consciente de que deberá hacer duras concesiones para poder cerrar un acuerdo de seguridad, en especial después del enfado de Trump por su inicial negativa a firmar un desigual acuerdo que concede a EE.UU. el 50% de la explotación de las llamadas tierras raras ucranianas, así como concesiones mineras, como retorno de la ayuda que EE.UU. le ha prestado estos tres años. Un retorno valorado en 500.000 millones de dólares, pese a que la ayuda americana ha sido de unos 175.000 millones. Ayer, Trump aseguró que Zelenski —que espera poder lograr un acuerdo "justo"— firmará muy pronto porque "no

tiene otras cartas para negociar". Para él, todo se limita a una cuestión de negocios. No se trata de lograr la paz sino el beneficio económico. Por eso no duda en entregar Ucrania a Rusia y restablecer con ella relaciones comerciales y diplomáticas, rompiendo la unidad occidental que ha habido durante estos tres años.

Esta nueva realidad parece irreversible y solo la discute Europa, más con buena voluntad y gestos que con hechos prácticos. Si Trump y Putin cierran un pacto sobre el futuro de Ucrania, el papel de los europeos se limitaría a garantizar la seguridad y pagar la reconstrucción del país. Mañana, la UE reafirmará en Kyiv su apoyo a Ucrania con la presencia de su cúpula y de líderes europeos como Pedro Sánchez, que insisten en que ambas partes deben estar presentes en la mesa negociadora.

El argumento europeo es que Putin no puede ganar pues ello abriría la puerta a futuras agresiones rusas. El gran temor en mu-

chas capitales europeas es que la presión para cerrar un acuerdo suponga un cierre en falso de la guerra que conlleve una oportunidad para que Putin se rearme y vuelva a atacar en el futuro. El presidente francés, Emmanuel Macron, y el premier británico, Keir Starmer, parecen haber asumido liderar la estrategia europea y mañana y el jueves tendrán sendas reuniones con Trump para explicarle un plan que incluiría el envío por Francia y el Reino Unido de 30.000 soldados a Ucrania en la posguerra.

Al cumplirse tres años de guerra, Ucrania se siente traicionada por Trump. Una negociación EE.UU.-Rusia y la exclusión de Europa y Ucrania de un acuerdo que podría marcar el futuro de la región hacen surgir muchas dudas sobre las posibles

condiciones de paz, la viabilidad del acuerdo y su legalidad, ya que se acordaría sin la participación de una de las partes en conflicto.

La paz de Ucrania no está cerca porque la voluntad por parte de Rusia ni, probablemente, de EE.UU. no es alcanzarla a corto y medio plazo, sino lograr sus intereses. No se habla de establecer un alto el fuego, sino que se han fijado condiciones maximalistas para sentarse a negociar sin permitir a Ucrania poner ninguna sobre la mesa, al no estar en ella.

Mientras, la tragedia que supone esta guerra en suelo europeo entra en su cuarto año y los dos ejércitos se enfocan en capturar o mantener la mayor cantidad de territorio posible para mejorar sus posiciones ante una posible negociación.●

La guerra entra en su  
cuarto año marcada por  
el giro radical en la  
posición de EE.UU.Zelenski está obligado  
a hacer concesiones a  
Trump para obtener  
garantías de seguridad

APUNTES DEL NATURAL - JL MARTÍN



# ‘Annus mirabilis’

Daniel Fernández



El siglo que transcurre desde 1525, con la derrota francesa en la batalla de Pavía, hasta la rendición de Breda en 1625 es probablemente la centuria de gloria de las armas hispanas. Los tercios, los temibles y con fama de invencibles tercios, son causa y efecto de una superioridad militar que explica buena parte del prolongado dominio español, pero no hay que olvidar las notables gestas navales del periodo. Y ello, al mismo tiempo que la extensión de imprentas y universidades en los dominios de la corona de los Habsburgo, más el auge de la ingeniería, el derecho o la economía, así como diversas exploraciones y una expansión general del conocimiento desmienten en buena medida nuestra esencia de país de predicadores, censores, teólogos y beatos. Pero no se alarmen, que no me ha dado ningún ataque súbito de fervor patriótico y vindicación del imperio...

Más bien quiero hablarles del año del Señor de 1625, el llamado *annus mirabilis*, año maravilloso, de la monarquía de los Austrias. No solo se tomó Breda, que en su día pasó por ser algo así como la culminación de largos años de intentar dominar lo que hoy son Bélgica y los Países Bajos, sino que, además, las victorias de Felipe IV parecían alentar un potente renacer del poderío de la, por entonces, nación dominante del orbe. Se reconquistó con una flota hispano-lusa San Salvador de Bahía, hoy Salvador, que había sido rendida y ocupada por los holandeses. Se de-

rotó a una enorme fuerza expedicionaria inglesa que intentó infructuosamente tomar Cádiz y se sucedieron victorias más que notables como, por ejemplo y para no alargarme, el socorro de Génova, que aseguró el camino español, o la recuperación de San Juan de Puerto Rico.

1625 es el año en el que parece que el poderío militar español es incuestionable, un año maravilloso que tiene su culminación en el cuadro de Velázquez que refleja la rendición de la plaza fuerte de Breda y cómo Nassau entrega las llaves de la ciudad a Spínola, rodeados ambos por las famosas lanzas con las que se conoce también a esta pintura y con los españoles lejos de ser los harapientos y salvajes soldados que probablemente logra-



**EE.UU., otra potencia al parecer invencible, como la España de 1625, podría vivir su año maravilloso**

ron el triunfo en el asedio. Es una obra de propaganda para la corte, pero enmascara, junto con ese año de victorias deslumbrantes, la realidad de un país que se había desangrado.

La deuda devoraba las arcas públicas,

la demografía era un desastre y la corrupción y la burocracia socavaban un imperio que ya no era capaz de defender sus extensísimas posesiones, mientras esos mismos ejércitos victoriosos estaban exhaustos y mal pagados, si es que llegaba la paga. El monarca y su valido, el conde-duque de Olivares, festejaron la rendición de Breda hasta con la construcción del palacio del Buen Retiro, pero, mientras la corte celebraba lo que era un año triunfante, el hambre y la miseria –perdón por ponerme melodramático– eran ya moneda corriente en ese mismo imperio. Las letras del XVII, siempre las letras, pueden darnos buena cuenta y más cabal imagen de lo que sucedía en una realidad que estaba muy lejos de ser maravillosa.

Se cumplen cuatrocientos años y otra potencia militar aparentemente invencible, Estados Unidos, pudiera ser que esté en su año maravilloso. Trump así lo proclama a diario. Y es obvio que nada es exactamente igual ni mucho menos comparable, pero algún eco de la crisis de la deuda, la desigualdad rampante y el bienestar menguante no puedo evitar que resuene en mi cabeza.

Sí, época y protagonistas muy distintos, pero el planeta sigue siendo el mismo. Y que cuando se habla del eje indopacífico no se mencione el galeón de Manila no quiere decir nada más que se desconoce la historia y que hay poca gente con lecturas cerca de los líderes. Porque ya no es que 1625 pase casi del todo desapercibido en España y que no aprovechemos la ocasión para reflexionar sobre nuestro pasado y nuestro presente, es que ese mismo año supuso el triunfo y el fin del poder de los Austrias. La vida y la muerte. Como aca-

bó causando la guerra civil inglesa y favoreciendo el amanecer de una Francia que siempre se opuso a que España pudiese alcanzar el centro de Europa. Breda, por cierto, volvió a manos holandesas. Todo pasa. Nada permanece.●

# ¿A qué vamos al museo?

Llàtzer Moix



Días atrás, el presidente francés, Emmanuel Macron, anunció la reforma del Museo del Louvre. Se adujeron razones de orden estructural, como que el acceso por la pirámide de vidrio diseñada por I.M. Pei y abierta en 1989 estaba concebido para soportar cuatro millones de visitas al año, y ya recibe nueve.

Pero una de las razones más divulgadas para justificar la operación ha sido la de gestionar mejor las aglomeraciones que se forman en la sala de los Estados para acercarse a la obra más famosa: la *Mona Lisa*, pintada por Leonardo Da Vinci.

He dicho acercarse y no observar o analizar, porque para la mayoría de las 30.000 personas que pasan por la sala cada día el recuerdo de su experiencia se resume en esta imagen: docenas de cogotes de visitantes que sostienen un teléfono móvil, y, al fondo, lejos, la *Mona Lisa* tras un vidrio blindado. Ameniza dicho trance el personal de sala, cuya misión consiste en achuchar a la multi-

**La degradación de la experiencia museística avanza de la mano de su creciente masificación**

tud, para que espabile, tome su foto y ceda paso a los que aguardan turno.

De manera que plantarse ante esta obra el tiempo suficiente para comprobar si sigue despertando nuestras emociones es casi una quimera. El público lo sabe y, por lo general, se contenta con hacerse una selfie en la que el protagonista es el propio fotógrafo, y no *La Gioconda*, mero telón de fondo. Ya no se va a disfrutar del cuadro, sino a capturar una precaria reproducción de este, más o menos oculta tras la cara del turista, cuya mueca satisfecha se plasma por el contrario con toda precisión.

Mucho deberá esforzarse el proyectista del nuevo espacio para beneficiar de veras a los visitantes. Su número seguirá creciendo, al tiempo que seguirán rebajándose las expectativas de comunión con la obra. Porque la mayoría no va ya al museo para disfrutar de la contemplación artística: se contenta con lograr la prueba fotográfica de que estuvo en sus salas.

Se comprende que Macron, ya acabada la reconstrucción de Notre Dame, y con la popularidad en mínimos (21%), haya decidido abandonar ahora la reforma del Louvre. Pero, si no contribuye a revertir la progresiva degradación de la experiencia museística, el esfuerzo carecerá de pleno sentido.●

Hace unos días me llegó un correo electrónico de la compañía aérea Iberia en el que me animaban a visionar un vídeo adjunto. Tras comprobar la veracidad del remitente (no fuera que alguien me quisiera estafar más allá de lo que habitualmente te estafa la vida), pinché y me encontré con una felicitación, animada con sus fuegos artificiales, por haber alcanzado el millón y medio de kilómetros volados con la citada compañía desde que, en 1991, se puso en marcha el programa Iberia Plus. Una cifra que implicaba haber hecho 38 vueltas al mundo, y eso sin contar los vuelos en otras compañías, en aviones militares u oficiales, con los que, y me he entretenido en sumar, alcanzo los dos millones de kilómetros volados y las cincuenta vueltas al mundo en algo más de treinta años.

Me he quedado mareada completamente, y, aunque lo mío no son las matemáticas, me he puesto a hacer cálculos. Me salía un promedio de algo más de 50.000 kilómetros al año, y de este modo, con cifras más manejables, me he dado cuenta de que tampoco hay para tanto. Si te haces cuatro

# Volar es un placer, o no

Mariángel Alcázar



viajes de ida y vuelta Madrid-Barcelona al mes y algo más en otra ruta, pues ya te sale. Vaya, para algo extraordinario de lo que podía fardar, resulta que, en un hipotético ranking, estaría en un puesto digamos medio. Con lo que me molesta ser del montón.

Conozco a gente que ha volado mucho más que yo, la práctica totalidad por trabajo, lo que nos convierte en turistas accidentales. Pero, ¿quién te quita el mérito de

haber pisado ciudades y enclaves de todos los continentes aunque solo sea un ratito? Una actividad que te permite llamar la atención en reuniones sociales, pero que tiene como coste supremo ser una asocial, ya que, cuando alguien planea unas vacaciones que impliquen un viaje largo en avión, huyes despavorida. Uno corto para ahorrarte carretera, aún, pero de más de hora y media, ni loca.

Y más desde que han desaparecido los auxiliares de vuelo atentos y el zumito de cortesía, y los asientos se han convertido en elementos de tortura. Eso, sin contar las largas colas en los controles de seguridad del aeropuerto, la espera en la puerta de embarque, que siempre se retrasa por las diferencias de criterio con el equipaje a bordo, y esos viajeros ocasionales que no atienden las instrucciones y taponan los pasillos para entrar o salir del avión. No tengo ya ni tiempo ni ganas de superar esos dos millones de kilómetros volados, pero, a pesar de todo, me ha hecho ilusión, y más haber surcado los cielos sin un solo incidente, más allá de las siempre molestas turbulencias, de algún vecino pesado y de varias pérdidas de maleta.●

## LA COMEDIA HUMANA



John Carlin

## Bienvenidos a la nueva irrealidad

Luis Rubiales no le dio un beso en la boca a Jenni Hermoso. Hermoso se lo dio a él. Rubiales no es el agresor. Hermoso es la agresora. La que tiene que pagar es ella.

¿Qué? ¿Se ofenden? Pues pónganse al día. Vivimos en una época en la que blanco es negro, negro es blanco y dos y dos son diez. Vivimos en la época del rey Donald y tenemos que adaptarnos a la visión que comparte con su colega Vladimir, la del mundo al revés.

Bienvenidos a la nueva irrealidad.

Todo ha cambiado desde la coronación de Donald I. Canadá ya no es un aliado de Estados Unidos, es un enemigo. Europa no es una democracia, es una tiranía. Ucrania invadió Rusia, Rusia no invadió Ucrania. Zelenski es un dictador; Putin, un defensor de la paz.

Donald el Loco y Vladimir el Terrible hablaron por teléfono hace unos días. No sabemos lo que se dijeron, pero un diario ruso afín al Gobierno (valga la redundancia) se lo imaginó. Según *Moskovski Kom-somolets* la conversación habría ido así:

“¡Vladimir! Tú tienes un país cool y yo tengo un país cool. ¿Nos dividimos el mundo?”

“¡Justo lo que llevo diciendo hace tiempo, Donald! ¡Hagámoslo!”

¿Se trata de una fantasía? ¿O tenemos que estar asustados? Yo digo que mantengamos la calma.

Aquí, en Europa, muchos sienten que somos como la carne en el medio de un sándwich. Que el rey yanqui va a mirar a otro lado mientras el zar nos come vivos. Que Rusia conquistará Ucrania y de ahí invadirá Polonia, los países bálticos y quién sabe qué tierras europeas más. De hecho, varios líderes europeos han advertido que este es el panorama para el que nos debemos preparar.

Tranquilos. Ni Rusia es tan fuerte, ni Europa es tan indefensa. Rusia tiene el 10% del PIB de la UE y tres veces menos población. También es verdad que Rusia tiene el mismo número de soldados que la UE, pero la guerra de Ucrania los está devorando a un ritmo de 1.200 al día, entre muertos y heridos. La guerra a gran escala que mañana cumple tres años ha provocado una inflación galopante en Rusia, las tasas de interés superan el 20% y, con casi la mitad de la economía volcada en el gasto militar, el ruso medio vive cada día peor.

No son condiciones favorables para intentar un asalto a Varsovia, mucho menos a Berlín. En España, no lo duden, estaremos a salvo. Al menos, durante los cuatro años que le quedan a Donald I en el trono. Si los estadounidenses están tan satisfechos con su mandato que deciden después elegir como presidente a su número dos, el raro J.D. Vance, ahí volvemos a hablar. Pero por ahora, que no cunda el pánico.

Es en Ucrania, no en el resto de Europa, donde tienen motivos para la alarma. Como muy bien ha señalado Salvador Enguix en el canal Historia y Vida de *La Vanguardia.com*, existe un parecido inquietante entre el pacto que parecen dispuestos a hacer hoy Rusia y EE.UU. y el que firmaron Hitler y Stalin en 1939 para repartirse Polonia. El zar Vladimir pretende arrebatar el 20% de Ucrania y colonizar el resto; el rey Donald ya ha dicho que se quiere quedar con el 50% de los recursos minerales ucranianos.

¿Está perdida Ucrania? No necesariamente. Es verdad que el pretendido proce-

Kyiv, tarde o temprano Ucrania y Europa tendrán que sentarse a la mesa.

Duele reconocerlo, pero la corte del rey Donald seguramente no se equivoca cuando dice que Ucrania tendrá que ceder a Rusia el territorio perdido desde la invasión de Crimea en el 2014 y que la incorporación del país a la OTAN es un sueño imposible. Pero el quid de la cuestión no es ese. El quid de la cuestión es si se puede lograr una solución que garantice la independencia, la libertad y la democracia para Ucrania. Esas son exactamente las tres cosas que Rusia le quiere negar. Nunca olvidemos que el zar ha reconocido que montó

ORIOLE MALET



**Nunca olvidemos que Putin montó su invasión porque considera que Ucrania no tiene derecho a existir**

**Los europeos deben perder el miedo y acelerar la integración de Kyiv en la Unión Europea**

so de paz no ha empezado bien. Excluir no solo a Ucrania, sino también a los vecinos europeos de las negociaciones que han iniciado los rusos y los norteamericanos es un gesto de desdén criminal. Pero no es ninguna sorpresa. Los malos de la película así son. Sin embargo, si quieren acabar la guerra de verdad, y es probable que en el fondo el Kremlin esté igual de desesperado por un cese de hostilidades que el Gobierno de

su invasión porque considera que Ucrania no tiene derecho a existir; que debe ser un satélite de Moscú, igual que Bielorrusia hoy o que los países del bloque soviético el siglo pasado.

¿Qué hacer en una negociación para que Ucrania se mantenga como un país democrático, seguro y soberano? Primero, dejar claro a los rusos que los ucranianos no se van a rendir, que es la pura verdad; segundo, que, en el dudoso caso de que Rusia acabe tomando el control de Kyiv, ese no será el final de la historia. Pueden estar seguros los rusos de que cien mil ucranianos se unirán a una insurgencia que convertirá las vidas de los soldados rusos estacionados en Ucrania en una pesadilla. O sea, Rusia no puede ganar.

Segundo, Europa tiene que entrar en juego. En el mes que ha pasado desde que el rey Donald inició su *blitzkrieg* en todos los frentes, los líderes europeos, como los del Partido Demócrata en Estados Unidos, han estado paralizados como conejos ante los faros de una locomotora.

Lo que tienen que hacer los europeos es perder el miedo, porque, salvo la poco probable circunstancia de que Rusia nos tire unas bombas atómicas, no hay motivo para tenerlo. Luego, acelerar el proceso de integración de Ucrania en la Unión Europea. He aquí la clave y he aquí una medida que Europa puede tomar unilateralmente, les guste o no a su majestad naranja y a su compinche en Moscú.

He recorrido Ucrania dos veces desde el comienzo de la invasión del 2022 y sé que a lo que más aspiran los ucranianos, la enorme mayoría de ellos, es a formar parte de la UE para así salir de una vez por todas de la siniestra órbita rusa. Bueno, el “por todas” dependerá de una cosa más. De que Europa ponga tropas en suelo ucraniano para disuadir a los rusos de lanzarse a otra aventura imperial más.

Pedro Sánchez se reúne con Zelenski mañana en Kyiv. Pues que le diga eso, que no se quede en palabras vacuas. Que inicie la tarea de enderezar este mundo al revés. Que le ofrezca un *fast track* a la membresía del club europeo y que le envíe soldados españoles, si los quiere. Sin miedo, cojones.●

## A bocajarro

Glòria Serra



Intento reflexionar desde un optimismo basado en hechos reales y evitando la romantización del pasado. Los boomers acostumbramos a hacer lo contrario: ser pesimistas, a menudo porque nos hacemos mayores y añoramos todo lo de antes, cuando éramos jóvenes. Debo reconocerles que últimamente me cuesta más mantenerme en estas posiciones. Pero soy bastante tozuda, la lucha continúa.

Los años setenta y ochenta no fueron tan idílicos como muchos se empuñan en recordar, y ahora vuelven cosas que nunca se fueron. La adoración por líderes (masculinos mayoritariamente) fuertes, testosterónicos y muy decididos, y hablar a bocajarro. Se disfruta con admiración como “decir verdades como puños”, “hablar sin tapujos”, “hablar sin miedo” o, para los más modernos, “huir de la dictadura woke”. En realidad, es el deporte tradicional de mentir interesadamente, manipular a las audiencias en provecho propio y ser un matón

**Vuelven cosas que nunca se fueron, como el deporte de mentir interesadamente**

con los más débiles. Nada muy original, salvo el enorme altavoz que los magnates tecnócratas les han regalado con las redes sociales. Antes, confiaban más en la ignorancia general, los altos índices de analfabetismo y el control de los medios y la censura.

Los fascistas han salido de debajo de las piedras donde se escondieron tras la Segunda Guerra Mundial, ante la evidencia de sus crímenes y las terroríficas repercusiones de su ideología. El mundo occidental quiso prevenir repeticiones (y de paso parar los pies a imitaciones de la dictadura soviética). Leyes para no olvidar ni negar la historia y también impulsar el Estado de bienestar que evitara miseria y malestar —que buscara soluciones expeditivas y autoritarias— fueron algunas de las recetas. Pero eso no ahogó el discurso fascista. Pinochet en Chile era admirado y apoyado por buena parte de los estados democráticos. En España, los herederos del franquismo y defensores de la dictadura utilizaban la incipiente democracia como altavoz (como ahora). EE.UU. aplicaba la política de la bota con la CIA en toda Latinoamérica y Oriente Medio y Extremo. Por poner solo algunos ejemplos. Ha vuelto porque nunca se fue. Y su objetivo es el mismo: el sistema democrático y la libertad de los más débiles.●

# El supremacismo europeo

Josep Martí Blanch



Este es un artículo supremacista, anclado en una doble convicción de superioridad. Por un lado, la de los valores que sustentan la democracia liberal como forma de gobierno. Por el otro, la de Europa y su proyecto de gobernanza común como el lugar en el que estos mejor han cristalizado desde que finalizó la Segunda Guerra Mundial.

Este doble ejercicio de engrimamiento conlleva inevitablemente afirmaciones tajantes. Por ejemplo, no se aceptan lecciones de democracia de la triada Trump-Musk-Vance sobre la calidad de nuestras instituciones. Hay discursos hechos en nombre de los valores democráticos que por muy *made in USA* que sean merecen desprecio. El mismo que dedicamos a nuestros lobbistas chinos bien remunerados o al nutrido ejército de idiotas fascinados por las supuestas virtudes del autoritarismo ruso o del que se promociona a través de los petrodólares.

Para Trump, Putin, y con mayor disimulo, pero con la misma displicencia, Xi Jinping, los europeos conformamos una sociedad moral y políticamente decadente que, debilitada por sus notables diferencias de doble orden –entre estados y dentro de cada Estado–, no tiene posibilidad alguna de seguir el ritmo que han marcado los tipos duros de la clase en la reconfiguración del orden mundial. Impuesta la ley del más fuerte, Europa está acabada, razonan.

Nuestro desconcierto nace de la necesidad de quitarles la razón a quienes así nos ven, pero sin saber exactamente cómo y ni siquiera si estamos en condiciones de hacerlo. La supremacía de los intereses estatales está en la base de nuestra debilidad. No hemos construido nada que se asemeje a la idea de un patriotismo europeo nutrido con valores duros. Compartimos instituciones, nos reconocemos como hermanos en lo cultural, geográfico, histórico, económico y demás asuntos. Pero la adscripción a la idea de Europa sigue siendo para la mayoría de orden puramente pragmático, concretada en cosas como llevar la misma moneda en el bolsillo y viajar sin pasaporte. Somos italianos, franceses, alemanes, belgas, rumanos, et-

Más allá de ese componente de preeminencia estatal en la gestión de intereses, hay que advertir también de la debilidad de los liderazgos políticos en los países del proyecto europeo. Nuestros líderes están obligados a consumir la mayoría de sus energías dentro de sus propios países, devorados por la polarización y la inestabilidad de sus instituciones domésticas. Del lado contrario, Trump controla el Senado y el Congreso estadounidenses y tiene manga ancha en política exterior, mientras que Xi Jinping y Putin son dictadores. ¿Cómo ser competitivos, rápidos y eficaces en este escenario en la toma de decisiones? Nuestro ritmo no es ni puede ser el suyo.

Fue en julio del 2012 cuando Mario Draghi pronunció su célebre discurso que cambió el rumbo de la crisis del euro: “Haré todo lo que sea necesario y, créanme, será suficiente”. Trece años después, la pregunta es quién o quiénes están en condiciones de afirmar algo similar para hacer creíble que también en defensa estamos dispuestos a hacer lo mismo, con o sin el paraguas estadounidense.

El momento es crucial y va a retratarnos a todos para la historia. Le llegó a Europa la hora de decidir si quiere defender su lugar en el mundo también a base de codazos, pues las reglas que se han anunciado pivotan sobre la fuerza que cada actor pueda mostrar y, llegado el caso, ejercer. Ha llegado la hora de un patriotismo europeo creíble, que ha de ejercerse y prevalecer por encima del eje derecha-izquierda y de cualquier posicionamiento sobre

la agenda política ordinaria. ¿Seremos capaces de entenderlo? Mucho nos tememos que no. Pero es imprescindible para que el supremacismo orgullosamente justificado del que alardeábamos al principio mantenga en el futuro todo su sentido. Esta vez no nos jugamos los cuartos, sino los valores.●



RICCARDO ANTIMIANI / EFE

## Le llegó a Europa la hora de decidir si quiere defender su lugar en el mundo también a base de codazos

cétera, y ya si acaso, como una cuestión de segundo orden que proporciona ventajas, también europeos. La imposibilidad de armar una política exterior y de defensa en clave europea o las visibles reticencias en la creación de campeones empresariales europeos en sectores económicos estratégicos obedecen a esta realidad.

Nada desprecia más un rico que un pedigüño y nada pone tanto a un matón como someter a un débil. Europa se había acostumbrado a vivir de las migajas que caían de la mesa americana. A cambio de renunciar a su soberanía, compró seguridad y bienestar. Todo a un precio razonable y aderezado con una presunta superioridad moral que incluía hacer chanzas del paleta pagano de la fiesta.

El chollo ha durado casi un siglo, suficiente para que los burócratas de Bruselas se aseguraran pensiones rumbosas a cambio de malgastar saliva en debates tan tediosos como inútiles sobre la necesidad de prepararse para el apocalipsis que todos veían, pero nadie quería ver. Y en esto que llegó el nuevo sheriff a la ciudad y mandó parar. Un rico, matón, bruto y desmañado, pero que en menos de un mes se ha cargado el orden establecido después de la Segunda Guerra Mundial y ha aireado las vergüenzas de un continente avejentado, dividido y débil. Un balneario donde deciden los tecnócratas especializados en aplazar las deudas a cambio de halagos y

## Europa: audacia y sacrificio

Ramon Rovira



promesas campechanas. Pero el bravicono no está para zarandajas. Quiere cobrar a tocateja los servicios prestados, acabar con el déficit comercial y liquidar una guerra en un lugar llamado Ucrania del que lo único que le interesa son sus minerales raros.

En la negociación para finiquitar el conflicto, a Europa ni está ni se la espera porque, cuando los mayores hablan (Rusia y

EE.UU.), los pequeños callan. El primer sopapo, con la mano abierta. Pero no parece que los avispados líderes continentales hayan tomado nota del cambio de paradigma y de la oportunidad que se les ofrece. Deberían revisar la doctrina de Charles de Gaulle, el presidente francés que desconfiaba de los americanos y se empeñó en construir una defensa francesa autónoma. La consecuencia es que Francia es el único miembro de la Unión Europea con arsenal nuclear propio y, por tanto, con capacidad disuasoria para hacer frente a una hipotética agresión externa.

Ochenta años después, Europa debe abandonar la zona de confort y dotarse de la fuerza necesaria para defender los valores de democracia y libertad que inspiraron su fundación. El precio es alto, y los sacrificios serán notables, el Estado de bienestar y los derechos sociales sufrirán. Pero, ante un cambio histórico donde la regla es la ley del más fuerte, pretender apaciguar al pendenciero con buenas palabras es estéril. La alternativa es peor: diluirse entre las garras de las nuevas superpotencias del siglo XXI y aceptar el papel de protectorado colonial.●

# Ni piquito ni besito

Sandra Barneda



Corría el verano del 2023 cuando las jugadoras del equipo nacional del fútbol femenino se proclamaban campeonas del mundo. Un hito que, apenas unas horas después, se veía eclipsado por ese pico de Luis Rubiales, presidente de la RFEF, a una de las jugadoras, Jenni Hermoso. Corrió como la pólvora hasta llegar a juicio por agresión sexual. Ni ellas pudieron apenas celebrar el juicio, ni él supo reconocer su grave falta en su proceder. La sentencia, que Rubiales ya ha anunciado que recurrirá, le condena por agresión sexual y a pagar 10.800 euros –“Un piquito no es un besito, tiene carácter sexual, no es una forma de saludar”, soltó el juez José Manuel Fernández-Prieto González–.

Una vez la liebre salta, las opiniones se esparcen. Me sorprende la de Juanma Castaño, que, en un editorial radiofónico, victimiza a Rubiales –agresor– por haber quedado estigmatizado y poco habla de Jenni Hermoso –víctima–, que ha tenido que lidiar con una presión mediática y un

## Debemos seguir remando para cambiar conductas que son una invasión de la intimidad

juicio también paralelo, lo mismo que sus compañeras.

Cierto es que sentencias como esta son ejemplarizantes para comportamientos hasta el momento consentidos y silenciados, que sobrepasaban cualquier modo de celebración entre un superior y un empleado. Jamás he vivido que ninguno de mis jefes celebre cualquier audiencia con “un piquito”. Esta es una sentencia que –recurrida o no– sienta jurisprudencia para cualquiera que considerara que “un piquito es un mero besito”. Afortunadamente, en nuestro país ya es intolerable de un jefe a un trabajador. Debemos seguir remando a favor de cambiar conductas que, aunque consentidas en el pasado, suponen un abuso de poder o, en este caso, una invasión no consentida de la intimidad de otra persona.

Juanma Castaño también se equivoca: no estoy feliz por la sentencia. Mientras tengamos que llegar a juicio por algo así, no me puedo sentir feliz. Sigo pensando en ese 20 de agosto del 2023, cuando ese gol de Olga Carmona coronó a nuestro equipo femenino a lo más alto. El precio que han tenido que pagar ellas es no poder disfrutarlo ni ser recibidas como se debiera porque planeaba todo una polémica que eclipsó cualquier celebración. Se celebró, sí, pero la procesión iba por dentro. ¡Ellas no podrán olvidarlo jamás! Lo mismo que Rubiales.●

## CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a [cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es). La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

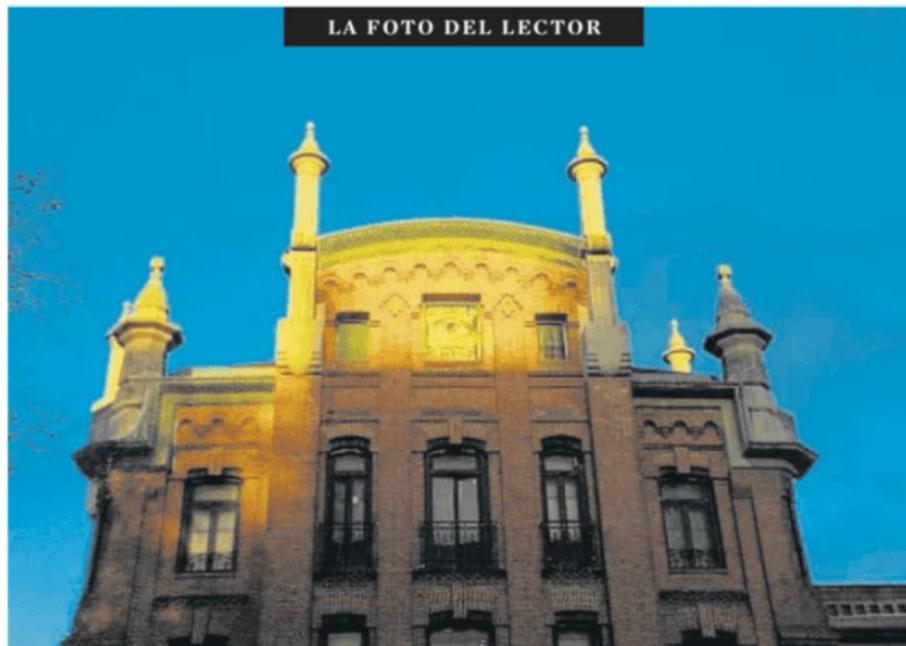
## Las lecciones de Vance

Durante la celebración de la Conferencia de Seguridad de la semana pasada en Munich, J.D. Vance aprovechó para acusarnos en la cara, a los europeos, de que socavamos los valores democráticos y la libertad de expresión y de tener miedo a los votantes de la ultraderecha. Si alguien viene invitado a mi casa y me recrimina una serie de cosas y además considero que me insulta, educadamente le diré que se marche, e incluso lo acompañaré a la puerta. Hay que hacerse respetar y no contemporizar con quien, como el vicepresidente de Estados Unidos, viene a darnos lecciones. Esta vez considero que Europa ha perdido una oportunidad para poner las cosas en su sitio y hacerse respetar. Es clave para que te escuchen.

Lluís Maria Gras Balaguer  
Suscriptor Vilanova i la Geltrú

## Honestidad ante la IA

¿Se imaginan la reacción de los profesores cuando, allá por los años setenta, vieron a los primeros alumnos entrar a un examen, por ejemplo de física, con una maquinita que les permitía hacer los cálculos de forma rápida y sin errores? Hoy, la comunidad educativa aún no tiene claro cómo actuar ante la irrupción de la inteligencia artificial. Muchos centros y docentes han optado por prohibir su uso, pero considero que eso es como querer poner puertas al campo. Soy consciente de la complejidad de la situación. Sin embargo, dado que la IA ha venido para quedarse —como en su día lo hicieron las calculadoras—, pienso que lo más sensato es integrarla en el aula y darle un enfoque



LA FOTO DEL LECTOR

## Empieza la rehabilitación de 'la Dragona' de Madrid

Gisela Fernández publica hoy en la web un reportaje del edificio conocido como *la Dragona*, en Madrid, en el que se muestran las primeras fotos de su interior desde que fue desalojado en el 2019, captadas por el lector Francisco José Eguibar. Ya ha empezado la rehabilitación para destinarlo "a usos sociales", según el Ayuntamiento

diferente. En mi caso, cuando pido un trabajo a mis alumnos universitarios, en el enunciado les indico que se valorará el buen uso de diversas IA. Me enfoco, más que en su mero empleo, en el procedimiento de uso de las IA, proceso durante el cual el alumnado adquiere los conocimientos sobre la materia en cuestión. De esta manera, no solo cambiamos la percepción que tienen ellos sobre su uso, sino que también fomentamos una actitud honesta, porque lo malo no es que los alumnos utilicen IA, sino su mal uso y, sobre todo, que intenten hacer pasar como propio un contenido generado por una IA, es decir, que incurran en plagio.

Ernesto M. de Carvajal Hedrich  
Madrid

## Los mendigos de la ciencia

Cada 28 de febrero (29 en años bisiestos), el mundo recuerda a quienes viven con enfermedades raras. Para las familias que conviven con estas patologías, la lucha no se limita a un solo día, es una batalla contra la indiferencia y la falta de recursos. Resulta indignante ver cómo se destinan enormes sumas de dinero a la investigación de tratamientos para frenar el en-

vejecimiento de la piel o evitar la caída del pelo, mientras las enfermedades raras siguen sin respuesta. Las familias nos convertimos en mendigos de la ciencia, pidiendo lo que debería ser un derecho: investigación, tratamientos y esperanza. Esta sociedad capitalista decide lo que es rentable y ha decidido que nosotros no lo somos. Mirar hacia otro lado no hará que dejemos de existir. La investigación no debería regirse por la rentabilidad, sino por la humanidad.

Ana Ortega Obispo  
Ávila

## Mares d'acollida

Fa anys que soc mare d'acollida i també una de les fundadores de l'Associació de Famílies Acolloïdores de Lleida (Afall). M'ha permès conèixer moltes persones vinculades al món de l'acolliment: famílies acolloïdores, professionals del sector i infants que viuen aquesta realitat. En escoltar notícies i campanyes que destaquen la manca de famílies disposades a acollir, em sorgeixen preguntes per a les quals no trobo resposta fàcil. Per experiència sé que hi ha famílies validades esperant un infant, així com famílies acolloïdores que voldrien

oferir una segona oportunitat a un altre nen o nena. Tanmateix, aquests infants continuen als centres sense explicacions clares. Sovint, em pregunto si les persones que tenen la responsabilitat de buscar una oportunitat per a aquests infants realment treballen amb la sensibilitat i la devoció que aquesta tasca requereix. Em dol pensar que, en molts casos, no és així.

Les famílies acolloïdores no busquem reconeixement, ja que acollim per vocació, però sí que necessitem suport en aquest camí, que pot ser complex i ple de reptes. Les persones que gestionen el sistema de protecció de menors han de tenir vocació i compromís.

Gemma Civit  
Lleida

## Desordre de transport

Tal com Maria Luisa Palomodu a la carta "Vuelta a casa" (20/II/2025), el temps d'espera del bus a Barcelona no té cap sentit. Els busos de barri triguen 20 o 30 minuts a passar. El 76, també. En canvi, els H4 passen tan seguits que m'he trobat que el de darrere va molt lent per no anar enganxat al de davant. Els caps de setmana ja és massa, mitja hora d'es-

pera entre un i el següent. I volen que deixem el cotxe a casa!

Elisabet Ramos Ferrer  
Suscriptora Barcelona

## FOTODOCS



## La iglesia de Santa Creu de Creixà

Escanee el QR y visualice el vídeo FotoDocs de esta semana, presentado por Narcís Serrat, quien explica la historia de la iglesia románica de Santa Creu de Creixà, que se remonta al siglo XI

## Impuntualidad viaria

Cada día, miles de ciudadanos dependemos del tren para desplazarnos al trabajo, estudiar o llevar a cabo nuestras actividades diarias, pero los constantes retrasos, las cancelaciones inesperadas y la falta de coordinación horaria dificultan enormemente la movilidad. Además, la saturación en horas punta hace que viajar en condiciones dignas sea casi imposible. Esta realidad no solo afecta a nuestra calidad de vida, sino que también desincentiva el uso del transporte público, contradiciendo los objetivos de sostenibilidad de la ciudad. Es urgente que las autoridades mejoren la planificación y la gestión de los trenes y den un servicio puntual.

Joan Medina  
Montcada i Reixac

## Subir o bajar

Cuando los vecinos del barrio del Serrallo de Tarragona suben hasta la rambla Nova, el Balcón del Mediterráneo o la catedral, siempre están subiendo, nunca bajando. Entonces, ¿por qué todas las calles se denominan bajadas y ninguna subida? Como ejemplos, la bajada de la Peixateria o del Miracle. Los vecinos del barrio de los pescadores nos sentimos discriminados. El Ayuntamiento debería cambiar el nomenclátor de alguna calle, que va en sentido ascendente y descendente a la vez, y de esta manera reconocer la singularidad de este hecho.

José Torné Vidal  
Barcelona

## Com passa el temps

A punt de fer 62 anys, entenc que m'he fet vell. No us atabalaré amb malalties, però em ve al cap aquella cançó dels Rolling Stones: "Time, time is on my side, yes it is...". I la inscripció del cementiri d'un poble: *Tempus fugit*. Oh, i tant que fuig!

Albert Guitart Graells  
Terrassa

## grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado  
Màrius Carol — Consejero Editorial  
Ramon Rovira — Director General de Presidencia  
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier  
Jaume Gurt — Director General Corporativo  
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión  
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media  
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

## LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Javier Martínez — Director General  
Xavier Martín — Director Económico Financiero  
Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL  
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona  
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00  
Fax: 93 481 24 55  
Internet [www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com)  
Depósito legal B-6.389-1958  
ISSN 1133-4940 (edición impresa)  
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)  
Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL  
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona  
ROTOMADRID, SL C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid  
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONES SL  
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona  
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

## ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU  
Por teléfono 902 178 585  
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036  
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88  
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006  
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09  
ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR  
Tel.: 933 481 482  
ATENCIÓN AL LECTOR  
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587  
Cartas de los lectores  
[cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es)  
Defensor del lector  
[defensor@lavanguardia.es](mailto:defensor@lavanguardia.es)

## LA ENCUESTA

¿Existe una conspiración contra el Real Madrid?



Han votado 724 personas



PFB

SERVEIS FUNERARIS

## Nueva imagen, mismo compromiso

En PFB Serveis Funeraris, damos un paso adelante. Reforzamos nuestra identidad actualizando nuestra imagen, fieles a nuestros valores de **profesionalidad, proximidad e innovación**, que se reflejan en todos nuestros servicios.

Nuestro compromiso con las familias y el medio ambiente está en el centro de todo lo que hacemos. Espacios modernos

y funcionales, diseñados para el confort de las personas que acompañamos y respetuosos con el entorno, refuerzan nuestra apuesta por la **sostenibilidad**.

Con una mirada más abierta y con la misma confianza que nos ha caracterizado durante casi un siglo, seguimos acompañando cuando el camino es más difícil.

Área Barcelona | Maresme | Baix Llobregat



 **PFB** SERVEIS FUNERARIS

Atención 24h  
**93 497 0 497**

[tanatoribadalona.com](http://tanatoribadalona.com)  
[pfb-serveisfuneraris.com](http://pfb-serveisfuneraris.com)

# Sociedad

Consecuencias de la covid

## Cinco años después de la pandemia, las residencias siguen desprotegidas

● El acuerdo para mejorar los centros, firmado entre Gobierno y comunidades, no se cumple

● Hay autonomías como Madrid que han impuesto sus propios criterios, más laxos

● El gran lastre es la escasa contratación de profesionales y sus precarias condiciones



Familiares de las personas fallecidas en las residencias, sobre todo de Madrid, no han cesado de pedir responsabilidades por lo ocurrido y mejoras claras en los centros

**CELESTE LÓPEZ**  
Madrid

Lo que uno recuerda de lo ocurrido hace cinco años cuando la covid asoló el mundo depende mucho de lo vivido. Para la gran mayoría, aquellos días ya están superados. Para otros, los familiares de las decenas de miles de personas que fallecieron (75.000 solo en el 2020, 40.000 en el 2021...), la aparición de ese virus se asocia directamente con dolor. Pero hay un colectivo que no ha podido superarlo. Son los hijos, hermanos y nietos de aquellos residentes que murieron en los centros de mayores en las peores condiciones posibles, asfixiados, abandonados,

deshidratados, sin atención médica, sin sedación y solos, muy solos. "Es muy difícil superarlo porque tuvieron una muerte muy indigna", señala Ángela Ruiz, que perdió a sus padres en un centro de la Comunidad de Madrid.

La mayoría de los ciudadanos se echaron las manos a la cabeza horrorizados ante lo ocurrido, y hubo un clamor popular por acabar con las malas condiciones de estos centros. La alta mortalidad se produjo, recuerdan desde la Plataforma por la Dignidad de las Personas Mayores en Residencias (Pladigmare), por la realidad de las residencias, sobre todo, en las privadas y concertadas: alta densidad de usuarios, pocos espacios comunes, habitaciones com-

### Más de 90 procedimientos judiciales

■ Las plataformas de familiares de residencias interpusieron numerosas denuncias exigiendo responsabilidad por lo ocurrido en las residencias de mayores durante la pandemia. Pero sin éxito. El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, ha informado de que los tribunales todavía están tramitando 91 procedimientos por muertes de residentes, de ellos, un tercio en la Comunidad de Madrid. A estos procedimientos se suma la de-

nuncia colectiva por un delito de denegación de la prestación sanitaria por motivos discriminatorios presentada en octubre por la Asociación Verdad y Justicia. Esta denuncia está presentada en nombre de 109 familiares de 115 personas que en marzo del 2020 vivían en residencias de Madrid. El fiscal general asegura que se han abierto diligencias de investigación por cada una de ellas y que se están acelerando para evitar que prescriban.

partidas, escasos profesionales para atender decentemente a los residentes. "Por la noche, por ejemplo, somos tres auxiliares para atender a 125 residentes y como no podemos llevarlos al baño les ponemos un pañal, quieran o no", explica una trabajadora de una residencia concertada de Madrid. La escasa contratación de profesionales y las malas condiciones laborales son, para Pladigmare, el gran lastre de estos centros.

Tras la pandemia, el Ministerio de Derechos Sociales acordó con las comunidades autónomas cambiar el modelo de residencias y centros de dependientes (acuerdo de acreditación y calidad de centros y servicios del sis-

DANI DUCH



Canal Longevity

www.lavanguardia.com/vivo

Entrevista a la directora de cine Antonella Sudassi

Muestra la intimidad de las mujeres séniors: "Después de restricciones, se permiten explorar su cuerpo"

Canal Moveo

www.lavanguardia.com/motor

Black Badge Spectre

Llega el Rolls-Royce de serie que se considera el más potente de la historia

Canal Comer

www.lavanguardia.com/comer

La temporada del puerro

Quiche, crema... Tres recetas muy fáciles para aprovechar la temporada del puerro.

tema para la autonomía y atención a la dependencia). En el 2022 se ratificó un pacto que establecía un nuevo modelo de cuidados, centrado sobre todo en las personas, en sus derechos y en convertir esos lugares en un verdadero hogar. Eso se tradujo en una serie de medidas, entre las que destacan la limitación a 75, 90 o 120 plazas, dependiendo de la ubicación del centro (poblaciones pequeñas, medianas o grandes). Estos límites no se aplican a las residencias geriátricas ya construidas.

La vida en los nuevos centros residenciales se organizará en pequeñas unidades de convivencia, con un máximo de 15 personas. Estas unidades tendrán, según ese acuerdo aprobado, sala de estar, comedor y un espacio para la preparación de comidas y dispondrán de forma gratuita de conexión y dispositivos para el acceso a internet, tanto en espacios comunes como privados. Los centros ya construidos tendrán un plazo para reconvertirse hasta el 31 de diciembre del 2029.

¿Y todo ese acuerdo, en qué se ha traducido realmente? Como explica Miguel Vázquez, de Pladigmare, "en papel mojado", porque hay comunidades que se han desmarcado. Como es el caso de Madrid, que ha elaborado sus propios criterios.

Así, en la región madrileña las unidades de convivencia tendrán un máximo de 25 personas, en vez de las 15 acordadas; los centros de

## En la primera ola fallecieron 20.268 personas por covid en residencias, casi la mitad en Madrid

nueva construcción no podrán superar las 150 plazas frente a las 120 pactadas, y el 50% de las habitaciones tendrán que ser individuales, en vez del 65%.

Y eso que Madrid es la comunidad más cuestionada por su gestión de la pandemia en las residencias de mayores. Según datos de Sanidad, en la primera ola (hasta mayo del 2020) fallecieron 20.268 personas por covid en residencias de servicios sociales, y Madrid fue el epicentro. Durante los meses más duros de la pandemia, perecieron 9.468 personas que vivían en residencias de la Comunidad de Madrid. El 77% de las víctimas (7.291) murieron sin ser trasladadas a un hospital por los protocolos de exclusión sanitaria firmados por el gobierno de Ayuso. La Consejería de Sanidad emitió cuatro protocolos entre el 18 y el 25 de marzo del 2020 en los que se impedía el traslado de pacientes con un determinado grado de dependencia o de deterioro cognitivo a hospitales públicos, al de campaña de Ifema, a los hoteles medicalizados o a los hospitales privados, salvo que la persona tuviese seguro privado, asegura la plataforma Verdad y Justicia.●

# Se encerraron con sus abuelos y hoy son escuela del nuevo modelo de geriátrico

El CGLleida recoge los frutos de una idea pionera que alejó la muerte por covid

JAVIER RICOU  
Lleida

Fue un oasis en el tsunami que azotó con descarnada crueldad a las residencias en la primera ola del coronavirus. El Centre Geriàtric de Lleida presumía en marzo del 2020, cuando las ancianas y ancianos muertos en España se contaban ya por miles, de no tener a ningún contagiado en su centro, lo que se prolongó prácticamente durante toda la pandemia. En esa residencia, con 91 plazas, no murió de covid ningún usuario.

¿Milagro, casualidad, golpe de suerte? Nada de eso. Detrás de las paredes de ese geriátrico se consiguió, también en los momentos más duros y dramáticos de esta pandemia, mantener a raya el virus con una decisión pionera, que después copiarían muchos otros centros de mayores. Los trabajadores de la residencia, con su directora, Carol Mitjana, a la cabeza, se encerraron con sus abuelas y abuelos. Renunciaron a estar en sus casas y con sus familiares para no contagiarse en sus salidas al exterior. Y la medida funcionó.

Además tuvo premio. "Hoy CGLleida es una incubadora de nuevas ideas, con cerca de 300 visitas de profesionales del sector de todo el mundo", afirma Carol Mitjana, y ese geriátrico ha sido galardonado por su exitosa gestión.

En esta residencia han sido también pioneros con las propuestas gubernamentales para mejorar la seguridad y la convivencia en esos centros, al haberse puesto ya en marcha estos últimos años cinco unidades de convivencia. "Son como



Residentes del Centre Geriàtric de Lleida, con su directora (en primer plano) y trabajadoras

cinco minirresidencias, con un completo equipamiento y pensadas para satisfacer necesidades particulares de los usuarios", añade su directora. Y a la vez, esos espacios se han convertido en burbujas, que permitirían sectorizar –algo imposible cuando la covid se cebó con los geriátricos, al no existir esos espacios– y aislar así a residentes en caso de otra crisis sanitaria provocada por un virus.

"La pandemia fue un detonante que nos obligó a repensarlo todo: desde el diseño de los espacios, hasta la forma de trabajar de los equipos o la manera de relacionarnos con las personas mayores", indica la directora de CGLleida. Esa

## Este centro se libró de contagios al convivir el personal con los usuarios; no iban a casa para no contagiarse

reinención ha implicado "huir del modelo institucionalizado, explorando alternativas más humanas y eficientes con nuestros usuarios, creando entornos más seguros, cálidos y personalizados", añade Mitjana.

La covid destapó, como nunca, las carencias del sistema de atención y cuidado en residencias de personas mayores. Para

Mitjana, una dura lección de la que ella asegura han tomado buena nota en el centro que dirige. La clave, asegura, está "en diversificar modelos y apostar por sistemas más flexibles y adaptados a la realidad actual". "Si algo hemos aprendido –continúa– es que cuidar ya no es solo garantizar la seguridad (que con la pandemia falló estrepitosamente), sino ofrecer un entorno en el que la persona pueda seguir desarrollando su proyecto de vida".

Ese es el principal objetivo que se ha marcado CGLleida después de convertirse en una residencia de referencia tras controlar el virus en sus instalaciones en la era de la pandemia. Ahora, además de compartir los protocolos desplegados durante la covid que tan bien funcionaron en ese geriátrico, también se invita a cualquier profesional que lo pida a conocer el nuevo modelo de residencia desplegado en sus instalaciones.

En este geriátrico se aplica el método conocido como *I feel* para conseguir la transformación. Y de ahí nació el proyecto Gran3dad, capitaneado por Carol Mitjana, que solo tiene un objetivo: vivir "la gran edad" de los usuarios al máximo. La Generalitat calificó de "esperanzadora" la iniciativa. Y ya da resultados. La ocupación en el CGLleida es del 99,9% desde el 2022, y el incremento anual de envejecimiento ha aumentado allí un 10%.●

## La 'residencia de los horrores', con 64 muertos

■ Aprender de errores pasados tendría que ser siempre obligado. Aunque eso no siempre se cumpla, al menos de forma inmediata. El ejemplo, si se habla de la covid, está en la residencia Filella de Tremp (Pallars Jussà), donde murieron de coronavirus 64 de los 142 usuarios. Y no fue al principio de la pandemia, cuando todo se descontroló y nadie sabía qué protocolos aplicar. En este geriátrico esas ancianas y ancianos murieron a finales del 2020, en la segunda ola del coronavi-

rus. Nadie en esa residencia parece que tuviera aprendida la lección por los estragos ya causados, en esas fechas, por la pandemia. Hay una causa abierta en los juzgados contra los responsables del geriátrico por homicidio imprudente. Esa nefasta gestión –ya se verá si al final de la instrucción hay consecuencias penales– obligó a la Generalitat a apartar a la Fundación Filella de la gestión de esa residencia. La responsabilidad de reflotar ese geriátrico, que perdió en

semanas a casi la mitad de sus usuarios, se encomendó a al hospital Sant Joan de Déu Terres de Lleida. El relato de algunos familiares de usuarios de ese geriátrico estremece. Evaristo Saura, uno de los denunciantes, contaba a las puertas del juzgado su experiencia. Acudió a esa residencia al no darle ninguna información. En una habitación encontró a su padre, "atado y tapado con mantas". Ahora espera que se depuren responsabilidades.



ÁLEX GARCIA

La jugadora forma parte del primer equipo de Acidh-Lluïsos de Gràcia, en Barcelona

## Paola Manjón, jugadora de baloncesto con discapacidad intelectual, lucha por la inclusión

# Superación dentro y fuera de la cancha

CRISTINA ORIOL VAL  
Barcelona

Desde los ocho años, el sonido del balón botando contra el suelo ha sido una constante en la vida de Paola Manjón de Olañeta. Nacida en Santo Domingo y adoptada en Catalunya a los dos años, encontró en el baloncesto algo más que un deporte: un refugio. Su primera pelota se la regaló su madre y desde entonces no ha parado de encestar fuera y dentro de la cancha.

Con 26 años, Manjón puede presumir de haber ganado la medalla de oro de los Special Olympics Games de Berlín 2023 y ha-

ber sido galardonada con el premio Mujer y Deporte –primera mujer con discapacidad en recibirlo– del Ayuntamiento de Barcelona. Su determinación también la ha llevado a participar recientemente en el foro Mujer y Deporte, de la Fundación La Caixa, en el Palau Macaya.

Paola forma parte del primer equipo de Acidh-Lluïsos de Gràcia, compuesto por personas con discapacidad intelectual leve que, como ella, aman este deporte. Compagina su pasión con su trabajo como operaria de parques y jardines en la Ciudad Condal. Desde hace trece años, los cuatro equipos de baloncesto de Acidh, entidad dedicada a la atención de personas con discapacidad intelectual, forman parte de los Lluï-

sos y compiten como un equipo más.

Aunque empezó jugando en el femenino, confiesa que “quería más tralla” y ha acabado en un equipo integrado por chicos. “Al principio me sentía un poco el punto débil. La constitución física y la fuerza son diferentes, y aún lo sigo notando. Mi madre sufre, pero esto es lo que me gusta”. Desde hace un tiempo, otra joven imparable, Alexandra, comparte vestuario con ella, y hoy son un equipo mixto.

“El baloncesto te enseña a superarte y a no darte por vencida. Aprendes el significado del compañerismo, de la superación y de la victoria, pero también de la derrota y a sobrellevar la frustración”, dice a *La Vanguardia*.

Para Pau Marín, su entrenador, Paola aporta positividad y alegría al equipo. “Ha experimentado una gran evolución, especialmente a nivel técnico. Su espíritu de lucha es inquebrantable; no da ninguna pelota por perdida y siempre pelea hasta el final. En el equipo bromeamos con ella porque siempre acaba en el suelo”.

La etiqueta de “mujer, negra y con discapacidad” le ha pesado durante toda su vida. Pasó sus dos primeros años en un orfanato del gobierno de la República Dominicana hasta que fue adoptada por sus padres catalanes. Su color de piel fue motivo de acoso escolar, y le llevó tiempo comprender cómo su discapacidad afectaba a su aprendizaje.

Además, ha sufrido episodios

de racismo mientras trabajaba como dependienta. “Un cliente insistió en que lo atendiera otra compañera, dando por hecho que, por ser negra, no hablaba catalán”.

La joven considera necesario fomentar más encuentros y espacios de convivencia porque, “cuando no convivimos con la diversidad, surgen prejuicios y situaciones como el *bullying*”. ¿Por qué? “Porque no han crecido en un entorno donde la diversidad sea algo natural”.

Para Manjón una experiencia

**“Cuando no convivimos con la diversidad, surgen prejuicios y situaciones como el *bullying*”, dice la joven**

de integración real fue participar en los Special Olympic Games, un acontecimiento deportivo que se celebra cada cuatro años. Unos días en los que la diversidad, la integración y el compañerismo toman protagonismo. “Jugamos un torneo de cinco contra cinco en el que dos jugadores no tenían discapacidad y las tres restantes sí”.

Sin embargo, “la población apenas conoce estos juegos, y los Paralímpicos sí porque van ligados a los JJ.OO.”. En este sentido, la joven echa en falta que las personas con discapacidad intelectual tengan más presencia en los Paralímpicos. De hecho, su trabajo y su constancia la llevaron a participar en un partido de exhibición 3x3 en los Paralímpicos de París.

Del mismo modo, considera que “faltan equipos femeninos en cualquier competición” y anima a “las mujeres, con y sin discapacidad, a formar sus propios equipos”. Manjón se imagina “siempre vinculada al baloncesto” y espera “poder jugar muchos años más y, quizás, en el futuro, trabajar con niños”. Para ella, este deporte simboliza “unión, inclusión, igualdad y respeto”, valores que han alimentado su pasión dentro y fuera de la cancha.●

Visite la web para conocer más detalles sobre la deportista

www.lavanguardia.com



## Elvira Bisbe, primera mujer que preside el Col·legi de Metges de Barcelona

JOSEP CORBELLA  
Barcelona

Elvira Bisbe, anestesióloga del hospital del Mar, presidirá el Col·legi de Metges de Barcelona (COMB) durante los próximos cuatro años al encabezar la única candidatura que se ha presentado a las elecciones. Relevará en el cargo a Jaume Padrós, que no podía presentarse a la reelección después de haber completado

tres mandatos al frente del COMB.

Bisbe, que será la primera mujer que presida el Col·legi de Metges, cuenta con una larga experiencia en la institución, ya que ha sido vicepresidenta primera de las tres juntas encabezadas por Padrós desde el 2014. Anteriormente había sido vocal de la junta presidida por Miquel Vilardell entre el 2010 y el 2014.

“La cuestión más importante de cara a los próximos años es

cómo debe transformarse el sistema sanitario”, lo que incluye “cómo resolver el problema de la falta de profesionales y cómo incorporamos la tecnología a la práctica clínica”, declaró ayer a *La Vanguardia*. “Estas son cuestiones en que los médicos tenemos mucho que aportar”.

Bisbe encabeza un equipo formado por 21 profesionales de diferentes ámbitos asistenciales. Tendrá como vicepresidentes a Jaume Sellarès, especialista en medicina familiar y comunitaria del Equip d'Atenció Primària Sardenya, y a Mireia Puig, urgenciòloga del hospital de Sant Pau.

Desde que presentaron su programa y la lista de miembros de la junta, 2.300 médicos han manifestado su apoyo a la candida-



CEDIDA A L'ACN PEL COMB / ACN

Elvira Bisbe

tura en la web del Col·legi de Metges. El número de médicos que se han ofrecido como compromisarios para ayudar a la junta sin formar parte de ella asciende a 1.300. “Nos sentimos muy apoyados”, declaró ayer Bisbe.

La Junta Electoral del Col·legi de Metges declaró su candidatura como ganadora después de que expirara el plazo para presentarse a las elecciones y no se presentara ninguna otra lista.

La nueva presidenta de los más de 40.000 médicos de la provincia de Barcelona es, además de consultora sénior del hospital del Mar, investigadora del grupo de medicina perioperatoria del instituto científico del hospital (conocido como IMIM) y profesora de la facultad de Medicina de la Universitat de Vic.●

TODOS  SOLIDARIOS

# Heridas de guerra curadas en Catalunya



PAU VENTEO / SHOOTING



FUNDACIÓN SANTA CLARA

## FUNDACIÓN SANTA CLARA

JAVIER RICO  
Terrassa

Veintidós de julio del 2024, 7 de septiembre del 2024, 19 de septiembre del 2024. Kutsemko, Bohdan y Petro volvieron a nacer esos días. Son tres guardias de frontera de Ucrania heridos en la guerra por la invasión de Rusia. Los tres se recuperan ahora en Catalunya de las lesiones causadas por esas bombas. Fue a buscarlos a su país sor Lucía Caram, cuya asociación (Santa Clara) ha traído a España a más de 4.000 ciudadanos ucranianos en los últimos tres años. Un centenar de ellos, como Kutsemko, Bohdan y Petro, heridos de guerra.

Sor Lucía Caram no lo dudó ni un minuto. Una semana después de la primera bomba —mañana se cumple el tercer aniversario de esta guerra— se puso al volante de una furgoneta y emprendió viaje rumbo a Ucrania. Sin pararse a pensar —entonces era imposible

atinar con la magnitud de la guerra— en los riesgos. “Íbamos a buscar refugiados a la frontera con Moldavia, pero no pudimos llegar a ellos y nos desplazamos a la frontera con Rumanía”, recuerda la religiosa. Esta mujer, lo saben bien los que la conocen, nunca se da por vencida. En ese imprevisto segundo destino subió a su furgoneta “a una mujer

## La fundación de sor Lucía Caram ha traído a España, en tres años, a 4.000 víctimas de la guerra de Ucrania

con su hijo, a una madre con dos niños y a una chica” para sacarlas del infierno y traerlas a Catalunya.

Y ya no ha parado desde entonces —este fin de semana ha vuelto a viajar a Ucrania— de ayudar a las víctimas más indefensas de esa guerra. “Ya son 32 corredores”, afirma. O lo que es lo mismo, 32

viajes para traer y devolver a ese país a mujeres, hombres, niñas y niños obligados a abandonar sus domicilios o que quieren huir del horror.

Un trabajo posible gracias a donaciones de particulares, al soporte de CatSalut, la sanidad privada, todo tipo de entidades y a la heroica y desinteresada colaboración de voluntarios. Carles Romero es uno de ellos. Viajó a Ucrania la primera semana de guerra y tres años después tiene grabada en su memoria “la cara de pánico de muchas de aquellas personas que se subían a nuestros autocares sin tener claro adónde les llevaban”. Una escena que recuerda a otra época. O la frase de un niño que le dijo a su madre, nada más subirse al bus: “Mamá, así esta noche ya no moriremos”.

Las personas refugiadas bajo el paraguas de la Fundación Santa Clara no pueden estar más agradecidas. Kutsemko, Bohdan y Petro, de 55, 29 y 34 años, son solo tres ejemplos. Ellos han encontrado en Catalunya un tratamiento médico a sus heridas de guerra,

### En familia

Kutemko, Petro y Bohdan, con sor Lucía Caram, en el piso que comparten los tres heridos en Terrassa

### 32 viajes

Sor Lucía Caram ha abierto, en estos tres años, 32 corredores humanitarios en la zona de guerra para llevar ayuda

muy difícil de conseguir en Ucrania, con el sistema sanitario desbordado y mermado. A los dos primeros les alcanzó uno de esos drones cargados de explosivos; al tercero le explotó de lleno una bomba de mortero dentro de su vehículo. Sufrieron lesiones en brazos, piernas, espalda...

Saben que el día que los hirieron —así lo manifiestan— volvie-

## Kutsemko, Bohdan y Petro, tres soldados heridos que ahora se recuperan en un piso de Terrassa

ron a nacer. Pero a pesar del infierno padecido cuentan ya los días que les quedan para acabar su recuperación y volver a Ucrania. Y si hay que volver al frente para defenderse de la invasión rusa a su país, no tienen ninguna duda de que lo harían. “Todos quieren regresar”, confirma Sor Lucía Caram. De hecho, en la

práctica totalidad de los últimos viajes de la religiosa al país se apuntan ciudadanos que vuelven a sus casas.

Estos tres guardias de frontera rehúyen entrar en detalles sobre lo visto y vivido en los días de guerra que a ellos les tocó vivir. Han visto morir a mucha gente a su lado. Sí confiesan tener pesadillas. La asistencia psicológica se hace, además de la física, imprescindible en estos casos.

Lo que más les duele a Kutsemko, Bohdan y Petro es que no ven el final del conflicto. Y menos con la entrada, como mediador del conflicto, de Donald Trump. “Este presidente solo tiene un interés: hacerse con los minerales de nuestro país, el resto no le importa nada”, coinciden los tres soldados.

La solidaridad desplegada estos tres años por la Fundación Santa Clara marea: 32 corredores humanitarios, más de 4.000 personas traídas a España, 20 pisos de acogida, con 75 familias, o 62 pickups entregadas, toneladas de alimentos llevados a escenarios de guerra, vacaciones para 250 niños y 89 heridos acogidos. Todo eso se explicará este jueves, 27 de febrero, en un acto en el Auditorio Museu de la Ciència CosmoCaixa de Barcelona. Una ocasión de oro para colaborar, con donaciones, en esa ayuda.●

[www.fsantaclara.org](http://www.fsantaclara.org)

## Cien países alertan del efecto Trump y piden que no se demoren los informes del clima

REDACCIÓN Barcelona

El Grupo Intergubernamental de Expertos de Cambio Climático de la ONU (IPCC) ha alertado de que “hay países que están intentando retrasar” los plazos de elaboración de los informes del séptimo ciclo de evaluación del cambio climático. En este contexto, más de

un centenar de países, entre ellos España, han urgido a elaborar estos trabajos para que sean tenidos en cuenta en la nueva fase de supervisión para el Acuerdo de París. Este llamamiento se hizo ante la 62.ª reunión del IPCC, que se realizará entre el 24 y el 28 de febrero en Hangzhou (China). En la reunión se establecerá el calendario de esa evaluación del cambio

climático. Varios grupos de países han mostrado su temor a que estos informes se retrasen y eso haga que no sean tomados en consideración ante el nuevo Balance Mundial para supervisar y evaluar el progreso colectivo hacia las metas acordadas en París. El segundo Balance Mundial (Global Stocktake, en inglés) fija el año 2028 como fecha límite para re-

cibir las aportaciones científicas.

“El proceso del Acuerdo de París debe estar informado por la mejor ciencia y la más reciente”, defendieron en una carta 19 integrantes de la Coalición Gran Ambición, que reúne a 117 países comprometidos con los progresos climáticos.

La Administración Trump, que ha suspendido la participación de científicos estadounidenses en el IPCC, no asistirá a la reunión de Hangzhou, y otros países podrían estar tentados a forzar un retraso. “La capacidad de los últimos avances científicos disponibles

para informar al Balance Mundial es un elemento fundamental del Acuerdo de París y en caso de perderse socavaría su credibilidad e integridad”, alertaron los firmantes de la carta, entre los que también están Francia, Alemania, Bélgica, Holanda, el Reino Unido y Guatemala. En la misma línea se manifestó el grupo de países menos desarrollados, que representa a 45 estados y que defendió que los últimos informes científicos incorporen “información crítica” para sus prioridades en adaptación, finanzas y una acción de mitigación más amplia.●

EN MEJORA **V** CONTINUA

# Una mirada periodística más visual y profunda en 'La Vanguardia' online

Las narrativas visuales aportan una lectura múltiple y multimedia a los usuarios



REDACCIÓN Barcelona

En una decidida apuesta por ampliar las posibilidades de presentación de contenidos para sus usuarios online, *La Vanguardia* ha reforzado en los últimos meses la sección de narrativas visuales. El objetivo es explorar nuevos formatos de reportajes, análisis, informes e investigaciones periodísticas que permitan una lectura más ágil y dinámica y a la vez más profunda en la edición online.

Las nuevas historiales visuales de *La Vanguardia* amplían la oferta de contenidos digitales, cuya expansión se explica por mejoras tecnológicas experimentadas en los últimos años como la optimización de la carga de videos y soportes multimedia o la proliferación de herramientas como el *scrollytelling*, que permiten integrar una narración visual a plataformas de difusión como los teléfonos móviles, que en la actualidad ya representan la principal vía de audiencia de los medios de comunicación.

El *scrollytelling* es una forma de contar historias que permite la fusión del reportero clásico con las tendencias visuales más avanzadas además de poder integrar elementos gráficos tradicionales como las ilustraciones, algo que se plasmó recientemente en el artículo sobre cómo Estados Unidos y España encubrieron la muerte de tres militares estadounidenses en el atentado perpetrado en 1985 contra un restaurante de Torrejón de Ardoz, una investigación del equipo de A Fondo de *La Vanguardia*.

**Nuevos formatos. Seis ejemplos de trabajos periodísticos que se benefician de la agilidad de las narrativas visuales**

Otras historias recientes que se han enriquecido con las narrativas visuales son las que contaban cómo el régimen de Franco deportaba a sus inmigrantes, la expansión del metro de Barcelona a lo largo de sus cien años de vida o cómo la cuenca mediterrá-

nea se vació de agua y volvió a inundarse en un periodo relativamente corto geológicamente hablando.

“Nosotros no pedimos que vinieran a buscarnos” o “nací en una casa de maestros y he visto en primera persona cómo se quiere a los alumnos” son frases destacadas de los reportajes sobre la realidad actual de las mujeres chinas que fueron adoptadas por familias españolas cuando eran pequeñas y de por qué cinco jóvenes con notas brillantes en la selectividad han elegido estudiar la carrera de educación infantil y primaria. En ambos temas los videos del equipo audiovisual liderado por Eva Niñerola eran ele-

**La apuesta**  
El objetivo es explorar fórmulas más dinámicas y ágiles para presentar los contenidos

**Herramientas**  
El 'scrollytelling' otorga un valor añadido a las historias en teléfono móvil

mentos cruciales de la narrativa visual.

Con la coordinación de David Dusster, el equipo de narrativas visuales de *La Vanguardia* nace de la integración de la sección de infografía de la edición impresa y del área de diseño web. Recientemente ha sido consolidada con incorporaciones para avanzar en el desarrollo web y en el periodismo de datos, que ha publicado investigaciones propias como la localización de los puntos críticos inundables de la Península tras la dana de Valencia o qué posibilidades hay de alquilar viviendas en las principales españolas con un salario medio.

Los recursos de las narrativas visuales también permiten resaltar, identificar y contextualizar personajes con facilidad dentro de fotografías corales como se reflejó en la investidura presidencial de Donald Trump, cuando estuvo rodeado en la ceremonia celebrada en el interior del Capitolio de Washington por su familia, numerosos invitados internacionales y la oligarquía tecnológica de Silicon Valley.

Trump, desde que ganó en las urnas el derecho a volver a ser el presidente de Estados Unidos, ha sido protagonista de varias historias visuales elaboradas por la sección de Internacional, que han servido para aportar luz a los ejes principales de su segundo mandato y las implicaciones mundiales de la nueva política exterior estadounidense en conflictos como el de Rusia y Ucrania, del que mañana se cumplen tres años y que por dicho motivo será merecedor de una narrativa visual que explicará la evolución del frente de guerra.●

## RIQUEZA DE RECURSOS

Las 47 vidas arrebatadas por el machismo en el 2024, un mapa interactivo para conocer los lugares y tiendas más emblemáticos de la Quinta Avenida de Nueva York o los 125 años de la historia del Barça a través de sus futbolistas, las cifras y las frases más famosas han sido otras narrativas visuales destacadas de *La Vanguardia* en los últimos meses.

Las historias visuales sirven para explicar el nivel de destrucción de guerras como la de Gaza, para explicar catástrofes como la mortífera dana que arrasó la provincia de Valencia en octubre pasado o para profundizar en fenómenos científicos como el sismo que sacudió la Tierra durante nueve días y que se generó con el hundimiento

de un glaciar en Groenlandia. Todas las secciones se benefician de la riqueza de recursos de las narrativas visuales, incluidos los canales verticales como Comer, que mostró la versatilidad del formato con un tema sobre los orígenes y la evolución entre China y Japón.

Las narrativas más recientes se pueden consultar en la subhome de la sección, con la url [www.lavanguardia.com/narrativas-visuales](http://www.lavanguardia.com/narrativas-visuales). A ella se puede acceder también a través del QR adjunto al final de esta información.



[www.lavanguardia.com/narrativas-visuales](http://www.lavanguardia.com/narrativas-visuales)

Para acceder a la web



Todas las secciones. Selección

de imágenes de temas como la

leyenda Nadal o el caso Elisa Pinto

# R

## EL REPORTAJE

*El proyecto de recuperación del felino se ha frenado de forma abrupta por la oposición de la plataforma Revolta Pagesa*

**Presencias documentadas** No hay ninguna duda de que tanto el lince boreal como el ibérico vivían en Catalunya hasta bien entrado el siglo XX



# Cuando el lince vivía en Catalunya

**JOAQUIM ELCACHO**  
Barcelona

“No se llevará a cabo ninguna reintroducción de lince” en Catalunya. Es la frase breve y rotunda que se incluye en el acuerdo firmado el día 9 de febrero por el conseller de Agricultura, Òscar Ordeig, y el presidente del Gremi de la Pagesia, Joan Regolf, para atender las reivindicaciones (bajo la amenaza de cortes de tráfico) lideradas por la plataforma Revolta Pagesa. El pacto entre el Govern y este sector agrario cierra las expectativas de la estrategia en preparación para recuperar en Catalunya esta especie.

El lince fue durante siglos un felino relativamente común en varias zonas de Catalunya, en especial en el Pirineo y en comarcas del sur de Tarragona, pero también en otros puntos aislados como Salt (Gironès), donde se tiene constancia de la última captura de uno de estos animales en 1923.

Los expertos desconocen la distribución histórica y número de ejemplares de las dos especies de lince autóctonas de Catalunya (lince ibérico, *Lynx pardinus*, y lince boreal, *Lynx lynx*) y dan por supuesto que sus poblaciones disminuyeron drásticamente en los siglos XVIII y XIX, aunque su declive se habría iniciado en la edad media. Los motivos de esta progresiva desaparición “se relacionan muy probablemente con la gran disminución de la cubierta forestal [expansión de la agricultura y utilización masiva de la madera], la gran actividad de los

tramperos [cazadores de *alimañas*], la disminución de los ungulados salvajes [una de las fuentes de alimentación, en especial, del lince boreal] y la proliferación de armas”, según explican los expertos Jordi Ruiz-Olmo, Santiago Palazón y David Camps, autores del capítulo dedicado al lince en el libro enciclopédico *Grans mamífers de Catalunya i Andorra* (ed. Lynx Nature Books, 2023).

En todo caso, “no hay actualmente ninguna duda de que en Catalunya, Andorra y la Catalunya del Nord vivió el lince hasta el siglo XX”, dicen estos expertos refiriéndose tanto al lince ibérico

## El felino fue bastante común hasta el siglo XIX, aunque estaba en declive desde la edad media

como al boreal o euroasiático. Los datos de sus poblaciones en Catalunya antes del siglo XIX son escasos pero suficientes para juzgar que la especie era relativamente común. “La profusión de nombres [comunes] atribuidos a estos animales en catalán y aranés demuestra que estaban bien distribuidos”. Se conservan documentos referidos al lince como *llop cervical*, *llop cervir*, *llop cerver* o *gat cerver* o *gatillop*, y citas de la presencia de lince a finales del siglo XVIII en la Val d’Aran, el Pallars Sobirà, el Pallars Jussà, el Alt Urgell, el Berguedà y el Baix Ebre.

“También existe una cita sorprendente de un ejemplar, probablemente de lince ibérico, cazado en Matadepera, en el macizo de Sant Llorenç del Munt en 1790”, indican Ruiz-Olmo, Palazón y Camps.

En 1845, “tras hacer una encuesta a todos los municipios y pueblos pequeños de Catalunya”, Pascual Madoz (autor del *Diccionario histórico geográfico de los pueblos de España*) consideraba que el lince era todavía una especie común en el Pirineo”, recuerdan Ruiz-Olmo, Palazón y Camps, aunque el relato histórico de Madoz no aportaba ninguna cita concreta del felino. Si que se conservan del siglo XIX menciones de observaciones y capturas de lince en el Pirineo francés, en especial en el Carlit i el Canigó. En 1819, por ejemplo, fue cazado un lince en Ariège y, tras conocerse la noticia en París, el rey Luis XVIII pidió que se capturase vivo un ejemplar de esta especie para mantenerlo en sus jardines.

Del siglo XX también hay menciones bien documentadas de capturas de lince en la vertiente norte del Pirineo. Se conoce la muerte de un macho y una hembra de lince boreal en Roques de la Pena (Vernet dels Banys, Francia) en 1917. “El último lince capturado oficialmente en la Catalunya Nord fue cazado en las montañas de Prades [Prada de Conflent, Francia] aproximadamente en 1930”, detallan los autores de este resumen histórico. En Aragón hay citas documentadas de capturas de lince hasta las décadas de 1960-70, el último de los cuales

fue muerto en Biescas en 1973.

En Catalunya, el último lince capturado data de 1923 en Salt (Gironès) y de este hecho se conserva el registro de pago de cinco pesetas como gratificación al cazador “por haber dado muerte a un animal nocivo denominado *llop cerver*”, según indicaba el certificado del veterinario de la zona, recuerda Jordi Ruiz-Olmo. Luego, se han recogido numerosos comentarios y referencias, pero “no disponemos de ningún dato irrefutable” sobre la supervivencia de algún lince en Catalunya, indican los autores de este capítulo en *Grans mamífers de Catalunya*

## Hay testimonios de observaciones del animal en los Ports y en los Pirineos en la década de 1970

*ya i Andorra*. La rumorología se ha mantenido durante décadas, y se ha llegado a afirmar que expertos o vecinos escondían datos sobre su presencia secreta en lugares recónditos del Pirineo. Para tratar de aclarar la situación, entre 1970 y 1984, un equipo de expertos en fauna del Departament d’Agricultura hizo encuestas y concluyó que existían múltiples menciones y citas, pero ninguna prueba de lince en Catalunya con posterioridad a 1923.

Entre 1985 y 1990, Xavier Parellada, Jaume Orta y Jordi Ruiz-Olmo hicieron encuestas a 274

personas (guardas forestales, agentes rurales...). De las respuestas recibidas, consideraron creíbles o verosímiles 13 citas de presencia de lince: nueve en Catalunya y cuatro en Aragón, incluido un lince ibérico que habría sido cazado en 1955 en Ejulve (Teruel).

Los encuestados indicaban su presencia en los Ports de Tortosa-Beseit (1977), Les (1970-71), Cadí (1976), Montellà (1975), Malniu (1978-79), Balandrau-Freser-Setcases (sin fecha), Tregurà (1980), Queralbs (1980) así como Cadí, Pedraforca y Serra Cavallera. Además, inspeccionaron posibles rastros y huellas en 121 recorridos en el medio natural e identificaron tres rastros. Estaban “convencidos” de que pertenecían a lince, algo ratificado por Miguel Delibes y Rafa Laffite, de la Estación Biológica de Doñana. Jordi Garcia Petit, director del parque natural de Cadí-Moixeró, acompañado de guardas de la reserva, encontró también rastros verosímiles [de lince] en la vertiente norte del Cadí en 1987”, indican los autores.

A finales de la década de 1990 se hizo un nuevo estudio con recogida de citas y ayuda de cámaras automáticas (fototrampeo). Solo se consiguió una fotografía de la parte trasera de la grupa de un animal que podría ser un lince, sin que la imagen permitiera asegurarlo. “Todo los datos nos hacen pensar que algunos lince podrían haber sobrevivido en las Terres de l’Ebre o haber llegado a esta zona, hasta las décadas de 1960-1970; y que en los Pirineos habría pasado lo mismo hasta 1980-1990”, dicen Ruiz-Olmo, Palazón y Camps.●

## RELIGIÓN

MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA ACTUALIDAD RELIGIOSA EN:  
<http://www.catalunyareligio.cat>

Este año se conmemoran 1.700 del concilio de Nicea, clave en el cristianismo

## El reto de una Pascua común

SÍLVIA OLLER  
Girona

Por primera vez desde el 2017, este año volverá a coincidir la celebración de la Pascua para católicos y ortodoxos. Será el 20 de abril gracias a la concordancia del calendario juliano, el utilizado por la Iglesia ortodoxa, y el gregoriano, que siguen los católicos. No es algo habitual y sucede periódicamente. En este siglo ha ocurrido en los años 2001, 2004, 2007, 2010, 2011, 2014 y 2017. La próxima fecha coincidente será en el año 2034.

Fue en el concilio de Nicea, considerado el primer concilio ecuménico de la historia de la Iglesia, celebrado en el año 325, cuando se unificó la fecha de la Pascua entre comunidades cristianas. Se fijó el domingo después de la primera luna llena de primavera, o sea, después del 21 de marzo. De ahí que la Semana Santa sea móvil. Sin embargo, en el siglo XVI, cuando el papa Gregorio XIII instauró el calendario gregoriano, la Iglesia ortodoxa continuó empleando el calendario juliano, que fijó Julio César en el año 46 a.C. De ahí que las celebraciones no sean coincidentes cada año.

Tanto el Papa como el patriarca ecuménico Bartolomé I han expresado su deseo de acordar una fecha común, de momento sin éxito. En la bula papal de convocación del Jubileo ordinario del 2025, el papa Francisco confiaba en que la coincidencia en la celebración de la fecha de la Pascua este año para unos y otros supusiera un punto de inflexión. "Que este acontecimiento sea una llamada para todos los cristianos de Oriente y de Occidente a realizar un paso decisivo hacia la unidad



Expertos internacionales, esta semana, en un congreso celebrado en Barcelona

en torno a una fecha común para la Pascua", indicaba.

La fecha de la Pascua es una de las herencias que ha dejado a la Iglesia de hoy el concilio de Nicea, del que se celebra este año el 1.700

### El sínodo niceno, celebrado en el año 325, estableció el credo que se recita hoy en misa

aniversario. Coincidiendo con esta efeméride, el Ateneu Universitari Sant Pacià (AUSP) de Barcelona ha organizado durante esta semana un congreso internacional con expertos que han aborda-

do la influencia que tuvo aquel sínodo, al que asistieron más de 300 obispos, la mayoría de Oriente, en las prácticas contemporáneas de la Iglesia.

El concilio, que fue convocado por iniciativa del emperador Constantino I, unos pocos años después del final de las persecuciones al cristianismo, también se convocó para afrontar la controversia generada por la predicación del sacerdote Arrio en Alejandría, que negaba la divinidad de Cristo, que Jesucristo no era Hijo de Dios. "Su doctrina amenazó la unidad del cristianismo, creó un problema grave que podía dividir la Iglesia", explica Joan Torra, rector del AUSP.

En aquel concilio de hace 1.700 años se elaboró el credo que buscaba ser incompatible con la doc-

trina atribuida a Arrio y a sus seguidores. El credo de Nicea afirma que el Hijo no ha sido creado, sino engendrado por el Padre, y que es de la misma sustancia que el Padre, "consustancial a él". Es el credo breve que se dice en la Eucaristía. El concilio de Constantinopla, celebrado en el año 381, lo reformuló para llegar a la versión que básicamente se recita hoy en misa. Torra explica que aquella reunión de obispos de hace 1.700 años también influyó en algunas prácticas de la liturgia, los ritos bautismales o la penitencia. Gabriel Seguí, del Institut de Litúrgia, abordó durante el congreso la modificación del espacio litúrgico, en el que se pasó de las *domus ecclesiae* a las basílicas, y la lenta aparición de los vestidos litúrgicos, entre otros aspectos. ●

### Puertas abiertas en la Escolania de Montserrat

La Escolania de Montserrat, el coro litúrgico de voces blancas que canta en el santuario desde hace siete siglos, ha organizado una jornada de puertas abiertas para niños de entre 6 y 8 años y sus familias para que conozcan el funcionamiento de la escuela, el coro, las instalaciones y el equipo docente que forma parte del proyecto pedagógico y musical. Será el domingo 9 de marzo en una visita guiada, coordinada por los propios miembros de la escolanía. El coro lo integran actualmente 44 niños de entre 9 y 14 años (de 4.º de primaria a 2.º de ESO), y el objetivo de la visita, que se realiza cada año, es atraer a nuevos escolanes. / Redacción

### La parroquia Santa Anna se despide de Viqui Molins

La parroquia Santa Anna de Barcelona dará este lunes su último adiós a Viqui Molins, la religiosa teresiana fallecida esta semana a los 88 años que dedicó su vida a los más desfavorecidos y cofundó en el 2017 el Hospital de Campaña de esta iglesia de Ciutat Vella, que, entre otras cosas, atiende a un diario a más de 400 personas en su comedor social. Tras la celebración de la Palabra, intervendrán en el acto jóvenes acogidos en los pisos de la fundación que lleva su nombre, creada en el 2023, así como profesionales, voluntarios, artistas y amigos de Molins. También participarán músicos del coro del Liceo. El acto, de entrada libre, empezará a las 19 h. / Redacción

Hoy día, en nuestro entorno más cercano, algunos de los derechos de las personas se han convertido en un lujo. Me centraré en uno: el lujo de vivir en una vivienda digna.

Hemos oído hablar mucho del *sinhogarismo*, una palabra nueva para un nuevo drama humano. Nos conmueve ver lechos de cartón donde algunas personas sin hogar pasan la noche, haga frío o calor. El drama está aquí y nos azota. Muchas personas tienen un techo, sí, pero el sobreesfuerzo que hacen para pagar el alquiler las condena a malvivir.

Cada vez hay más familias que no pueden acceder a una vivienda digna ni mantenerla. Son víctimas de una realidad cruda, de un fenómeno bautizado como exclusión residencial. La crisis de la vivienda está afectando de manera más intensa a los hogares en situación de vulnerabilidad y, por eso, en estos casos hablamos de emergencia social. La Iglesia conoce esta realidad, ya que recibe diariamente cientos de peticiones de ayuda.

Con datos del 2024, la Fundación

### DESDE LA DIÓCESIS

Juan José Omella  
Cardenal arzobispo de Barcelona



### El lujo de vivir en un hogar digno

Foessa nos alerta de que más de 4,6 millones de hogares en España, el 24% de la población, sufren dificultades relacionadas con el acceso y mantenimiento de la vivienda. Trasladado a la diócesis de Barcelona, el 27% de la población, es decir,

726.000 personas, tienen dificultades para acceder a una vivienda o mantenerla.

Las familias en situación de pobreza dedican más del 70% de sus ingresos al pago del alquiler de una vivienda precaria, lo que implica vivir en una insegura o inadecuada. Es insegura cuando estas familias se ven obligadas a alquilar sin contrato o cuando viven con la amenaza de perder la vivienda o sufrir violencia por parte de la familia o pareja. Una vivienda es inadecuada cuando muchas personas deben vivir en un espacio reducido o en lugares inapropiados: locales comerciales, sótanos sin luz natural y con graves deficiencias de construcción o insalubridad. Vivir en una vivienda insegura o inadecuada tiene importantes consecuencias en la calidad de vida de las personas, especialmente los niños y adolescentes, y afecta a su salud física y emocional.

Hago un llamamiento firme a las administraciones públicas para trabajar con el sector privado a fin de promover activamente la construcción de vivienda social; así como otras medidas que permitan a las personas acceder a una vivienda dig-

na con un alquiler digno y asequible a su renta. Es necesario asegurar una vivienda digna a las personas y a la vez también respetar la propiedad privada.

No podemos dormir tranquilos mientras nuestros hermanos no pueden vivir con dignidad en nuestra ciudad, nuestro barrio o edificio. El deber como católicos

### Hago un llamamiento a las administraciones públicas a promover la vivienda social

es ayudar a nuestros hermanos, especialmente a los más vulnerables y necesitados. Necesitamos esperanza y creatividad para construir un mundo donde podamos vivir dignamente. Hace falta una mirada a largo plazo, pero ahora debemos dar respuesta a la emergencia social que nos interpela. ¿Qué podemos hacer entre todos para encontrar soluciones?

# In Memoriam

Recepción de esquelas  
anuncios@godostrategies.com

Por teléfono  
902 17 85 85  
681 06 08 41

A través de la web  
www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



## Lluís Serret Vidal

Va morir cristianament a Barcelona, el dia 21 de febrer del 2025, a l'edat de 98 anys. La seva esposa, Maria Cuscó i Tomas; fills, Xavier, Mercè, Montse, i respectives parelles; els nets, Roger, Guillem, Anna i Marta, i família tota, ho fan saber a llurs amics i coneguts. La vetlla tindrà lloc avui, 23 de febrer, a partir de les 16 hores, al Tanatori del Litoral i la cerimònia tindrà lloc el dilluns, 24 de febrer, a les 10 hores, al mateix Tanatori del Litoral (avinguda de la Catalana s/n, Sant Adrià del Besos).



## Joaquim Pons Zanotti

Ha mort cristianament a Barcelona, el dia 21 de febrer del 2025, a l'edat de 97 anys. Els seus fills, Isabel i Celso, Joaquim, Marga i Josep M., Maria i Eduard, Pere; nets i besnet i família tota, ho fan saber a llurs amics i coneguts, i preguem de voler-lo tenir present en les seves oracions. La cerimònia tindrà lloc diumenge, dia 23 de febrer, a les 10.30 hores, a la parròquia de Sant Oleguer (carrer Nàpols, 133).

### RECEPCIÓN DE ESQUELAS

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

Por teléfono

A través de la web

902 17 85 85  
681 06 08 41

anuncios@godostrategies.com



LA VANGUARDIA

www.lavanguardia.com

### Hoy hace un año

Serveis Funeraris de Barcelona

Eduardo Rabat Viladot

Juana Julia Trinxant

Vicente Lacorte Pi

Jacinto Julián Domínguez

Juan Antonio Cabrejos Chavez

Mercedes Albertí Ventura

Asuncion Poblador Lorenzo

Rafael Vigo Pelaez

Manuel Martín Gil

Norberto Díaz Guri

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

# MÁS CERCA DE LO QUE IMAGINAS

A 10 minutos de Barcelona.

En pleno Parque Natural.

Junto al cementerio de Collserola.

Totalmente renovado, más íntimo, más cálido, más acogedor.

**ELIGE TANATORI COLLSEROLA.**  
**ELIGE UN ENTORNO ÚNICO PARA SU DESPEDIDA.**



900 231 132 | www.memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona

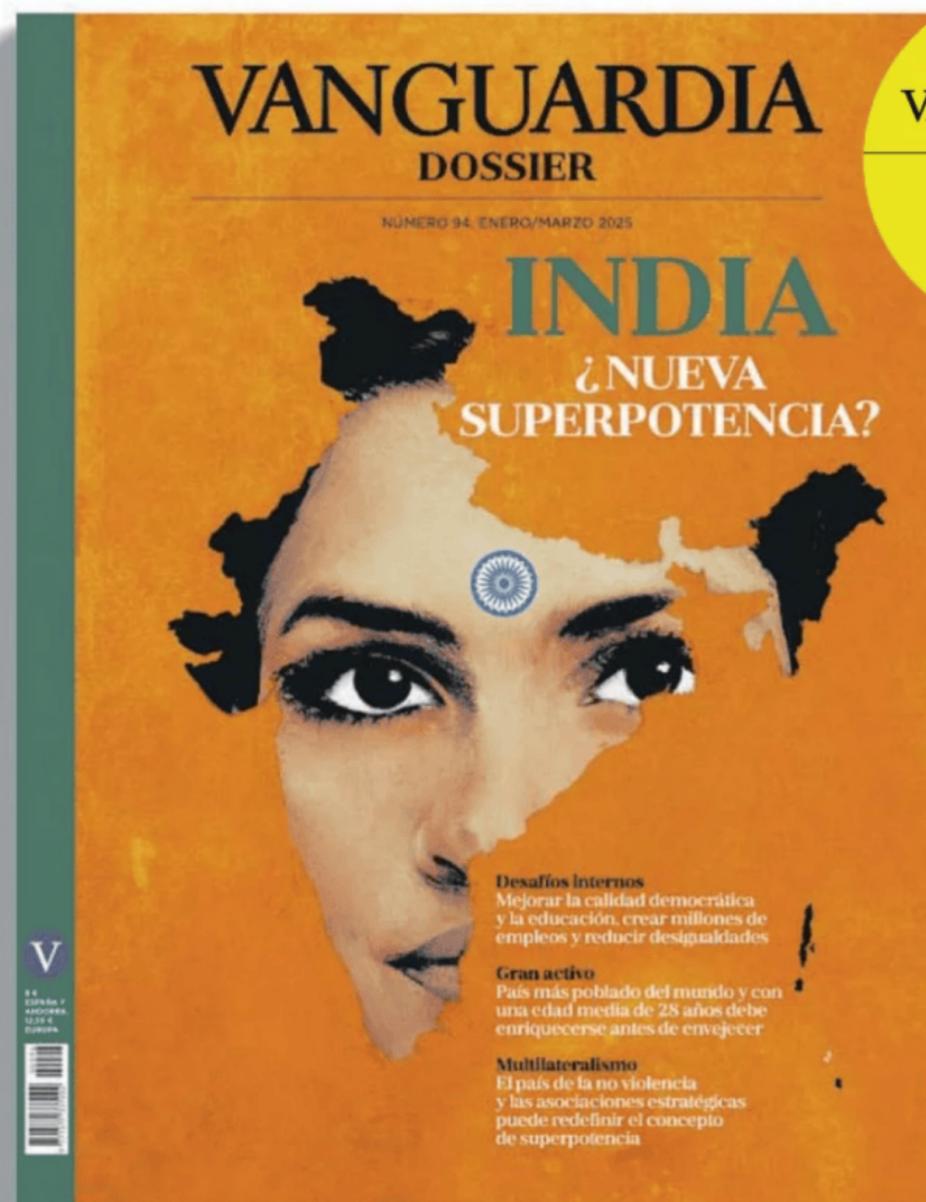
VANGUARDIA  
DOSSIER

# India, ¿nueva superpotencia?

EL ACTIVO DE INDIA ES SU POBLACIÓN: LA MAYOR DEL MUNDO CON UNA EDAD MEDIA DE 28 AÑOS  
AFRONTAR LAS DESIGUALDADES Y CREAR MEJORES EMPLEOS SON SUS PRINCIPALES DESAFÍOS

INDIA PIERDE CALIDAD DEMOCRÁTICA: DE ESTADO LAICO A HINDÚ

TEJE ALIANZAS ESTRATÉGICAS Y TIENE SOCIOS PRIORITARIOS, PERO NO SE CASA CON NADIE



VANGUARDIA  
DOSSIER

**Ya a la venta**  
en quioscos  
y librerías

LA VANGUARDIA



**También en su tableta y teléfono.**  
Descárguese gratuitamente la aplicación "Vanguardia Dossier" disponible para iPad y iPhone en la App Store de iTunes y en Play Store de Google Play para Android. En estas aplicaciones encontrará la colección de Vanguardia Dossier por 8 € cada número.



Más información

Suscríbete llamando al 933 481 482

## VIVIR



GENTE

La Mercedes Benz Fashion Week de Madrid clausura su semana de desfiles

# Los antidisturbios se suman a la ofensiva contra los multirreincidentes

La 'paz social' permite a los Mossos reubicar a la Brimo en seguridad ciudadana

MAYKA NAVARRO  
Barcelona

El aproximadamente medio millar de policías antidisturbios que integran la brigada móvil de los Mossos d'Esquadra han iniciado un proceso de readaptación en sus funciones para convertirse en un área más polivalente e integrarse de lleno en los dispositivos de seguridad ciudadana. La prueba piloto arrancará en la ciudad de Barcelona, donde la mitad de los equipos de guardia y sin tareas adjudicadas para ese día de orden público (cada equipo es una furgoneta con un mínimo de seis policías) realizará labores de patrullaje en puntos previamente seleccionados con los mandos de la región de Barcelona y en los

## El cambio de chip en el día a día coincide con un relevo pactado al frente de la jefatura de la brigada móvil

que hay presencia destacada de multirreincidentes habituales.

El viraje de la Brimo a un área más flexible al servicio de lo que la actual dirección política de los Mossos define como "los problemas de la gente" se produce en un momento de relativa *paz social*. Una época de calma en las calles, sin grandes protestas conflictivas ni movilizaciones que requieran una actuación permanente de los antidisturbios. Un periodo de sosiego tras años consecutivos especialmente duros de una violencia intensa que tuvo su punto álgido en las manifestaciones contra la sentencia del *procés*. Sin olvidar algunos desalojos especialmente complejos, como los del Kubo y la Ruina en la Bonanova en noviembre del 2023.

Este actual periodo de tranquilidad en las calles llevó a los responsables de la comisaría general de intervención a plantear un cambio de liderazgo al frente la Brimo, consensuado con el que hasta ahora era su máximo responsable, el inspector Fran Alcaide, que en los próximos días se incorporará a la comisaría de El Prat de Llobregat para dirigirla.

El nuevo proyecto de esa Bri-

Continúa en la página siguiente



La brigada móvil durante los altercados tras el encarcelamiento del rapero Pablo Hasél, en febrero del 2021 en Barcelona

XAVIER CERVERA / ARCHIVO

## El dragón de las 50 pulsaciones

■ El diminuto y compartido despacho del hasta ahora jefe de la brigada móvil, el inspector Fran Alcaide, contrasta con las amplias dependencias de los mandos que lideran al medio centenar de antidisturbios de la policía catalana. Solo hay dos fotos. En una, un recorte de periódico de Emilio Morenatti, una veintena de mossos forman una melé para blindar el acceso al vestíbulo de la estación de França durante una protesta en favor del pueblo palestino. "Esa imagen recoge todos los valores de un *dragón*: unión, compañerismo, cohesión, fraternidad, sentido de pertenencia...", explica. En la otra fotografía, Alcaide posa con otros dos mandos y el comisario Xavier Gámez en uno de sus últimos servicios antes de saber que tenía ELA. El inspector, alias *Finito*, lleva

más de 25 años en la Brimo. "No he hecho otra cosa". Entró en la unidad por vocación y lo suyo siempre ha sido el orden público, donde ha ocupado todas las categorías, empezando por abajo hasta llegar a mandar a un grupo de

hombres y mujeres que lo respetan. Dos largas décadas con algunos periodos de una intensidad insoportable, en los que siempre ha mantenido la calma. Es una de sus virtudes, en los momentos más tensos Alcaide no supera las 50 pulsa-

ciones. Muchas veces denunciado, nunca condenado, admite errores y se felicita por la "transformación" a mejor que han protagonizado los antidisturbios de los Mossos. "Hemos evolucionado al ritmo que la sociedad catalana nos ha requerido. Somos una organización fiscalizada, transparente y que rinde cuentas", dice orgulloso. Admite el vértigo que sintió cuando le propusieron dar un paso al lado. "Nunca he trabajado en una comisaría. Tengo el corazón roto, pero cuando vi a mi hija emocionarse de alegría al plantearle la posibilidad de dejar la Brimo entendí lo mucho que habían sufrido todos estos años". No duda en asegurar que el día más difícil fue en el aeropuerto, tras la sentencia. "Si no desconvocan, no sé qué habría pasado".



El inspector Fran Alcaide, al frente de la Brimo

INWALL-PHOTOS

# La librería Sant Jordi encara su cierre a la espera de un milagro de última hora

Sus últimos responsables pergeñan ahora qué harán con el histórico mobiliario

LUIS BENVENUTY  
Barcelona

Los últimos responsables de la librería Sant Jordi del barcelonés Barri Gòtic encaran el inminente cierre de este histórico negocio con la esperanza de que tenga lugar un milagro de última hora. El Ayuntamiento se muestra discreto, pero intenta emplear sus últimos cartuchos. Estas pérdidas del patrimonio de la ciudad nunca gustaron a los políticos. Lo que ocurre es que la prórroga del contrato de alquiler de la Sant Jordi terminará el 28, el viernes, en menos de una semana, y la búsqueda de un librero dispuesto a tomar el negocio aún no fructificó. Tictac, tictac...

De modo que los familiares del malogrado Josep Morales cruzan los dedos al tiempo que pergeñan qué harán con el singular, catalogado y protegido mobiliario del establecimiento, porque están seguros de que estos estantes son de su propiedad y de que lo último que querría quien fue el alma de esta librería sería que fueran tomados por carcasas para móviles, gafas de sol económicas, camisetas de recuerdo con mensajes groseros... Son los productos que más irrumpen de un tiempo a esta parte por la calle Ferran. Los familiares de Morales no quieren correr ese riesgo. De ahí la importancia de encontrar muy pronto un librero de garantía.

Aunque el dueño del inmueble se muestra dispuesto a cobrar una renta inferior a la que marca el mercado por estas latitudes a fin de que perduren los últimos usos culturales de este local, lo de montar una librería en este lado de la ciudad no deja de antojarse una empresa tremendamente arriesgada. Y estos días Ferran se antoja especialmente tristonza.

A muy pocos metros de la Sant Jordi la fachada de la emblemática farmacia La Estrella luce cada día una nueva pintada. Hace me-



El mobiliario de la librería Sant Jordi forma parte de su legado

ses que la tienda marihuana que relevó a la vieja farmacia bajó la persiana de modo definitivo, y sus ochenta y tantos metros cuadrados se ofrecen ahora a 8.000

**El negocio ofrece estos días descuentos del 50% y un vermut de agradecimiento para quienes le apoyaron**

euros el mes. Y el otro día, el popular presentador Marc Giró, de la mano de la banda Sidonie, dio a conocer de un modo muy simpático a través de las redes sociales los bonitos bolsos de piel para

hombre que uno aún puede encontrar en los últimos negocios de toda la vida de este vial, caso de Calpa, Guido, Belles Arts Ferran...

Pero quizás unos cuantos posts no basten para superar las reticencias de tantos barceloneses a bajar de nuevo al centro de la urbe. La mayor parte de los turistas prefieren una camiseta de 10 euros. Y los comerciantes señalan que también sería conveniente mejorar la seguridad, la limpieza, el mantenimiento...

Además, como siempre ocurre en el Gòtic en cuanto trasciende que un inmueble puede pronto quedar libre, también están apareciendo los oportunistas con proyectos de negocio más bien ambiguos y peregrinos. Hasta

unos cuantos coleccionistas de muebles le tienen el ojo echado a la Sant Jordi. La esperanza es lo penúltimo que se pierde, y aún queda tiempo y en cualquier momento puede sorprendernos un final al estilo de *Qué bello es vivir*. A veces, las jugadas a la desesperada salen bien. Estos días, el Ayuntamiento, la asociación de comerciantes Barnacentre y el Gremi de Llibreteres de Catalunya tratarán de conjurar el último milagro. Entre tanto los últimos responsables de la Sant Jordi ya están ofreciendo descuentos de hasta el 50% a fin de aligerar su stock cuanto antes, y encima hoy domingo invitan a un vermut a todos aquellos que les prestaron su apoyo, tanto en las últimas semanas como en los últimos años.●

## Herido de dos tiros en una pierna un hombre en Terrassa

REDACCIÓN Barcelona

Los Mossos d'Esquadra investigan el incidente con armas de fuego ocurrido el viernes en Terrassa. Poco antes de las doce de la noche, un hombre recibió dos impactos de bala en una pierna, en la calle Besòs. La víctima, de nacionalidad marroquí, fue trasladada a un centro hospitalario, donde fue intervenida quirúrgicamente sin que se tema por su vida.

El suceso se produjo apenas 24 horas después de que el barrio de Sant Roc de Badalona fuera escenario de un tiroteo sin que se produjeran víctimas.

Los incidentes con armas de fuego se incrementaron notablemente el año pasado en Catalunya. Un crecimiento que los Mossos relacionan con el tráfico de drogas, el crimen organizado y los delincuentes que las adquieren para protegerse entre ellos. En cualquier caso, los dos últimos tiroteos aún están en fase inicial de investigación.

El otro problema que centra la atención de la policía catalana es el de las armas blancas. El viernes, un hombre se presentó en un centro de atención primaria de Tarragona con una herida en la espalda. La víctima aseguró que había sido herido en la rambla de Ponent, próxima al centro sanitario, al que acudió por su propio pie. En el Raval de Barcelona, en la calle de Joaquín Costa, otro individuo resultó herido de un navajazo.

Los dispositivos policiales para retirar armas blancas de la vía pública son una de las prioridades de los Mossos, d'Esquadra, que los diseñan en coordinación con las policías locales de cada municipio.●

## La brigada móvil no perderá su ADN de especialista en el orden público

Viene de la página anterior

mo más polivalente y flexible, "sin perder ni un ápice su ADN de orden público", advierten varios mandos consultados por *La Vanguardia*, lo liderará el inspector Amador Segura, que en la región policial de Barcelona ha comandado hasta ahora el Arro, el área de recursos operativos especializada en seguridad ciudadana.

Ese cambio de chip en lo que respecta a las atribuciones y la manera de actuar en la calle no se consigue de un día para otro. Se-

rá un proceso progresivo del que ya se han ido viendo ejemplos en los últimos meses. Por ejemplo, en Girona, cuando los graves incidentes que protagonizó una familia del barrio de la Font de la Pólvara al asesinar a tiros a dos vecinos y herir a menores forzó una presencia diaria de las furgonetas de la Brimo en los accesos al barrio.

Recientemente, la jefatura ordenó el patrullaje de los antidisturbios en otro punto conflictivo, en este caso del área metropolitana de Barcelona, la Mina de Sant Adrià de Besòs, donde tra-

bajan de forma permanente tras el último grave incidente con armas de fuego.

Ese patrullaje puntual pasará a ser rutinario, sin obviar las funciones derivadas de la formación y la especialidad de estos agentes, que tienen que ver, además del orden público, con la prevención del terrorismo o la seguridad en grandes acontecimientos como los partidos de fútbol de riesgo, por citar algunas tareas. Siempre que no haya encargos asignados de su especialidad y sin mermar las horas de formación, los antidisturbios se dedi-

carán a la seguridad ciudadana donde sean más necesarios.

El inspector Amador Segura desembarca en la Brimo tras liderar precisamente el viraje de la Arro de Barcelona hasta convertirse en una herramienta más de los mandos de la región en prácticamente todos los dispositivos de seguridad ciudadana. Un bagaje que sus nuevos mandos han valorado para dirigir un área especial, con un elevado sentimiento de pertenencia y en la que su antecesor, el inspector Alcaide, ejerció un liderazgo carismático y muy respetado.

Los responsables de la región de Barcelona ya tienen a punto el listado con los emplazamientos donde la presencia de la Brimo será recibida como agua de mayo. Su trabajo no será solo de pa-

trullaje preventivo, sino que los mossos serán activos en las labores, por ejemplo, de identificar algunos de los sospechosos habituales que forman parte de esos 400 delincuentes que el año pasado protagonizaron casi un 19% de los delitos conocidos en la capital catalana.

"El principal problema que tiene Barcelona es la multirreincidencia. En doblegar esas cifras y ayudar a mejorar la percepción de seguridad colaborará activamente la Brimo", indican los mismos interlocutores.

La Brimo es solo la punta del iceberg de un ambicioso plan en el que trabaja discretamente la jefatura de los Mossos para involucrar prácticamente a toda la organización policial en la batalla contra los multirreincidentes.●

Genciana Meneses, una mujer entre el centenar de bomberos del Grup de Suport d'Actuacions Especials

## La única rescatadora de montaña



ALBA MARINÉ

Genciana, fotografiada este mes de febrero en el parque de bomberos de Valls

ROSA M. BOSCH  
Valls

No puedo fallar, la autoexigencia pesa", reflexiona Genciana Meneses, la única bombera GRAE (Grup de Suport d'Actuacions Especials) de montaña desde que hace un año ganara la plaza y se incorporara a la sede de Valls. Una mujer que pide paso en un ámbito dominado por los hombres y que siente que debe esforzarse cada día para dar la talla y neutralizar suspicacias.

Para llegar hasta aquí, a los 46 años, ha acreditado sus habilidades, especialmente como escaladora en hielo, pero también en roca, esquiando y también haciendo espeleología, además de

mantener una buena forma física. "Ser una bombera GRAE supone normalizar que, al margen de nuestro sexo, todas las personas podamos hacer lo que queremos", afirma en la base de Valls una tranquila mañana de febrero. Cuando no son requeridos para algún rescate, entrenan. Comenta que la mayoría de las salidas son para ir en busca de personas que se han extraviado en el monte o han sufrido accidentes leves. Hace una semana divisó desde el aire el cuerpo de un joven que se precipitó por una canal en Montserrat, un macizo en el que en otros casos se ha tardado incluso años en localizar cadáveres.

Genciana se crió en la montaña, de ahí el nombre que eligió para ella su madre, el de una vistosa flor alpina de color azul lila. "Mis padres iban de excursión los fines de

semana, y cuando era niña nos trasladamos de Barcelona a Dosrius, en la sierra del Corredor, a una finca en medio del bosque. De los 16 a los 23 años me formé en alpinismo y en escalada en hielo y en roca, a los 18 ya me había independizado. Busqué un trabajo que me diera libertad y que ganara lo suficiente para poder seguir escalando, por eso me hice protésica dental", recuerda. Un tiempo después un amigo le sugirió que opusiera para ser bombera, le hizo caso, dejó su empleo y empezó como auxiliar en las campañas forestales. Un tiempo después, en el 2008, entró en el cuerpo de Bombers pasando por distintos destinos: Gavà, Ascó, Móra d'Ebre, Maçanet de la Selva, Rubí y Mataró. "De hecho yo ya quería ser rescatadora pues recordaba lo que me sucedió en el pico del Infern a

los 16 años, en una travesía organizada por el CEC. Resbalé en una placa de hielo, caí unos 250 metros y la mochila me protegió, ese no era mi día para morir, solo sufrí algunas heridas en las rodillas, pero vinieron a rescatarme".

Hasta que fue madre, hace nueve años, escalaba por medio mundo, de los Alpes a Canadá, Escocia, Perú, EE.UU., el Himalaya y sobre todo los Pirineos. La maternidad supuso un cambio radical, y echó el freno a las expediciones más exigentes. "Me pesa la responsabilidad; a nivel profesional no tengo miedo, todo está muy controlado, y si me pasa algo trabajando está justificado, pero no en mi tiempo libre, ahora no me iría a una cara norte de los Alpes por el riesgo de dejar huérfano a mi hijo". Lamenta que esta reflexión se la hagan las madres pero no tanto

los padres. Ellos son unos héroes si perecen en el intento de cima, y ellas, unas irresponsables. "Nosotras somos las que debemos renunciar a nuestros proyectos personales, por desgracia solo una minoría de hombres lo hace".

Su acceso a los GRAE no ha sido fácil, una única mujer entre un centenar de personas, de las cuales 22 en Valls. Aunque hay 96 plazas, el número de bomberos en activo en este grupo es de 91, pues quedan cinco por cubrir. A estos cabe sumar ocho mandos. "Entrar en un grupo donde todo son hombres con su manera de funcionar y deben cambiar sus costumbres; aunque cuando llegué nadie dijera nada, sentí reticencias. He tenido que luchar contra mis propios miedos a no estar a la altura, ellos fisiológicamente son más fuertes. Empecé con compañeros de profesión mucho más jóvenes y con una excelente forma física, voy

**Hasta que fue madre, escalaba por medio mundo, de los Alpes a Canadá, Perú, EE.UU., el Himalaya...**

aprendiendo cada día", asume. Y con mucha honestidad reconoce limitaciones como poder moverse por la montaña al mismo ritmo que ellos. En cambio, reivindica su capacidad para empatizar y cuidar a las víctimas.

A Genciana la precedió Emma Roca, fallecida en el 2021, y otra bombera aprobó los exámenes, pero no llegó a incorporarse al GRAE. Genciana esperó diez años a que saliera una convocatoria para los GRAE: suspiró dos veces y a la tercera aprobó. De las cinco mujeres que se presentaron solo pasó ella, que quedó en el número 24 de los 25 seleccionados. La discriminación positiva la benefició, pues le permitió colarse en el grupo de los diez primeros con acceso directo. "Si no fuera así aún estaría esperando o quizás no entraría nunca", sentencia.●

## Las necesidades sociales hacen crecer las estancias en albergues de la Generalitat

BARCELONA ACN

Los 20 albergues gestionados por la Agència Catalana de la Joventut recibieron el año pasado a un total de 137.193 usuarios que generaron un total de 374.914 pernoctaciones. Estos resultados suponen un incremento de 8.330 pernoctaciones en relación con el 2023, un 2,2% más, y una plena recuperación en comparación con las registradas en la red pública en el 2020, coincidiendo con la pandemia. La mayor parte de la actividad en los albergues en el 2024

derivó de los programas de contenido social que anualmente tienen lugar en la Xarxa Jove d'Albergues de Catalunya (Xanascat).

El 21% de las pernoctaciones tienen su origen en programas de necesidad social, es decir, para atender a colectivos como mujeres víctimas de violencia machista con hijos a cargo, personas refugiadas de la Cruz Roja y menores no acompañados. El 20% proviene del programa Vacances en Família, que en la edición pasada acogió a 7.650 familias; el 9% es del programa de actividades escolares; el 4% correspondió a las co-

lonias de L'estiu és Tot; otro 4% es de los Camps d'Aprenentatge del Departament d'Educació, y un 2% va asociado a los albergues que también funcionan como residencias de estudiantes (Girona, Lleida, Vic y La Seu d'Urgell).

El turismo juvenil que también promueven los albergues de la Xanascat captó la mayor parte de las pernoctaciones del 2024 a través de reservas hechas por parte de grupos o agencias de viajes. Buena parte de los grupos corresponde a entidades sociales y culturales del país.

Los albergues que concentra-

ron más actividad fueron los de Lleida (42.093 pernoctaciones), Coma-ruga (34.637), Vic (32.886), La Molina (27.950), Barcelona (27.373), El Masnou (25.325), l'Escala (24.724), Núria (22.647), La Seu d'Urgell (18.085) y Girona (16.915).

La Xanascat recibirá este 2025 un impulso a través de los fondos europeos Next Generation que gestiona la Generalitat. En concreto, la Agència Catalana de la Joventut -gestora de estos fondos- invertirá un total de 6,6 millones de euros en los albergues de Tremp, Cabrera de Mar, Lleida, Vic, l'Espluga de Francolí y l'Escala. La mayor parte de las inversiones servirá para climatizar las salas y los dormitorios. Asimismo, se prevé instalar placas fotovoltaicas para aumentar la generación

de energía renovable. Otras actuaciones en marcha son la mejora del aislamiento térmico, con medidas como el cambio de ventanas con cierres más eficientes, la sustitución de calderas, el calentamiento de agua sanitaria por

**El año pasado, los 20 establecimientos registraron cerca de 375.000 pernoctaciones**

aeroterminia, la generación de sombras o la captación de geoterminia para captar más energía eficiente que alimente el sistema de climatización.●



Uno de los inquilinos gatunos en el centro de animales de Barcelona

LLIBERT TEIXIDÓ

# Herencia de 29.500 euros para el centro de animales de Barcelona

*El dinero se destinará al bienestar de los perros y los gatos*

**JESÚS SANCHO**  
Barcelona

No es la tónica general, pero el Ayuntamiento recibe de tanto en cuando donaciones de ciudadanos. Es el caso de una mujer que dejó en herencia la generosa cantidad de 29.532,72 euros al Centre d'Acollida d'Animals de Companyia de Barcelona (Caacb), ubicado en la carretera de la Arrabassada.

Cumpliendo con su última voluntad escrita en su testamento, un familiar de la difunta se acercó el mes pasado al centro de acogida de animales para informar de su legado destinado a este equipamiento. Aunque se desconoce si en algún momento de su vida había adoptado algún animal, esta mujer fue una filántropa e hizo diferentes donaciones a oenés.

La comisión de gobierno del Ayuntamiento de finales de enero aprobó aceptar esta herencia y quiso agradecer la generosidad de esta persona con la ciudad. Para el centro, el dinero será de "gran utilidad para ayudar al bienestar de los animales".

El equipo veterinario realizará una valoración de cómo invertir esta cantidad. El dinero podría ir destinado para adquirir maquinaria clínica, elementos de ocio para

los animales o enriquecer las gateras con diferentes accesorios.

No es la primera vez que sucede algo parecido en el centro municipal de acogida de animales de Barcelona. Se da la circunstancia de que ya fue beneficiario en el 2022 de otra herencia legada por una mujer por un importe de 37.400

juguets para ayudar a los animales abandonados o los que han sido acogidos por ser víctimas de maltratos.

A finales de diciembre, el Consistorio impulsó una nueva campaña de comunicación a fin de aumentar las adopciones de perros y gatos en la ciudad. De forma paralela, quiso lanzar un mensaje a la población para fomentar una tenencia responsable y recordó que con la adopción hay que ser consciente de que entra en casa un ser vivo que tiene que recibir las atenciones y el afecto necesarios.

En los últimos años, el número de perros en el centro de acogida se ha incrementado notablemente a pesar de que las adopciones se mantienen de forma sostenida. Según datos del Caacb, más de 2.000 animales de compañía, perdidos o abandonados, se encuentran cada año en las calles de Barcelona. El año pasado, 628 perros entraron al Caacb y se adoptaron 325, mientras que ingresaron 684 gatos y 460 encontraron un nuevo hogar.

En este espacio trabaja una treintena de personas con equipos profesionales de diferentes disciplinas, desde veterinarios hasta cuidadores, expertos en educación canina o personal de oficina. Por otro lado, el centro colabora con distintas entidades animalistas. Además, un grupo de más de 150 voluntarios echa una mano y ayuda, por ejemplo, a pasear a los perros o a jugar con los felinos.●



LLIBERT TEIXIDÓ

El año pasado se adoptaron 325 perros en el centro

**En el 2022, la instalación municipal ya recibió otra generosa donación de una mujer por un importe de 37.400 euros**

euros, que fueron invertidos en la mejora de las condiciones de las jaulas de los perros y de las gateras.

El Caacb agradece sinceramente el altruismo de estas personas y de todas aquellas que donan muchas veces materiales, mantas o

## EL DIETARIO DE 'EL MÓN'



Jordi Basté

### Semana 25

Sandra Barneda, cara visible del exitazo de 'La isla de las tentaciones'; una fotografía que vale por todo un texto; el teatro y la radio unidos por el joven actor Marc Tarrida; el retorno a RAC1 de Gabriel Rufián, y la dura eliminación del Manchester City de la Champions frente a un Real Madrid superior.

L

LUNES

### Sandra Barneda

Sus vídeos en TikTok tienen millones de visitas, su presentación de *La isla de las tentaciones* está llena de elogios a pesar de las críticas por los estereotipos que se presentan de la juventud española. Sandra entra sin ningún problema en el debate con Mónica Terrizas, Víctor Amela y Albert Vilanova, fan del programa. Barneda cuenta que el programa no está guionizado, que le ha sorprendido el fenómeno mundial del ya famoso "Montoya, por favor" y cuenta que a inicio del 2026 tendrá nueva novela acaba. La esperamos.

M

MARTES

### Giorgia Meloni

Con Toni Aira, Lola García, Joan López Alegre y Ot Bou hablamos del desconcierto europeo respecto a los movimientos de Trump y Putin para organizar un alto el fuego en Gaza. Y analizamos la fotografía de las portadas, donde se ve una enorme mesa con todos los líderes de la UE reunidos en París presididos por Macron. En los diferentes ángulos de la foto se observa como Giorgia Meloni, primera ministra italiana, se muestra voluntariamente enfadada y desubicada. Ni tan siquiera se ha quitado la chaqueta. Sintomático.

M

MIÉRCOLES

### Marc Tarrida

Marc colabora en Ser Catalunya, pero ante todo es actor. Ahora tiene su primer papel protagonista importante en una obra de las más internacionales del teatro catalán: *El principi d'Arquimedes*, de Josep Maria Miró. Con Miró, Tarrida y un joven director, Leo V. Granados, hablamos de la reposición reinventada que se puede ver en el Espai Texas de Barcelona. Consulto a Marc si puede con todo: teatro y radio. Responde: "Sí, la precariedad". Josep Maria Miró, un excelente comunicador, también hizo radio en la COM.

J

JUEVES

### Gabriel Rufián

Vuelve el líder de ERC en Madrid a *El Món a RAC1*. Hacía seis años que no pisaba los estudios de la emisora, pero es que la última entrevista, él en Madrid y nosotros desde Barcelona, fue hace más de cuatro años. La espera ha valido la pena. Rufián dice lo que piensa y de manera contundente. Debe de ser que ha salido esta mañana a correr como hace casi cada día. Matiza que no vive en Madrid sino que trabaja y explica que no ha ido nunca al parque del Retiro por seguridad. En Madrid le han agredido tres veces. Tremendo.

V

VIERNES

### Pep Guardiola

Estos dos últimos días hemos hablado de la eliminación del Manchester City en la Champions contra el Real Madrid. Un Madrid muy superior frente a un City con errores en una defensa que parecía el tocador de la Señorita Pepis. Que nadie descarte a Pep para nada. Es muy ventajista decir que debería haber dejado el City después de ganar la Champions. Conozco a Pep y es un gran tipo y muy fiel. Después del anuncio de Txiki Begiristain de dejar el club, Pep no quiso dejarlos en la estacada. Veremos.

# Illa y Collboni escenifican el frente común para la conexión del tranvía

*El ritmo pausado del PSC choca con la exigencia de mayor celeridad de BComú*

**RAMON SUÑÉ**  
Barcelona

Los socialistas catalanes no están dispuestos a ceder a los comunes la bandera de la conexión de las dos redes de tranvía de Barcelona. Con tres meses de retraso respecto a su inauguración, el presidente de la Generalitat, Salvador Illa, y el alcalde, Jaume Collboni, celebraron con su presencia en una fiesta ciudadana la puesta en marcha el pasado noviembre del tramo que discurre entre la plaza de las Glòries y Verdaguer. Pero más allá de su asistencia a la Festa del Tramvia –aplazada en su día como consecuencia de la tragedia provocada por la dana en Valencia–, los máximos representantes de la Generalitat y el Ayuntamiento escenificaron ayer su voluntad de unir, eso sí, sin prisas, a medio-largo plazo, el Trambesòs y el Trambaix a través de la avenida Diagonal.

La Festa del Tramvia tuvo bastante de fiesta socialista. Collboni llegó al acto acompañado de la primera y el cuarto tenientes de alcaldía, Laia Bonet y Jordi Valls, respectivamente, mientras que Illa lo hizo de la mano de la consellera de Territori, Silvia Paneque. Y con ellos, en una esquina, la presidenta del grupo municipal de BComú, dispuesta a de-



Collboni se coloca una faja para portar un gigante; Illa observa

fender para los suyos las esencias del proyecto y con la intención de no escatimar reproches a las autoridades presentes en el acto.

Laia Bonet aseguró que el gobierno municipal, con la complicidad del autonómico, trabaja con esmero para completar la conexión tranviaria hasta la plaza Francesc Macià. La número dos del Ayuntamiento reiteró que el objetivo del gobierno Collboni es llevar a cabo en este mandato la transformación urbanística de la Diagonal entre Verdaguer y paseo de Gràcia, sin que ello implique necesariamente que el tranvía circule ya por este tramo an-

## El gobierno municipal deja claro que no es viable completar todo el proyecto durante este mandato

tes de las elecciones municipales del 2027. Es un calendario prudente. Los socialistas en ningún caso se plantean terminar en los próximos tres años el proyecto completo; a lo sumo, dejar preparado el terreno para culminarlo en el siguiente mandato.

El ritmo marcado por Laia Bonet, que celebró la buena respuesta de los usuarios en las estaciones inauguradas en noviembre –“mejor de lo que cabía esperar”–, no es compartido por sus antiguos socios de gobierno, que exigen mayor celeridad. Esas diferencias en el calendario del tranvía, sumadas a otros aspectos de la gestión municipal como la revisión de la reserva del 30% para vivienda protegida, han cerrado a cal y canto la puerta de una posible alianza entre socialistas y comunes en el Ayuntamiento.

La presidenta del grupo de los comunes, Janet Sanz, no desaprovechó la ocasión para lanzar sus habituales reproches al alcalde Collboni. Una vez más le echó en cara que, en relación con el tranvía, no haya “un calendario claro”, el que para los comunes sitúa la conexión total durante este mandato. “No hay excusas para mantener este proyecto parado”, volvió a afirmar la sustituta de la exalcaldesa Ada Colau al frente del grupo de BComú. En este sentido, Janet Sanz lamentó la falta de concreción del alcalde y del presidente de la Generalitat, a los que acusó de cometer un “bloqueo político”, de actuar con “dejadez” y con “falta de voluntad política” para llevar el tranvía hasta Francesc Macià.●

## Un muerto en un choque frontal en la C-37 en Torelló

**BARCELONA** El pasajero de un coche murió ayer a consecuencia de un choque frontal con otro turismo en el km 155 de la C-37 en Torelló (Osona). Los Mossos recibieron el aviso a las 4.37 h, cuando, por causas que se están investigando, se produjo el accidente, que obligó también a trasladar a los dos conductores, ambos heridos graves, a los hospitales de Vic y Vall d'Hebron. A causa del accidente, sucedido fuera del túnel de Bracons, se restringió la circulación entre los kilómetros 154 y 172 de la vía. Con esta son 22 las personas muertas en carreteras catalanas este 2025. / Redacción

## Interceptado un patinete que podía alcanzar 140 km/h

**BARCELONA** El martes pasado, en el marco de un dispositivo de control de bicicletas y vehículos de movilidad personal para garantizar el cumplimiento de la ordenanza de circulación de Barcelona, una patrulla de la Guardia Urbana interceptó un patinete eléctrico que circulaba con un pasajero a alta velocidad por la acera en el Eixample. Hechas las comprobaciones, se observó que en rodaje libre el artefacto trucado podía alcanzar los 140 km/h. El resultado de estas infracciones fueron tres denuncias administrativas y el ingreso del vehículo en el depósito municipal. / Redacción

ÚLTIMOS DÍAS  
REBAJAS

(\*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

TRÁIGANOS SU PRESUPUESTO  
NOSOTROS SE LO MEJORAMOS

BARCELONA - MADRID - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

[ofiprix.com](https://ofiprix.com)  
**900 909 099**

**Ofiprix** Muebles de oficina



PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS\* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

### PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



### OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

### Ha bautizado un buque Primer acto en solitario de la princesa Amalia

La primogénita de los reyes Guillermo y Máxima de los Países Bajos, la princesa Amalia, de 21 años, ha protagonizado su primer acto en solitario, que ha consistido en bautizar un buque de apoyo de combate, el *Den Helder*, en la localidad de Vlissingen.



### En su nuevo pasaporte Schafer denuncia que se le identifique como hombre

Hunter Schafer (26), actriz transexual de la serie *Euphoria*, ha denunciado que en su nuevo pasaporte se le identifica como hombre. Y culpa de ello a Trump, ya que en sus documentos oficiales expedidos por anteriores gobiernos aparece como mujer.



# La pasarela madrileña se llena de contrastes

La Mercedes-Benz Fashion Week pone el foco en los tejidos y la confección en pro de la sostenibilidad

ALEX JOVER

Barcelona



“Madrid es la ciudad donde pasa todo. Los desfiles aquí son tremendamente interesantes, así como el *networking* que se genera”, contaba el viernes el diseñador Pablo Erroz, poco antes de presentar su colección *The Hotel* en la Mercedes-Benz Fashion Week. La escena de moda madrileña ha crecido exponencialmente en los últimos años no solo a través de la joven Madrid es Moda, dedicada al diseño independiente e inclusivo, sino también en la propia semana de la moda de Madrid –que desde el miércoles hasta hoy reúne en su pasarela ta-

**La diseñadora e influencer Alex Rivière se estrenó en la pasarela madrileña con la colección ‘Tribute’**

lento consagrado y emergente con una programación cada vez más internacional y puntera y un público repleto de famosos, entre los que han destacado Tamara Falcó, Sassa de Osma, Mariló Montero y Nicole Kimpel.

Después de los desfiles callejeros que dieron vida a la ciudad madrileña en la primera jornada de la 81.ª edición de la Mercedes-Benz Fashion Week Madrid, Yo-

lancris marcó el jueves la tónica de esta semana de la moda con una línea depurada y esa esencia bohemia que la define. La figura de la marquesa Luisa Casati, influyente y excéntrica personalidad de la alta sociedad de principios del siglo XX, sirvió de inspiración a Cristina y Yolanda Pérez para crear una colección repleta de contrastes, con volúmenes inesperados en un abrigo abullonado color crema; encajes, plumas, túnicas de aires setenteros y brillos delicados en vestidos transparentes. A la explosión barroca y creativa protagonizada por Yolancris le siguió la propuesta vanguardista y sin género de Mans –donde destacó la sastrería y el uso de tejidos, como el paño y la lana– y la elegancia atemporal de Pedro del Hierro, que bajo el título *El Pellizco* subió a la pasarela una línea con referencias al flamenco al son de la cantautora Ángeles Toledo y su formación.

Alex Rivière, diseñadora e influencer, se estrenaba ese mismo día en la pasarela madrileña con una colección que, bajo el título *Tribute*, buscaba homenajear a las mujeres fuertes y agradecidas con el don de la elegancia, clásicas a la vez que transgresoras, que han construido su imaginario como creativa. Su armario para la próxima temporada se caracteriza por el *animal print*, el negro y las siluetas refinadas con una clara referencia a los años cincuenta.

Simorra abrió el segundo día de desfiles, tal vez el más potente, con *Raíces*, una línea que, como siempre, pone especial hincapié



## Pide la custodia Ashley St. Clair demanda a Elon Musk por su hijo

Ashley St. Clair (26) ha demandado a Elon Musk (53) para obtener la custodia de su hijo, el décimo tercero del magnate, nacido en septiembre pasado y al que llama RSC. En la petición, la escritora conservadora alega que el padre solo ha visto al bebé tres veces.



### SANTORAL

Policarpo,  
Marta de  
Astorga,  
Rafaela de  
Ibarra, Félix,  
Florencio,  
Lázaro, Celso,  
Romana,  
Milburga, Sireno

### ANIVERSARIOS

50

Natalia Verbeke  
actriz



50 **Álvaro Morte**  
actor

65 **Luisa Martín**  
actriz

60 **Mikel Erentxun**  
músico

65 **Naruhito**  
emperador de Japón



MAMEN BG. / MAMEN BG.

en los tejidos –bordados en lana, tiras de gasa entrelazada y tricot estructurado– para reflexionar sobre la conexión entre generaciones, la naturaleza y la puesta en valor de la herencia familiar. Brilló en su desfile la modelo Malena Costa, quien repite como musa de la firma catalana y retoma así su trayectoria en las pasarelas. Custo Barcelona y Erroz se encargaron de cerrar la jornada. El primero, con su identitario universo visual, exploró temas como la tecnología, el glamur y lo social a través de piezas que evocan a la arquitectura clásica con tejidos nobles como la seda y textiles tecnológicos reciclados. El segundo aportó sobriedad con una línea dedicada mayormente a mujer e inspirada en la transversalidad de la moda,

## Esther Cañadas cerró el desfile de Lola Casademunt, que contó en 'front row' con Ella, hija de John Travolta

con colaboraciones tan especiales como la de Formica Group. La unión de Erroz con esta empresa con sede en València ha permitido la recuperación de materiales dañados tras la dana para usarlos en la pasarela, así como en algunos de los diseños.

Ayer, fue el turno de Paloma Suárez y su dinámica colección de inspiración *cowboy*, con transparencias, mallas metálicas desflecadas y mangas abullonadas, toda teñida en una paleta de tonos flúor que evocaba a la fortuna. Destacó también la propuesta de Fely Campo, centrada en la creación de un armario versátil con tejidos elevados, con acabados brillantes y una gran presencia del estampado de pata de gallo. Ya acabando la jornada, hacia las siete de la tarde, el verano se anticipó en el recinto de Ifema con la presentación de Lola Casademunt by Maite. Una oleada de diseños frescos, bañados en tonos vibrantes y estampados florales, se apoderó de la pasarela de la catalana, inspirada esta temporada por la ciudad francesa de Deauville y su inherente elegancia. Su desfile lo cerró de forma estelar la top-model Esther Cañadas y entre el público destacó la presencia de Ella, hija del actor John Travolta.

Como en cada edición, un jurado especializado otorgó el premio L'Oréal a la mejor colección de la temporada para cerrar la intensa cita de desfiles y eventos. Si el año pasado Pedro del Hierro e Isabel Sanchis se alzaron con el prestigioso galardón, en esta ocasión ha sido ensalzado a la modelo Andrea Gutiérrez y la firma Mans.●



### Del volumen al minimalismo

Arriba, Malena Costa cierra el desfile de Simorra en la Mercedes-Benz Fashion Week de Madrid; abajo, de izquierda a derecha, una creación de Yolancris, un look de Mans, estilismo presentado por Alex Rivière y la top-model Esther Cañadas en su paso estelar por la pasarela madrileña al desfilarse el sábado para Lola Casademunt by Maite

GTRES

# El nuevo fiscal se opone a la libertad de los Menendez

Sostiene que no hubo defensa propia al matar a sus padres



FREDERIC J. BROWN / AFP

Nathan J. Hochman, recientemente elegido fiscal del condado de Los Ángeles

FRANCESC PEIRÓN  
Nueva York. Corresponsal

El futuro de los hermanos Menendez vuelve a ser penitenciaro. Las esperanzas ante una liberación, tras más de tres décadas en la cárcel, se desvanecieron este fin de semana como un castillo de naipes.

Nathan J. Hochman, el nuevo fiscal del condado de Los Ángeles, ofreció una visión clara de su pensamiento negativo del asunto de Lyle y Eric Menendez, convertidos en estrellas mediáticas por una serie en Netflix. El fiscal aseguró que la petición de los hermanos (interpretados por Nicholas Alexander Chavez y Cooper Koch) para ser exculpados del asesinato de sus progenitores, con el argumento de que actuaron ante los abusos sexuales y emocionales que sufrían en su hogar, no cumple los requisitos de "la defensa propia".

Hochman recomendó, por ahora, que se le deniegue la solicitud de un nuevo juicio por el doble crimen de 1989, en la casa de Beverly Hills (California), una cuestión que plantearon ante la supuesta aparición de nuevas pruebas que certifican haber sufrido esos abusos por parte de José, el padre (Javier Bardem), con el consentimiento de Kitty, la

madre (Chloe Sevigny).

Los abogados de los Menendez emprendieron varias vías legales con el fin último de lograr su libertad. Una de las más importantes era la iniciativa que arrancó George Gascon, predecesor de Hochman, al proponer que se les volviera a sentenciar. Dadas esas nuevas pruebas como atenuantes, todo apuntaba a que el fallo impondría una pena inferior al tiempo ya cumplido. En su día fueron condenados a cadena

## En contra de su predecesor, el fiscal no ve razón para exculpar a estos reos, en prisión desde hace tres décadas

perpetua. Solo la ley de California les evitó la pena capital.

El recién nombrado acusador público no despejó en su comparecencia si continuará por esta senda abierta por su colega, si bien no pareció muy dispuesto, y reservó su opinión final para la audiencia convocada los días 20 y 21 de marzo.

Aunque los hermanos todavía pueden insistir en su petición de clemencia que elevaron al gobernador Gavin Newsom, las palabras de Hochman

son un jarro de agua helada que congela el poderoso impulso que se había construido en torno a ellos, con buena parte de la familia y de la opinión pública a su favor.

Pero Hochman sí entró de pleno en esa otra vía de que se revoque sus condenas. El fiscal sostuvo que se opondrá a esta solicitud, que de aceptarse supondría la liberación inmediata. Y anunció que ha presentado una respuesta informal en la que remarca que la nueva evidencia no era convincente, se presentó tardíamente y, en todo caso, era inadmisibles.

Al detallar sus objeciones, Hochman aclaró algunas de sus reflexiones sobre este sumario. "El abuso sexual es aborrecible y lo perseguiremos en cualquier forma que se presente", recalcó. "Pero el abuso sexual en esta situación en concreto, aunque pudo ser una motivación para Erick y Lyle a hacer lo que hicieron, no constituye defensa propia", matizó.

Cuando le preguntaron si creía que los Menendez fueron abusados sexualmente, Hochman replicó que la prueba que lo corroboraba era "extremadamente deficiente". Los grupos de apoyo a los hermanos lamentaron que el fiscal "silenciaba" a las víctimas. La actitud de Hochman la calificaron de "indignante y peligrosa".●

# MEDIA

## EN ABIERTO



### EL PEOR VECINO DEL MUNDO

La 1 22.05 horas  
Drama 126 minutos ★★★☆☆

**Dirección:** Marc Forster **Intérpretes:** Tom Hanks **Nacionalidad:** EE.UU., 2022

Otto Anderson es un viudo cascarrabias y muy obstinado. Cuando una alegre familia se muda a la casa de al lado, Otto encuentra la horma de su zapato en la espabilada Marisol.

## PLATAFORMAS



### ANATEMA

Prime Video Terror

Una joven monja, Juana Rabadán (Leonor Watling), recibe el encargo de visitar las catacumbas de una de las iglesias más antiguas de Madrid. El arzobispo sospecha que bajo sus interminables túneles se encuentra el sello de San Simeón, colocado allí por el propio santo eremita con el fin de salvaguardar el mundo de un mal de tiempos pretéritos.



### EL ABISMO SECRETO

Apple TV+ Acción

Dos agentes de élite (Miles Teller y Anya Taylor-Joy) son secretamente asignados a torres de vigilancia, en los lados opuestos de un vasto desfiladero, para proteger al mundo de un misterioso mal que acecha en su interior. Cuando se les revela una amenaza fatal para la humanidad, deben trabajar juntos y poner a prueba su fuerza física y mental.



### NO MIRE A LOS OJOS

La 2 22.30 horas  
Drama 107 minutos ★★★★★

**Dirección:** Félix Viscarret **Intérpretes:** Paco León, Leonor Watling **Nacionalidad:** España, 2022

Damián es despedido tras 20 años en la misma empresa. Su reacción es salir corriendo y esconderse en el primer sitio que encuentra.



### THE WHITE LOTUS

Max Temporada 3

Tras dos temporadas ambientadas en Hawái y en Sicilia, la acción de la tercera entrega se desarrolla en un exclusivo 'resort' tailandés. La sátira social vuelve a seguir las hazañas de varios huéspedes y empleados a lo largo de una semana. Los nuevos episodios cuentan con un reparto encabezado por Leslie Bibb, Carrie Coon, Walton Goggins y Jason Isaacs.



### LOS CRÍMENES DE ARE

Netflix Temporada 1

Thriller nórdico sobre una agente de policía suspendida de trabajo en Estocolmo que ha roto la relación con su pareja. Después de trasladarse a la casa de vacaciones de su hermana, la protagonista se ve obligada a investigar la desaparición de una joven. Un policía local en una situación complicada tendrá que aceptar su ayuda.

## RECOMENDAMOS



MOVISTAR PLUS

### 50 AÑOS DE 'TIBURÓN'

Movistar Plus+ Documental

## Una película que marcó un antes y un después

El próximo junio es el 50.º aniversario de *Tiburón* de Steven Spielberg, una película que marcó un antes y un después en la historia del cine estadounidense. Con su estreno, *Tiburón* dejó atrás el cine protesta y contestatario, inauguró la era del *blockbuster*, de las grandes películas llenas de suspense y efectos especiales, y lanzó la carrera de un joven Steven Spielberg. La película cambió radicalmente Hollywood e impulsó a los estudios a cambiar su modelo de negocio y crear éxitos gigantescos. A partir del metraje de *Tiburón* y con entrevistas exclusivas, el documental examina su importancia y su legado.

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

## PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

STSUBTITULADO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	laSexta	7
6.00 Noticias 24 horas. (ST)	9.30 Shalom. (ST)	6.00 Noticias 3/24. (ST)	7.30 ¡Toma salami! (zapping).	7.15 Enphorma (salud).	6.00 Ventaprima (promocional).	7.00 Pelopicopata (divulgativo). (ST)
9.50 El escarabajo verde. (ST)	9.45 Medina en TVE. (ST)	10.35 Néixer de nou (religioso):	8.20 Volando voy (aventura):	7.30 ¡Toma salami! (zapping).	7.25 Remescar, cosmética al instante (promocional).	8.15 Los más... (zapping).
10.20 De carrer (docu-reality). (ST) (R)	10.00 Últimas preguntas. (ST)	11.00 Signes dels temps (religioso). (ST)	9.40 lumiuky (divulgativo).	8.05 Love Shopping TV (promocional).	7.40 Zapeando. (R)	9.30 Centímetros cúbicos (magacín). (ST)
11.10 Españoles en el mundo. Esmirna, Capadocia y Pamukkale y Turquía. Mar Egeo. (ST) (R)	10.25 Testimonio. (ST)	11.30 Diuenge, concert (concierto): Cuarta sinfonia de Johannes Brahms.	9.50 Volando voy (aventura): Sierra de Francia, Salamanca.	8.35 Got Talent España. Momentazos (talent show).	9.15 Equipo de investigación (reportajes). 23F: La caja 156, 23-F: Los pinchazos del golpe y Los enigmas del 23F (R)	10.00 El desafío (talent show). Presentador: Roberto Leal. (ST) (R)
13.55 D Corazón (actualidad social). (ST)	10.30 La missa en català.	12.15 Abò no és una cançó (musical): My way and Proud Mary. (ST) (R)	11.15 Viajeros Cuatro (reportajes): Ibiza y Costa del Sol.	10.05 Got Talent España (talent show). Presentador: Santi Millán.	14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Cristina Villanueva. (ST)	12.55 Cocina abierta con Carlos Argüiñano (gastronómico). (ST) (R)
14.00 L'informatiu. (ST)	11.30 Pueblo de Dios. (ST)	13.50 Alguna pregunta més? (humor). (ST)	14.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Roberto Arce y Marta Reyero. (ST)	13.15 Socialité (actualidad social). Presentadores: María Verdoy y Antonio Santana.		13.55 La ruleta de la suerte (concurso). (ST) (R)
14.30 D Corazón (actualidad social). (ST)	11.55 Pueblo de Dios. (ST) (R)	14.30 Telenotícies migdia. (ST)	14.55 ElDesmarque Cuatro.			
15.00 Telediario 1. Presentadores: Lara Siscar y Igor Gómez. (ST)	12.20 Saber vivir. (ST)	15.40 Tarda de cine: Assassinat a Le Mans. Francia, 2023. Dir.: Philippe Dajoux. Int.: Jason Priestley. Sabrina Nedjard supervisa la investigación del cadáver de un piloto hallado en la pista de las 24 Horas de Le Mans.	15.25 El tiempo. Espacio de información meteorológica. (ST)	15.00 Informativos Telecinco. Presentadores: María Casado y David Cantero. (ST)	15.00 La Sexta deportes. Presentadora: María Martínez. Espacio dedicado a la información deportiva.	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadores: Matías Prats y Mónica Carrillo. (ST)
15.55 Deportes 1. (ST)	12.55 Flash moda. (ST)	17.50 Home cinema: G.I. Joe. EE.UU., República Checa, 2009. Dir.: Stephen Sommers. Int.: Channing Tatum y Ray Park. G.I. Joe es el nombre en clave de una fuerza especial altamente entrenada paradesfender la libertad humana y la paz mundial.	15.40 Home cinema: Independence Day: Contraataque. EE.UU., 2016. Dir.: Roland Emmerich. Int.: Liam Hemsworth y Jeff Goldblum.	15.35 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Luis García. (ST)	15.15 La Sexta meteo. Presentadora: Marta Barbollla. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)	15.45 Deportes. Presentadores: Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST)
16.00 Puro Hanks: La terminal. EE.UU., 2004. Dir.: Steven Spielberg. Int.: Tom Hanks y Catherine Zeta-Jones. (ST)	13.25 RTVE responde. (ST)	17.50 Home cinema: G.I. Joe. EE.UU., República Checa, 2009. Dir.: Stephen Sommers. Int.: Channing Tatum y Ray Park. G.I. Joe es el nombre en clave de una fuerza especial altamente entrenada paradesfender la libertad humana y la paz mundial.	20.00 Noticias Cuatro. (ST)	15.45 El tiempo. Información meteorológica. (ST)	20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadora: Cristina Villanueva. (ST)	15.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST)
17.55 Puro Hanks: Sully. EE.UU., 2016. Dir.: Clint Eastwood. Int.: Tom Hanks y Aaron Eckhart. (ST)	13.55 De carrer (docu-reality). (ST)	20.00 Atrapam si pots (concurso). (ST)	20.55 ElDesmarque Cuatro.	16.00 ¡Fiesta! (magacín). Presentadora: Emma García. Espacio en directo que apuesta por el entretenimiento y la crónica social. Con un gran equipo de colaboradores, ofrece reportajes, la última hora de los realities de la cadena y entrevistas en el plató con los protagonistas del mundo del corazón.	20.45 La Sexta meteo. (ST)	16.00 Multicine: Una asesina en mi casa. Canadá, 2020. Dir.: Farhad Mann. Int.: Bree Williamson y Krista Bridges. (ST)
19.25 Sesión de tarde: La enferma imaginaria. Alemania, 2022. Dir.: Ulrike Hamacher. Int.: Judith Hoersch y Eva Mattes. (ST)	14.45 Mapes mentals (salud).	21.00 Telenotícies vespre. Presentadores: Ramon Pellicer y Cristina Riba. Deportes: Artur Peguera. 30 minuts (reportajes). Financament: més enllà del diners. (ST)		20.00 Noticias Cuatro. (ST)	20.55 La Sexta deportes. (ST)	17.45 Multicine: Seducción bajo el sol. EE.UU., 2020. Dir.: Rolfe Kanefsky. Int.: Jessica Morris.
21.00 Telediario 2.	15.00 Telediario 1. Presentadores: Lara Siscar y Igor Gómez. (ST)	22.05 30 minuts (reportajes). Financament: més enllà del diners. (ST)	21.05 El tiempo. (ST)	21.00 Informativos Telecinco. (ST)		19.20 Multicine: Sinceramente tuyo. Canadá, 2019. Dir.: Annie Bradley. Int.: Natalie Hall. (ST)
22.00 Deportes 2. (ST)	15.55 Deportes 1. (ST)	22.45 Carmen Curlers (serie). Emisión de dos capítulos. El millor lloc de feina del món: Miles de rizados son enviados a Estados Unidos y las mujeres responden a las convocatorias de Birthe de forma masiva. Axel, por su parte, se da cuenta de que Carmen se ha convertido en su familia sustituta. (ST)	21.15 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. (R)	21.30 ElDesmarque Telecinco. (ST)		21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Matías Prats y Mónica Carrillo. (ST)
22.05 La película de la semana: El peor vecino del mundo. EE.UU., 2022. Dir.: Marc Forster. Int.: Tom Hanks y Mariana Treviño. Otto Anderson es un viudo cascarrabias y muy obstinado. Cuando una alegre joven familia se muda a la casa de al lado, Otto encuentra la horma de su zapato en la espabilada y muy embarazada Marisol, lo que conlleva a una muy improbable amistad que pone su mundo patas arriba. (ST)	16.55 FIBA Eurobasket Qualifiers: España-Bélgica. Desde el Palacio de los Deportes de León.		21.40 Cuarto milenio (misterio). Dieciséis años después del crimen de Marta del Castillo, Iker Jiménez aborda los resultados de las pruebas practicadas por Juan Enrique Soto, inspector jefe en segunda actividad de la Policía Nacional, psicólogo especialista en perfiliación criminal y fundador de la sección de Análisis de Conducta de la Policía Nacional, a Miguel Carcaño.	22.00 Caiga quien caiga (talk show). Presentadores: Santi Millán, Lorena Castell y Pablo González Batista.		21.45 Deportes. Presentadores: Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST)
	16.55 FIBA Eurobasket Qualifiers: España-Bélgica. Desde el Palacio de los Deportes de León.			22.30 GH Dúo: el debate (reality show).		21.55 El tiempo. (ST)
	19.05 La vuelta a la España digital: Digesti-on. Asturias y Cantabria. (ST)					22.10 Una nueva vida (serie). Emisión de tres capítulos. Ferit está muy cansado de que Seyran no confíe en él y se plantea seriamente el divorcio. Paralelamente, Zerrin, la madre de Pelin, habla con Halis para mencionarle que tiene noticias de su hija Nükhet, que vive en Londres. (ST)
	19.55 Turismo rural al món (serie documental): Francia: Descubriendo Nueva Aquitania. (ST) (R)					
	20.25 La casa Osborne: un refugio real. (ST)					
	21.30 Imprescindibles. Cruce de caminos. (ST)					
	22.30 Versión española: No mires a los ojos. España, 2022. Dir.: Félix Viscarret. Int.: Paco León y Leonor Watling. Damián acaba de ser despedido tras 20 años trabajando en la misma empresa. Su reacción, furiosa y un tanto violenta, le lleva a salir corriendo para escapar de su jefe y a esconderse de él en el primer sitio que encuentra al salir de la oficina. (ST)					
	0.15 Versión española: colosio. Cayetana Guillén Cuervo. (ST)					

# “Sophie se ha convertido en una detective de su propia vida”

Gugu Mbatha-Raw

Protagonista de ‘Apariencias’ (Apple TV+)

## ENTREVISTA

GABRIEL LERMAN  
Los Angeles

A los 41 años avanza a pasos agigantados en una carrera en la que parece haberlo logrado casi todo. La hija de un médico sudafricano negro y una enfermera inglesa ya ha sido reconocida como miembro de la Orden del Imperio Británico después de una vasta trayectoria en el teatro, el cine y la televisión. A todo eso Gugu Mbatha-Raw ha sumado su primer trabajo como productora ejecutiva de la serie de Apple TV+ *Apariencias*, cuya segunda temporada acaba de llegar a esta plataforma. En los nuevos episodios, su personaje, Sophie, llega a Londres para descubrir nuevas pistas que le ayuden a descifrar qué fue lo que ocurrió el día que perdió la memoria.

**¿Cuál es el desafío de interpretar a alguien que no termina de recordar quién es?**

En ese sentido encarnar a Sophie ha sido fascinante. En la primera temporada ella se estaba recuperando de su amnesia, conectando todos los puntos de su vida a partir de las cosas que le contaban los demás, como su esposo, su mejor amiga y su ex amante. Al principio tenía que tomar todo con pinzas y darse cuenta de a quién tenía que creer. Lo interesante de esta segunda temporada es que es un nuevo mundo en Londres para Sophie, y ella todavía no ha recuperado todos sus recuerdos. Tiene que improvisar su camino en numerosas situaciones sociales, como si fuera un agente secreto que con cara de piedra intenta infiltrarse en la alta sociedad británica. Es un desafío interesante porque por un lado ella quiere respuestas, y está buscando pistas todo el tiempo, pero por el otro no quiere que se den cuenta de que en realidad no sabe mucho de nada. Por eso tiene que comportarse de una manera atrevida y descarada mientras prosigue con su causa, pero tiene que mantener sus cartas muy cerca de su pecho esperando que los demás le cuenten la verdad.



DAVE BENNETT / GETTY

La actriz, durante la presentación de la nueva temporada

**Hay un cierto paralelo con su historia personal, porque Sophie regresa al lugar del que alguna vez se fue, y lo mismo vale para usted...**

Sí, ha sido un gran placer. Grabamos la primera temporada en Vancouver, Canadá, que hizo las veces de San Francisco, aunque algo filmamos allí también. Pero no te voy a mentir, como británica fue un lujo para mí rodar en el centro de Londres. Yo ya había filmado allí varios años atrás, y más recientemente en *Loki*, que se grabó en el Reino Unido, pero en esa ocasión lo hicimos todo en un plató. En cambio aquí contamos con hermosos exteriores de Londres como el Tower Bridge, el Royal Festival Hall, el Museo Británico y la Huntley's House

**Como productora ejecutiva sabrá todo lo que va a pasar en la serie...**

Vamos, no lo sé todo, pero fue maravilloso poder tener los conocimientos que te da ser parte del equipo de productores ejecutivos. Ha sido un desafío ser parte

de la evolución de la historia al llegar a la segunda temporada, ver cómo avanzan los guiones, y ser parte del proceso de elegir a los directores, a los directores de fotografía y muchas otras decisiones que hay que tomar con el resto del equipo productor. Mi trabajo como tal no solo es durante la preproducción sino también en *post*, en el montaje y en el trabajo con el compositor, Oliver Arnold. Todo eso me ha permitido tener a la vez una mirada desde adentro y una influencia que no había tenido antes.

**Pero cuando está interpretando a Sophie, ¿se tiene que olvidar de todo lo que sabe?**

Sí, en cierta medida tienes que meterte dentro del personaje y nada más. En ese sentido, es maravilloso contar con el apoyo de un equipo de productores. Yo no quiero manejarlo todo. No puedes estar produciendo cuando estás haciendo una escena. Tienes que estar presente, metida en el personaje, para el beneficio de tus compañeros de reparto.

**¿Por qué hay tantas historias en cine y televisión con un protagonista amnésico?**

Es un concepto que funciona muy bien en un plano dramático. La idea de la memoria es algo

profundamente intrigante y misterioso. Y creo que es algo conectado a la identidad. Por eso, si no recuerdas cosas, ¿quién eres tú? Esa es la gran pregunta, porque muchos de nuestros recuerdos y experiencias definen quienes somos hoy. En consecuencia, si no tienes recuerdos, ¿tomarías las mismas decisiones? Y en ese caso, ¿irías por el camino correcto o por el equivocado? De la misma manera te puedes cuestionar cómo decidirías qué es bueno o es malo si no tienes el contexto de lo que has aprendido del mundo a partir de tus experiencias, porque tu personalidad es obviamente el resultado de todo lo que has vivido. Eso aporta una buena dosis de misterio a la búsqueda de los datos que te permiten reconstruir tu identidad. En el caso de Sophie, ella se ha convertido en una detective de su propia vida. Está buscando pistas, de la misma manera que lo haría un investigador que intenta resolver su propio pasado.●

## Telecinco reformula su franja de tarde a partir de mañana

REDACCIÓN Barcelona

Después de trasladar a Ana Rosa Quintana de las tardes a las mañanas de la cadena y recuperar *El programa de Ana Rosa*, Telecinco reformula su franja de tarde de lunes a viernes a partir de mañana: el programa *TardeAR* adelantará su inicio a las 15.45 h mientras que *El diario de Jorge* tomará el testigo a continuación a las

18.30 h. El concurso *Reacción en cadena* seguirá con su horario habitual a las 20 h.

Con el pase de Ana Rosa Quintana a las mañanas, Frank Blanco y Verónica Durlando se pusieron al frente de *TardeAR* con una versión más desenfadada y una mayor apuesta por el entretenimiento, pero no han podido evitar que el liderazgo de la franja siga en manos de *Y ahora Sonsoles* de Antena 3. Con este movimiento en la parrilla, *TardeAR* va a redu-

cir su coincidencia de emisión con el programa de Sonsoles Ónega y tendrá ahora como principal competencia dos telenovelas: *Sueños de libertad* en Antena 3 y *Salón de té La Moderna* en La 1.

A continuación de *TardeAR*, a las 18.30 h, tomará el testigo *El diario de Jorge*, el *talk show* con personas anónimas conducido por Jorge Javier Vázquez desde el pasado mes de septiembre. A finales de enero, Mediaset anunció la renovación de este formato por 65 entregas más, con lo cual se mantendrá en emisión hasta la primera semana de mayo. A partir de entonces, Mediaset tendrá que decidir si sigue confiando en él o prefiere apostar por nuevos contenidos.●

## Mariló politizando

Víctor-M. Amela



Mariló Montero, comentarista de *Espejo público* (Antena 3, mañanas), le espeta a Jordi Évole que su entrevista a Fernando Simón (*Lo de Évole*, La Sexta) ha sido una operación de “resarcimiento político”. Évole bromea: “Sí, las preguntas me las pasó Pedro Sánchez, una a una, todas”. Mariló piensa eso exactamente. O sea, un periodista hace una entrevista impecable a un protagonista de la vida pública en la España de hace cinco años... y se le acusa de hacer política. ¡Pues con esa política! La prestigiosa periodista Montero que opine lo que quiera, al igual que el eminente periodista Miguel Ángel Rodríguez..., que ha acusado a Évole de inventar testimonios de hijos de los 7.000 ancianos fallecidos en las residencias de Madrid (su jefa prohibió derivarlos a hospitales si enfermaban). Luego MAR ha admitido haber errado..., pero sin borrar su tuit mendaz. Yo agradezco el trabajo de *Lo de Évole*: si pisa esos callos... es que está haciéndolo muy bien. ¡Que siga así!

**EL OESTE.** Veo la serie *American premeval* (Netflix) y es tan contundente que me creo que así fue la conquista del Oeste norteamericano (*Érase una vez el Oeste* es su título en castellano): barro, frío, violencia, desamparo, sangre, incomodidad, crueldad, aspereza, des-

**Gracias a ‘La isla...’ pronto no será verdad que penalizamos más a la chica casquivana que al chico picaflor**

esperación. No es espectáculo para espíritus delicados, no. Combina un efectista pero verosímil hiperrealismo de las fuerzas anónimas que mueven fronteras con una trama personal sobre un puñado de personajes que sobreviven de milagro. Fugitivos, oportunistas, mercachifles, cazarrecompensas, indios, exploradores, soldados y milicias mormonas se cruzan ¡y dan miedo! (sobre todo los últimos) en un naciente estado de Utah. Ves esto y entiendes mejor ese país y hasta la primacía de Trump..., casi la menor de las brutalidades atravesadas por aquellas gentes.

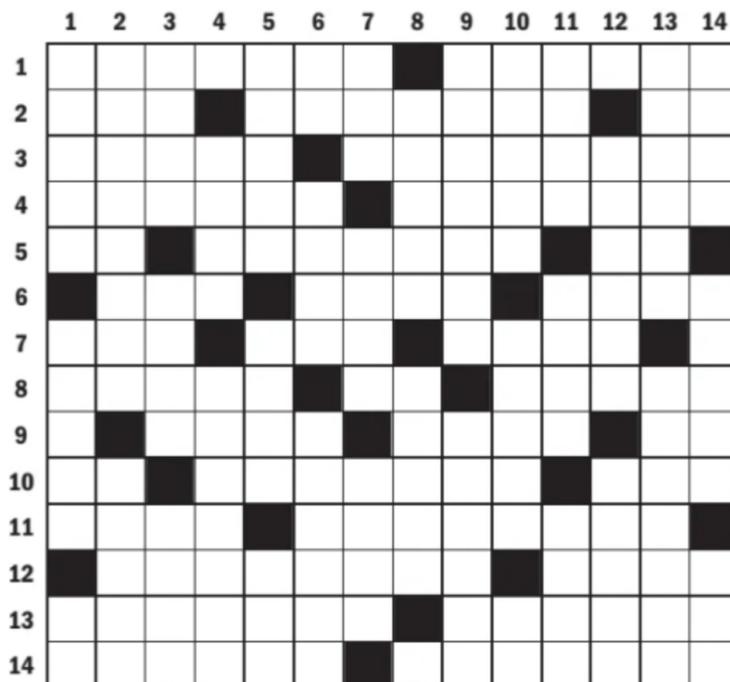
**LA ISLA.** *La isla de las tentaciones* (Telecinco) arrasa entre telespectadores jóvenes (lo ven el 43% de entre 13 y 27 años) de ambos sexos: es un programa feminista, pues ellas se permiten incurrir en las mismas tentaciones que ellos y adjudicarse idénticas libertades. Gracias a la *La isla...* ya no será cierto que penalizamos más a una chica casquivana que a un chico picaflor. Banalizar la infidelidad sexual podría, pronto, salvar varias vidas. – @amelanovela

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12547

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



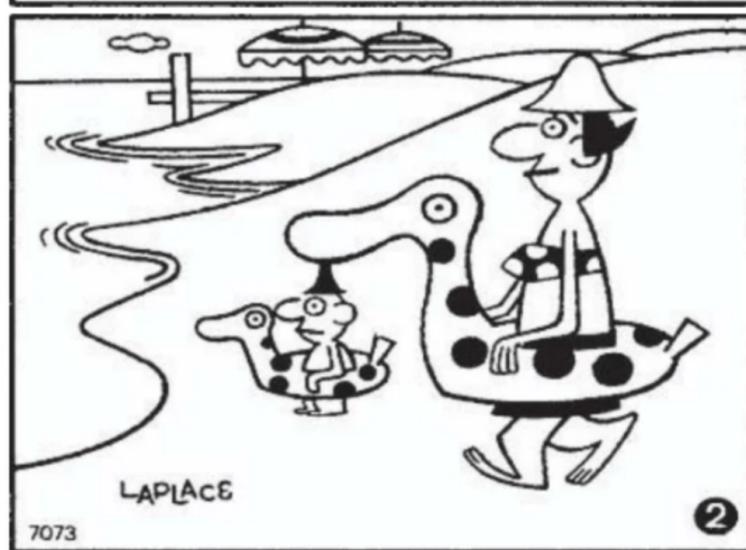
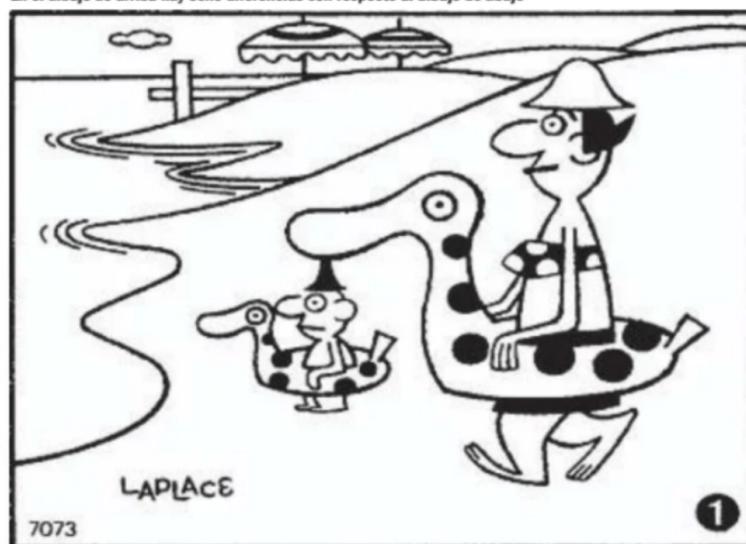
**HORIZONTALS 1.** Dominar les tendències de la moda amb una samarreta de tirants. Fa un estudi sobre la fonètica de la combinació d'una consonant oclusiva i una de fricativa articulades en el mateix punt, i ho fa a Burkina Faso. **2.** Contracció de delictes. Aplaudiu i victoregeu alhora. Mul decapitat pel primer dels últims. **3.** Garbelli el gra amb un colador. Ramalla. **4.** Vistes zenitals. Un altre nom dels fredolics que els fa més mediocres. **5.** Ribes gens romàntiques. Aquesta transpira molt. La nota musical més vàcua. **6.** Deu ordinadors perso-

nals a Roma. Ho copsi al pentagrama. Ho introdueixi. **7.** El final de la melopea. Diccionari General de la Llengua. Cosmètic en el qual inverteixen els que es casen. Gros i bru. **8.** Aquesta és irrepètible. Sense gana. Remenin els troncs de la llar de foc. **9.** El punt de màxim plaer sexual. Aquella cosa que inverteix la de grills. Esquerps com porcs degollats. Sol precedir totes les condicions. **10.** Eusko Alkartasuna. Incentivades. Flors que no són a la joieria. **11.** Sol. Aquesta planta fa un fruit camós amb pinyol que encloa una sola llavor. **12.** Subjectar el timó

amb caps o cadenes per governar-lo en cas d'avaría de l'arjau. Sàlvia romana. **13.** Esborrarà els toros de lídia. Reparar els danys causats. **14.** Es prepara per a la gran estrena. Es passi el vi fins tomar-se summament avorrit.

**VERTICALS 1.** Empescar-s'ho. Aconseguir fites ben elevades. El final d'una melopea. **2.** Tenen dret a un homenatge perquè s'ho han ben guanyat. Vies excrementícies. **3.** Plaer que sovint és molt. Digeria. Ocells egipcis dels que viuen en una llar que paga impostos. **4.** Est. Perill de prendre marisc. Expressada com una oca, descalça o calçada. **5.** Tallàveu la gespa. La posició dels que manen. Ramon Iniesta Jaumandreu. **6.** Principi actiu. Fer-ne implica atacar algú amb ganes de fer mal. Clienta de radiofonista. **7.** Ramon Llopis Balandrau. Et sap greu. Rusc d'abelles a Mercabarna. **8.** Parla específica d'un gremi o grup reduït. Arbust que es fa sobretot a les terres plujoses de l'Europa occidental, segurament en terra de gots. Est. **9.** Cardava l'ovella, el marrà, sense pensar si té o no té llana al catell. Hi torna. **10.** Esberlava. Blat de moro. Eixirà sense vocalitzar. **11.** Els més ases de tots els animals porucs. Tupins que empoderen. Ocupa tot l'espai a la vitrina del campió. **12.** lode. Que viu en presència de l'oxigen. Trobin el que buscaven a bon preu. **13.** Llegits. El món de Mahoma. **14.** Companys de salsa dels olis. Caràcters explosius. Principi inigualable.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo

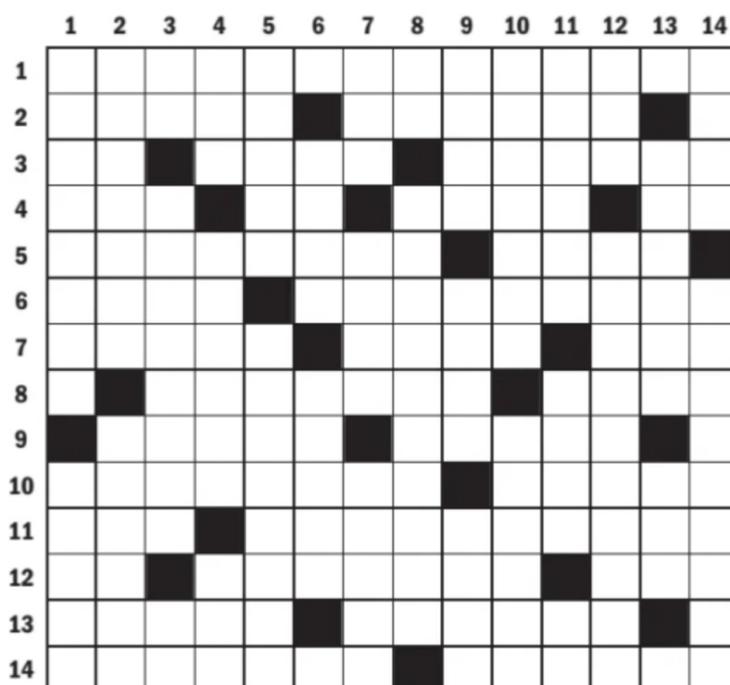


¿Aceptas el reto?  
Juega ahora a EntrenaMentes



CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 14002



**HORIZONTALS 1.** Estar montado y montárselo fatal (varias palabras que invaden la última columna). **2.** Aleación de acero y níquel, casi insensible a las variaciones de temperatura. Tratan de imitar el sumo salvaje. Dirige la banda. **3.** Hacen la ronda. Si se despoja de la americana, resulta amena. Hubo un tiempo en que era una reunión de viejos. **4.** Entra en el puerto exhausta. Se encuentran en el Cairo. Ni-miedad del pavo. Extracto de fresa. **5.** Bosque donde se crían gusanos de seda. Eufemismo del culo. **6.** Está bien invertida y vale por un millón. Llevando la solución hasta el límite. **7.** Anuncian décimos. Será un fenómeno, pero no nos gusta nada. Ne-

cesita un crédito para tener mala fama. **8.** Del cielo pero no de la tierra. Si se esconde sin hacer ruido nadie notará su presencia. Resulta muy útil a la hora de escribir. **9.** Un plato fuerte. No está solo en sus aspiraciones. La enjundia del rumor. **10.** Grande como la muralla de Tarragona. Trata de seguir los pasos del ulema desquiciado. **11.** Piedra sagrada. Hacer pasar las de Caín. **12.** Artículo de color. Destrozan la bisagra por motivos de seguridad. De tal manera. **13.** Municipio publicitario del Pallars Sobirà. Menorca vista por Nelson y lady Hamilton. Centro de punto. **14.** Resulta caro que nos lo den. En el campo está fuera de lugar.

**VERTICALES 1.** Tiene ideas de bombero. Gente cañí. **2.** Trabaja a puerta cerrada con los reservas para que puedan dar mucho juego. Salida que no está nada mal. **3.** En medio de las curvas. Granillos de cuarzo unidos por un cemento. Están en consonancia con el pibe. **4.** Facilitar, suministrar. La mona salvaje resulta explosiva. Piropo en sentido contrario. **5.** Es tan mal productor que no alcanza ni para un triste serial. Cuando la modosita se desenfrana no siempre ataca de frente. **6.** Está en tanguerengue. Espectaculares islas gallegas. Aumentar el rendimiento. Se encuentra en Tanzania. **7.** Mujer que tiene cefalea. Siempre esperamos que nos muestre su mejor cara. Elemento capaz de decapitar al serbio. **8.** En medio del biombo. Sale de la garrafa y produce garrafales resacas. **9.** El susodicho no se ha mencionado. Un hombre que tiene una idea brillante. Casa de invierno. **10.** Murió sin saber que daría nombre a un complejo. Tratar de una materia determinada. **11.** Estado americano que sólo conocemos de oídas. Dio origen como mínimo a un mamífero. Separadas por las nubes. **12.** Inicialmente pertenecen a Tiberio Segura Alegría. En los cerros de Úbeda no parece tan exagerada. **13.** Pone fin a la labor. Desprecio no exento de indiferencia. Notas musicales. Sale en cantidad. **14.** Señalan el fin de los derribos. Aunque no sea armonioso es fácil confundirlo con una foca (dos palabras).

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

V	A	N	T	A	R	E	P	A	T	G	E	S
I	G	O	B	U	I	D	A	R	A	S	O	
B	E	M	O	L	L	E	S	M	E	N	T	S
R	U	S	C	A	L	L	S	A	N	Y	O	C
A	S	A	M	A	I	N	A	R	O	C	A	
I	N	S	A	T	I	O	C	O	L	V		
M	A	P	I	P	O	A	R	A	N	C	A	
I	C	O	R	A	L	I	T	E	R	A	R	
O	C	N	O	V	E	N	S	S	E	R		
L	O	T	S	A	G	I	T	A	B	A	C	
A	N	A	I	N	S	A	S	O	I	G	A	
D	I	N	T	R	E	L	A	C	I	I	L	
E	N	C	L	I	S	I	L	L	E	T	R	A
S	A	O	N	S	A	R	R	A	M	B	A	R

CRUCIGRAMA ANTERIOR

P	A	V	O	S	R	E	A	L	E	S	F	A
E	A	S	U	E	T	O	U	N	I	O	N	
L	O	E	N	S	E	N	A	R	B	R	T	
I	V	A	N	P	I	L	I	R	I	C	O	
N	A	T	P	E	S	C	A	D	A	E	J	
E	L	E	L	E	T	A	T	I	E	M	P	O
G	O	N	O	C	O	C	O	C	T	A	S	
R	U	A	S	A	B	L	E	A	R	G		
O	T	A	R	T	R	A	A	G	A	L	A	
A	N	E	U	R	I	S	M	A	T	O	R	
A	L	T	R	I	Z	E	S	P	O	S	A	
C	I	E	R	R	E	A	N	T	O	N	N	
R	O	D	O	N	A	N	T	E	E	C	O	
E	S	P	I	N	A	D	O	R	A	S	E	N

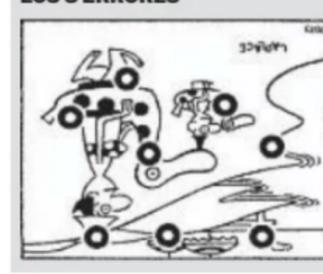
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1... ♖h2!! [también sirve 1... ♗g3!] 2. ♗xh2 [2. ♕xg5 ♗xf2; 2. ♗xd5 ♗xh1+; 2.c3 ♗xf2; 2.f4 ♗xf2 3. ♕xf2 ♕xf4+; 2. ♗xh2 ♗xd1#] 2... ♕xe3+ 3. ♗d2 [3. ♖b1 ♗xd1+] 3... ♗xd2 [y el blanco abandonó, ya que lo mejor es 4. ♗xd2, quedando con pieza de menos] 0-1

JEROGLÍFICO ANTERIOR

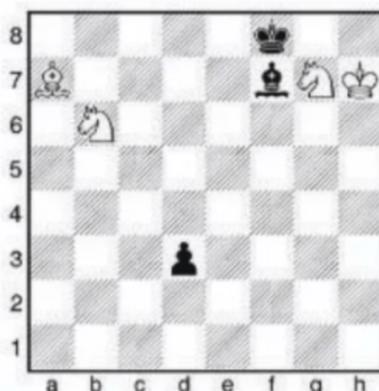
TORMENTA (THOR / MENTA)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7003

DIFICULTAD ALTA, DE 10 A 50 MINUTOS



BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Estudio de Kasparian (1968). La ventaja material de las blancas sería suficiente para ganar, de no ser por el molesto peón negro, que amenaza avanzar y convertirse en dama, debiendo cambiarlo las blancas por un caballo, de modo que el final resultante de alfil y caballo contra alfil sería tablas. O sea: hay que buscar el modo de tomar el peón limpiamente, o bien idear algún tipo de red de mate en torno al monarca negro.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Como el hombre, pocos



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU © 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL	INTERMEDIO	DIFÍCIL
2       1 4   6   7	1       3	4   5   6   7
6   9       4	5 7	8           1
7       8	6 8       1	9   7
1 2	5       6 1	4   5       9   6
6   5       4   3	7 3   2   5   9 6	2   3
9 4	8 7     2	3   9
3     8	5       6 2	7
1       8   3	9 7	2
8   6   5 7     1	4       2	1   8   5   2

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL	INTERMEDIO	DIFÍCIL
4 8 6 5 3 9 7 1 2	5 7 8 1 6 4 9 2 3	7 4 2 6 9 1 8 5 3
3 7 1 4 8 2 6 9 5	1 9 2 7 8 3 4 5 6	3 9 5 2 4 8 6 1 7
9 2 5 7 1 6 4 3 8	4 6 3 9 5 2 8 1 7	8 1 6 3 5 7 9 2 4
6 5 3 2 4 8 1 7 9	6 1 5 8 2 7 3 9 4	6 3 7 9 8 2 5 4 1
2 4 8 9 7 1 5 6 3	3 8 4 5 9 6 2 7 1	4 8 9 7 1 5 3 6 2
1 9 7 3 6 5 2 8 4	7 2 9 3 4 1 6 8 5	2 5 1 4 6 3 7 8 9
8 6 2 1 9 4 3 5 7	2 5 6 4 7 9 1 3 8	5 2 8 1 7 9 4 3 6
5 3 9 6 2 7 8 4 1	8 4 1 2 3 5 7 6 9	1 7 4 5 3 6 2 9 8
7 1 4 8 5 3 9 2 6	9 3 7 6 1 8 5 4 2	9 6 3 8 2 4 1 7 5

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA Blanca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Tenga muy en cuenta su mundo emocional, puede conllevar algunos choques. Disfrute de sus relaciones con los demás.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Día perfecto para pensar en los proyectos que le gustaría llevar a la práctica. Cultive sus relaciones sentimentales sanamente.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Tenderá a las complicaciones. Aprenda a expresarse con tacto y suavidad. Profundice en su inteligencia emocional.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Será un buen día para que se dedique a asuntos familiares y para realizar planes de futuro. Dedique tiempo a su pareja.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): No descuide a sus relaciones y dedíquele tiempo a su pareja. Aproveche su lucidez mental y haga planes futuros.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Profundice en el futuro que quiere. La madurez en las decisiones y la responsabilidad serán sus mejores aliadas.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Habrá cierto avance en su vida, piense en planificar estrategias para conseguir sus metas. Sus relaciones serán enriquecedoras.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Su libido estará muy activa, así que saque sus armas de seducción a relucir. Cuidado con los abusos de todo tipo.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Por motivos de trabajo, tendrá oportunidad de viajar. Disfrutará de sus relaciones de amistad y le apoyarán en sus proyectos.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Tras una semana tensa, trate de relajarse con actividad física. Cuide su salud y de las personas que le rodean en su vida.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Comparta diferentes actividades con las personas de su entorno. Si ha dejado de lado a su pareja, rectifique sus errores y apóyela.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Aproveche para pensar en sus metas con claridad, algo muy positivo. Su entorno le apoyará en las decisiones que tome.

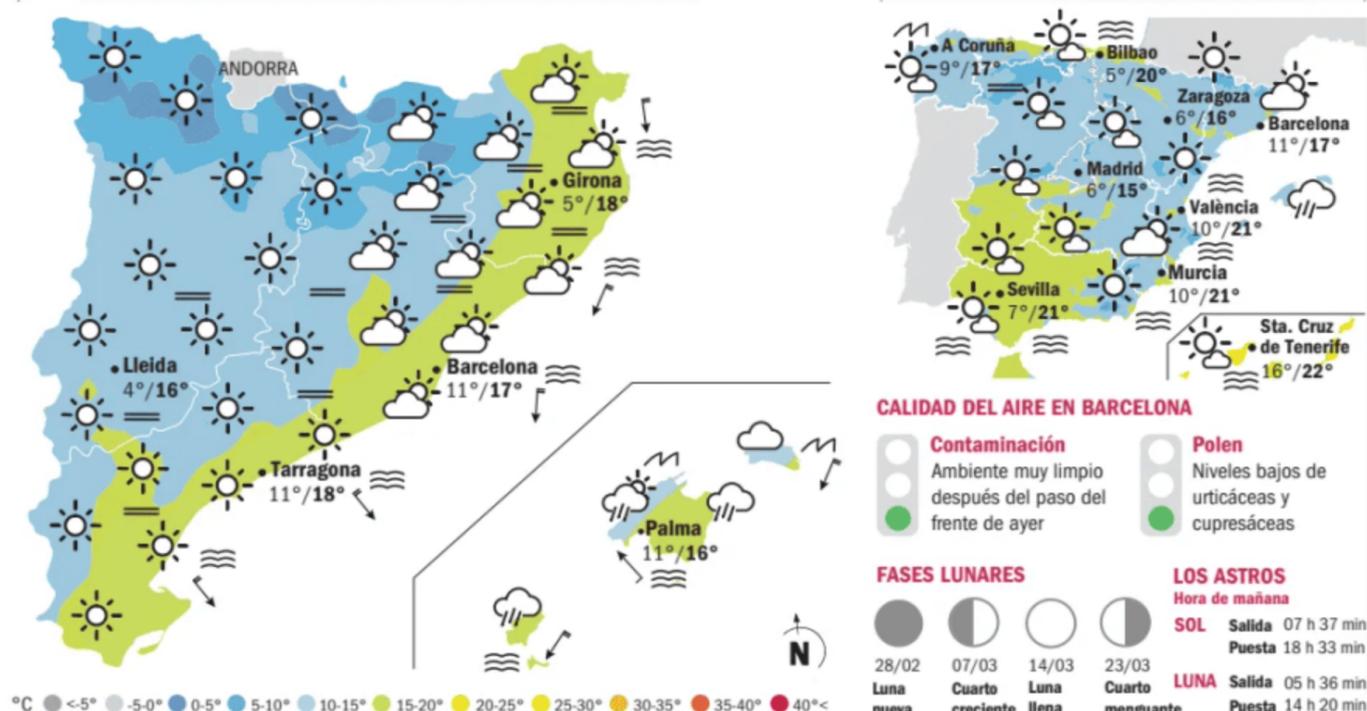
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por [www.talkometeorologia.com](http://www.talkometeorologia.com)



- LUNES:** Tiempo estable y suave por un anticiclón. Sol con pinceladas de nubes pasajeras.
- MARTES:** Aumento de las nubes y posible precipitación en la mitad norte. Poco frío.
- MIÉRCOLES:** Chubascos dispersos y más claros en el sur.
- JUEVES:** Nuevo aumento de la nubosidad, sin riesgo de precipitaciones.
- VIERNES:** Se mantendrán las nubes, sin lluvia. Ambiente fresco.

Alfred Rodríguez Picó



El sol intenta imponerse

Esta semana ha costado mucho ver el sol en la costa catalana. Primero, por un flujo de viento marítimo que aportaba humedad y nubes bajas al litoral y el preloral y, posteriormente, por el paso del frente durante el día de ayer. Esto ha hecho que ciudades como Bilbao, Oviedo o Berlín hayan tenido muchas más horas de sol que la capital catalana, algo muy inusual en pleno invierno. Hoy aparecerán claros en muchas zonas, incluso con ratos de sol, pero mañana llegarán algunas nubes y el martes podrían volver a producirse chubascos. Un final de mes algo movido.

**Catalunya.** Después de una madrugada con algunos chubascos las nubes irán desplazándose hacia el mar, dejando un día soleado en la mitad sur y oeste y con muchos claros en el resto. Nieblas en zonas interiores por la humedad acumulada con la lluvia de ayer. La temperatura máxima subirá y el ambiente será más suave al mediodía. Mañana, más nubes.

**España y Europa.** El acercamiento de una borrasca a las islas Británicas dejará algunas lluvias, con más estabilidad en el continente. Restos de chubascos en las Baleares y llegada de nubes altas y medias por el oeste peninsular, sin riesgo de lluvia. Poco frío.

@AlfredRPico

# Cultura

Aproximaciones al gran músico estadounidense

## Pero ¿quién es Bob Dylan?

Habla James Mangold, director del nuevo biopic sobre el músico

GABRIEL LERMAN  
Los Ángeles. Servicio especial

Los tiempos están cambiando, pero Bob Dylan –el premio Nobel de Literatura más raro de la historia– sigue ahí. Una nueva película sobre sus años de juventud, cuando llega a Nueva York, *A complete unknown*, se estrena el próximo viernes 28. Entre las ocho nominaciones a los Oscars, figuran las de mejor película, actor protagonista (Timothée Chalamet, que lo encarna) y director, James Mangold (*Indiana Jones y el dial del destino*, *Ford y Ferrari*...), con quien hablamos en Los Ángeles.

“Los héroes modernos suelen ser bastante ambivalentes, a mí me interesa la gente que tiene una gran vocación, como los personajes en *Ford v. Ferrari*, o Johnny Cash, sobre quien hice *En la cuerda floja*, y ciertamente Bob Dylan. Son todos artistas, aunque se dediquen a fabricar coches. Todos persiguen un sueño. Es gente mejor que todos los que les rodean. La genialidad me parece algo verdaderamente interesante para explorar en una película”, opina Mangold, quien cita lo que hizo su mentor, Milos Forman, en *Amadeus*. “Allí no



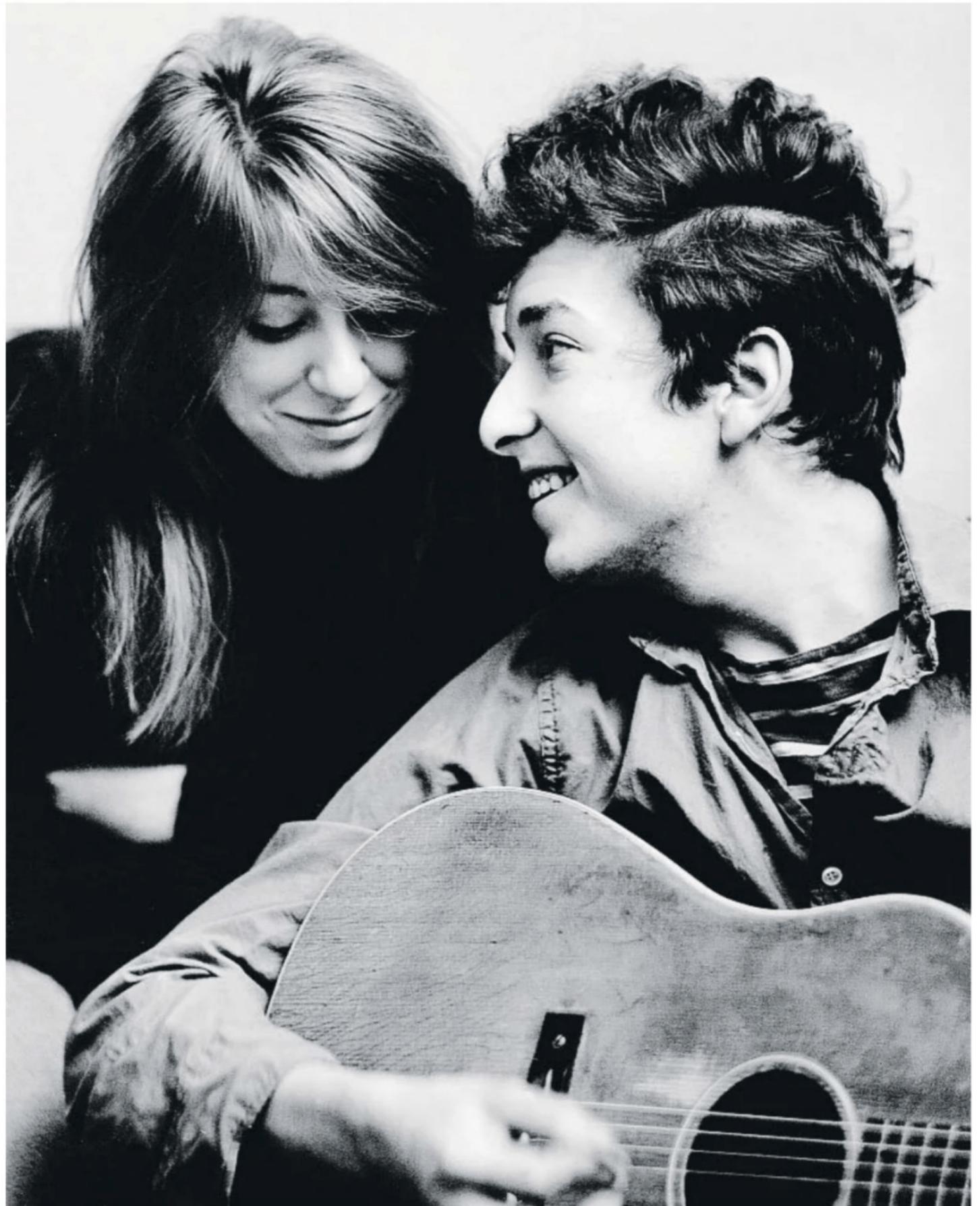
RICHARD SHOTWELL / AP-LAPRESSE

James Mangold, la semana pasada

**“Estuve sentado con él, los dos solos, durante días, y me explicó cuál era su confusión en aquellos años de juventud”**

aprendemos tanto sobre Mozart sino sobre Salieri, su esposa, el rey, la corte y su familia... Conocemos a Mozart por el impacto que genera en los demás. Por eso me apoyo tanto en las figuras de Pete Seeger, Joan Baez, Sylvie y Johnny Cash. Todos sintieron el impacto de esta lancha que se cruzó en sus caminos. La música no resolvía entonces los problemas, pero creaba himnos y unía a la gente para que luchara por lo que creía”.

Mangold se muestra reticente ante el término *biopic*, que juzga que suele usarse despectivamente. La película “va del ascenso de un músico, e intenté no prestarle mucha atención a las fechas, a quién estaba realmente en el lugar donde ocurrieron las cosas, ni en poner nombre a todos los personajes. En definitiva, es un filme sobre un individuo muy singular de 19 años que llega



MICHAEL OCHS ARCHIVES / GETTY

Bob Dylan y su novia, Suze Rotolo, posan en Nueva York en el año 1961, la época en que se ambienta la película

a Nueva York y que exhuma genialidad”. Y se felicita de rodar una acción ambientada en los años sesenta. “A nivel temático me interesa esa época porque es cuando se forjó nuestra sociedad contemporánea. No ha habido otra década de los sesenta”. Si Mangold le dedicó toda una película a Johnny Cash (*En la cuerda floja*), aquí aparece como secundario, alguien que actúa como

provocador, “es el generador de caos, una inspiración y en cierta forma un mentor”.

La vida de Bob Dylan es, para el director, “un cuento de hadas”, ya que “hay algo muy bello en la simpleza de Bob llegando a Nueva York con cinco dólares en el bolsillo, una guitarra y un pequeño cuaderno lleno de canciones. Y recuerda cuando le conoció en persona: “Estuve sentado con él, los dos

solos, durante días y compartió conmigo cuál era su confusión en aquellos años de juventud”. Dice que no sabe si ha visto la película. “Ha leído el guion y ha hablado conmigo sobre eso, pero creo que se conoce a sí mismo lo suficiente como para no preocuparse por lo que hagamos. Nunca vio las otras películas que se han hecho sobre él”.

**LLEGA A MANHATTAN UN ENERO FRÍO DE 1961**

**799 7TH AVE** PRESTIGIOSO "ESTUDIO A" DE GRABACIÓN DE COLUMBIA RECORDS, DYLAN GRABO SUS ÁLBUMES DE NUEVA YORK HASTA 1965.

**161 W 4TH ST** PRIMER APARTAMENTO DONDE SE INSTALA.

**11 W 4TH ST** GERDE'S FOLK CITY 1961. PRIMER CONCIERTO IMPORTANTE EN NUEVA YORK, COMPARTIENDO CARTEL CON JOHN LEE HOOKER.

**115 MACDOUGAL ST** CAFÉ DONDE DYLAN EMPEZÓ A TOCAR. PUNTO DE ENCUENTRO DE LOS POETAS BEAT.

**57 ST 7TH AVE** EN 1963, BOB DYLAN LLENÓ EL MÍTICO CARNEGIE HALL.

**94 MACDOUGAL ST.** ÚLTIMO APARTAMENTO DE DYLAN EN NUEVA YORK. VIVIRÁ ALLÍ TRES AÑOS, Y SE MARCHARÁ EN 1973 AGOBIADO POR SUS FANS.

**116 MACDOUGAL ST** GASLIGHT CAFE, SALA LEGENDARIA, IMPRECINDIBLE PARA GANARSE UN NOMBRE EN LA ESCENA DE LA MÚSICA FOLK.

**182 N ARLINGTON AVE** NUEVA JERSEY. A PRINCIPIOS DE LOS AÑOS 60, VISITA WOODY GUTHRIE Y TOCA PARA ÉL.

**JONES ST** LOCALIZACIÓN QUE APARECE EN LA CUBIERTA DE SU SEGUNDO DISCO 'THE FREEWHEKIN' BOB DYLAN'

**VESTRY ST** SEGÚN DYLAN, FUE ACOGIDO EN CASA DE RAY GOOCH Y CHLOE KIEL: NUTRIRSE DE SU BIBLIOTECA FUE UN HECHO CLAVE PARA SU OBRA. HAY DUDAS DE LA EXISTENCIA DE ESA PAREJA.

**GREENWICH VILLAGE**  
EPICENTRO DEL REVIVAL FOLK

**WASHINGTON SQUARE**

**CAFÉ WHA?**

**GASLIGHT POETRY CAFE**

**THIS MACHINE KILLS FASCISTS**

## Aproximaciones al gran músico estadounidense

CAMILA BERARDI  
Barcelona

Bob Dylan interpretó en directo el blues *Don't start me talkin'* de Sonny Boy Williamson II solo una vez. Fue el 22 de marzo de 1984, en televisión, en un programa relativamente nuevo que llevaba dos temporadas al aire: *Late night with David Letterman*. Había ido para promocionar su último disco, *Infidels*, pero apareció en escena interpretando un cover. Lo más inesperado fue la banda que lo acompañaba: ni Mark Knopfler de Dire Straits ni Mick Taylor de The Rolling Stones, quienes habían grabado con él. En su lugar, lo respaldó un grupo de punk latino prácticamente desconocido llamado The Plugz. "Nunca estuvimos seguros de cómo nos encontraría", recuerda el bajista Tony Marsico 41 años después, en diálogo con *La Vanguardia*. El ensayo había sido casi inexistente, y los músicos no sabían qué canciones iban a tocar hasta que Letterman los presentó. "Fue improvisado".

El set continuó con *License to kill* y finalizó con *Jokerman*. En mitad de la canción, Dylan salió de escena para buscar la armónica correcta mientras la banda improvisaba. "Nunca pensamos en ello como algo icónico, pero supongo que ahora somos parte de la historia, ya que The Plugz están en el museo de Bob Dylan en Tulsa. ¿Quién hubiera pensado que Bob daría una oportunidad a tres punks desconocidos?". Más adelante en su carrera, Marsico grabó y salió de gira con artistas como Neil Young, Marianne Faithfull y Roger Daltrey. Le cuesta definir el impacto de Bob Dylan en la música, pero recuerda una reflexión de Liberace, quien estuvo invitado al programa la noche en que tocaron: "No necesitas ver las noticias de las seis, solo escucha las letras de las canciones de Dylan para saber lo que está pasando en el mundo".

Muchas canciones de Dylan fueron populares antes de que él mismo alcanzara la fama. "Yo accedí a su música antes de saber quién era él", cuenta el músico Gerard Quintana, quien grabó dos discos de versiones de Dylan en catalán junto a Jordi Batiste. "La primera vez que escuché *Blowin' in the wind*, creí que era una canción religiosa". Desde muy joven, Quintana comenzó a traducir sus letras para intentar comprender aquel mensaje que tanto lo cautivaba. "Cambió la historia de la música popular, le dio una dimensión literaria impresionante". Nadie fue inmune a su impacto. "Es un referente inevitable, incluso para aquellos que no lo conocen". Según Quintana, no existiría *Revolver* (1966) de The Beatles o *Beggar's banquet* (1968) de los Rolling Stones, con canciones como *Sympathy for the devil*, si no hubiese existido Bob Dylan. "Su música trasciende al personaje, él se creó una identidad para darse a conocer, pero luego tuvo que escapar de ella y convertirse en un Judas".

En 1966, tras ser aclamado co-



NETFLIX

El trovador de Minnesota ha dejado una huella imborrable en generaciones de músicos que dan nueva vida a sus letras

## El poeta que revolucionó la música popular

mo el líder del movimiento de protesta, Dylan abandonó su estilo folk para adoptar un enfoque eléctrico, lo que generó desconcierto entre sus seguidores. Este cambio culminó en un histórico concierto en Manchester, donde un fanático le gritó "¡Judas!".

El repertorio de aquella noche fue el que Chan Marshall, conocida como Cat Power, revivió en un recital en el Royal Albert Hall, plasmándolo en el álbum *Cat Power sings Dylan: The 1966 Royal Albert Hall Concert*. Actualmente, lleva este homenaje a los escenarios con el espectáculo *Cat Power en el nombre de Dylan*. "Algunas personas se emocionan, otras no dejan de sonreír... siento una gran responsabilidad cada noche al interpretar este repertorio", comenta Marshall. Este año, su tributo formará parte del Primavera Sound de Barcelona.

**En 1984, Dylan improvisó un repertorio junto a una banda punk en el set de David Letterman**

ninguna de las más de 40 actuaciones que Marshall presenció de Dylan desde que tenía 15 años fue igual a la anterior, pero recuerda en particular una en el 2022. Días antes de su concierto en el Royal Albert Hall, se encontró de casualidad con Dylan en un hotel de Glasgow y el le obsequió entradas para su show. "Fue lo mejor que jamás escuché. Fue impecable, todo sonó como debía sonar. Nunca había experimen-

tamente su primer acercamiento a Bob Dylan. "En una Navidad, cuando tenía 13 o 14 años, mi hermana me regaló 10 singles y entre ellos estaba *Hurricane*". Aunque entonces no dominaba el inglés y no comprendía la letra, sí que entendió el tono de la historia que narra. "La forma de cantar y contar la historia me hacía entenderlo perfectamente".

**Gerard Quintana, Christina Rosenvinge y Cat Power han reinterpretado las canciones de Dylan**

En el 2021 la cantautora se unió a Núria Graham para celebrar el

nor de ser teloneros de Bob Dylan durante su *Never Ending Tour*. En España, Andrés Calamaro abrió sus conciertos en 1999. A pesar de los pocos encuentros fuera del escenario, hacia el final de la gira, Dylan se acercó a Calamaro. "Me dijo la mentira más maravillosa - recordó el músico en una entrevista-. 'Estoy feliz de que seas tú quien me acompañe en esta gira'". En el 2004, el dúo Amaral también tuvo la oportunidad de telonear a Dylan. "No queríamos agobiarlo, así que tratamos de mantenernos a distancia, pero fue él quien se acercó a saludarnos y a charlar un poco, fue un momento mágico", recordó Eva Amaral.

**Andrés Calamaro y el dúo Amaral fueron teloneros de Dylan durante dos de sus giras en España**

El nuevo biopic de Dylan ha dado, una vez más, otra voz a sus canciones. A través de Timothy Chalamet, *Like a rolling stone* cobra nueva vida, al igual que en las versiones de artistas como Cat Power, Rosenvinge o Quintana. Cada interpretación aporta una nueva lectura, una capa distinta de significado. "Eso es la música popular", expresa Quintana. "Cantamos canciones que pertenecen a todos. Estamos en un presente que pone tanto énfasis en el personaje, y Dylan me atrae precisamente por eso: porque se resiste a ser clasificado".

Varios artistas tuvieron el ho-

**Impredecible en el escenario**  
Bob Dylan se niega a repetir

una interpretación, reversionando sus canciones en letra, melodía y tono

## Aproximaciones al gran músico estadounidense

## Un absoluto reconocido

ANÁLISIS

RODRIGO FRESÁN



En *Pat Garrett y Billy the Kid* de Sam Peckinpah, Bob Dylan (no interpreta un difuso pero preciso personaje llamado Alias. Es decir –recordad que su primer nombre fue Robert Allen Zimmerman–, Bob Dylan hace de Bob Dylan. Completo desconocido de flamante y pasajero biopic que vuelve a poner de moda a aquel que nunca ha dejado de estarlo con múltiples encarnaciones de sí mismo hasta mutar en la que se supone es su última estética y ética. La de *cowboy* crepuscular de directo en directo siempre sin dirección a casa. Alguien que, a diferencia de un ex Beatle o unos presentes Rolling Stones, no se siente obligado a cantar *greatest hits* apelando a su *yesterday* para conseguir la *satisfacción* de su público. Porque, a diferencia de lo de McCartney o lo de Jagger-Richards, su último y magistral álbum de canciones originales, *Rough and rowdy ways*, puede funcionar como todo el repertorio de reciente gira para lujo de dylanitas y furia de quienes aún lo acusan de haber ganado un premio Nobel.

Sí: Dylan –como el protagonista de *Matadero cinco* de Kurt Vonnegut– parece, desde siempre, vivir y revivir en varias épocas/lugares al mismo tiempo y de ahí que su fascinación trascienda generaciones y su rostro parezca por momentos de anciano profeta bíblico y por otros se ilumine con la fuerza de aquel casi adolescente recién llegado al Village. Esta impresionante impresión salta al abundante material filmico que lo ha mostrado siempre movido e inasible ya sea en magistrales documentales como *Don't look back/Eat the document* o *No direction home* o *Rolling thunder revue*, o en apasionantes caprichos propios como *Renaldo and Clara* o *Shadow kingdom*, o en horrores fas-

cinantes como *Hearts of fire* (con esa escena en la que le canta a unas gallinas) o su cameo en *Catchfire* (en la que aparece como escultor/soldador, uno de sus hobbies reconocidos), o en aproximaciones de *auteurs* más sentidas que cercanas a su misterio y a su entorno como la polimorfa y perversa *I'm not there* de Todd Haynes (donde Cate Blanchett lo parodia amorosamente) o en *A propósito de Lewyn Davis* de los Coen Bros. (en la que su presencia se demora hasta la última escena, en la que, recién llegado de Minnesota, invierno de 1961, toma por asalto el escenario del Gaslight Café para exterminar a tanto *folk-singer* diciendo

nard Cohen en *So long, Marianne*: miniserie à la Sally Rooney). Lo de Dylan es ambiguo e imposible de cotejar de aquel que nunca se tomó en serio su propia leyenda definiéndose como apenas un *song-and-dance man*, pero haciéndola incontestable en apuntes autobiográficos encriptados en sus canciones mientras se bebe *shots* de Heaven's Door, la marca de bourbon que firma y patrocina.

Para quienes quieran saber más hay tantas biografías que lo muestran como patriarca secreto, experto en la guerra civil, benéfico aterrorizador de sus bandas y genio de la anécdota espontánea y disparatada, o –acaso



Timothée Chalamet en un momento de la película

**Mangold le dijo que contaría su vida, Dylan sonrió y preguntó: "¿Y de qué trata?"**

hola cantando *Farewell*). Pero son, por supuesto, visiones/versiones inevitablemente parciales que vuelven a poner de manifiesto lo mismo de siempre: la gracia de contar a Dylan es que nunca se lo podrá contar del todo. Y de ahí que, ahora, *A complete unknown* se vea obligada a alterar datos y a manipular fechas para que la narración adquiera algo de sentido (Dylan no es tan fácil de dramatizar como Leo-

más íntimos pero no más fiables– en sus *Tarántula* y *Crónicas/Volumen Uno*, o –a partir de lo que cantan otros– en su *Theme time radio hour* o su reciente *Filosofía de la canción moderna*, donde, entre *tracks* ajenos que considera propios, predica que “puede haber muchas sillas, pero aun así siempre tendrás un solo culo”.

Y apunte final: cuenta James Mangold –director de *A complete unknown*– que pidió audiencia con Dylan para tener su permiso y bendición para contar y cantar su vida, y que entonces Dylan enarcó ceja, sonrió y preguntó: “¿Y de qué va a tratar?”.

La respuesta, *my friend*, está y estuvo y seguirá estando *blowin' in the wind*.●

Su primer concierto fue en 1984, pero desde entonces es asiduo de los escenarios españoles

## Estreno tardío en España

ESTEBAN LINÉS  
Barcelona

Bob Dylan se estrenó en los escenarios españoles en 1984 con un doble concierto el 26 de junio en el estadio del Rayo Vallecano de Madrid y dos días más tarde en el Miniestadi del Barça. La hasta ahora última actuación del cantautor tuvo lugar el 24 de junio del 2023 en el Gran Teatre del Liceu.

Aquella primera gira española es digna de recuerdo. El promotor Gay Mercader –pionero en poner a España en el circuito internacional– fue el responsable de aquel estreno dylaniano. Recuerda ahora que “fue un debut tardío en España, y eso que yo había estado siglos persiguiéndole; hasta entonces no había habido acuerdo con su manager porque yo no estaba dispuesto a pagar lo que me pedían”. El concierto de Dylan estuvo algo encorsetado por Carlos Santana, que le precedía y que prolongó el suyo una hora más de lo previsto. Arropado por una banda en la que destacaba el guitarrista Mick Taylor, ex Rolling Stone, Dylan protagonizó una velada a la que asistió medio gobierno socialista del momento como Narcís Serra, Fernando Ledesma, Joaquín Almunia o Javier Solana. En este sentido, una entonces muy joven Ángeles González-Sinde (posterior ministra de Cultura en el 2011), que trabajaba para el promotor, ejerció de cicerone del músico recorriendo algunos sitios de Madrid.

Un par de días más tarde desembarcó en el Miniestadi, que

acogió a 20.000 aficionados que no lo llenaron, lo que hizo que no cuadraran los números. Allí Santana se atuvo a los horarios y el de Duluth ofreció una descarga de dos horas y media de duración que Albert Mallofré describió en este diario como “el huracán convertido en brisa” y como alguien “con un aire aplicado pero también levemente displicente”. Fuera de lo estrictamente musical, Gay Mercader también recuerda que “me llamó Cyterszpi-



Dylan en el 2010 en el Poble Espanyol

ler, el representante de Maradona, y me dijo que a Diego le gustaría ir al concierto, y yo le pregunté que con quién iría y me dijo que serían unos doce, y yo le contesté que ni hablar”.

Desde entonces el compositor, intérprete y premio Nobel de Literatura ha ido regresando más o menos regularmente a España (como en un espectacular Rock in

Continúa en la página siguiente

## Manhattan, kilómetro cero

ANÁLISIS

FRANCESC PEIRÓN



Digan lo que digan los documentos oficiales, Bob Dylan no nació en Duluth (Minnesota), el 24 de mayo de 1941, ni creció en la ciudad de Hibbing, en ese mismo estado.

En todo caso, esos datos guardan relación con un tal Robert Allen Zimmerman, pero no con Bob Dylan, hijo del Village de Nueva York, alumbrado en pleno Manhattan en un frío mes de

enero de 1961, bautizado en un viejo establo reconvertido en un popular garito musical llamado Cafe Wha?, en la calle McDougal, corazón del West Village y hoy aún en marcha.

Una vez dentro, ese joven con aspecto de vagabundo preguntó al dueño, Manny Roth, si podía actuar. El espectáculo diurno correspondía al cantautor Fred Neil. “No pudo ser más amable”, recordó Dylan tiempo después en sus memorias. Acompañó a Neil con su armónica.

Ahí empezó todo. Al margen de las valoraciones de los críticos cinematográficos, la película

la *A complete unknown* de James Mangold es un homenaje al lugar donde se recreó la infancia y la adolescencia de Dylan, donde puso los cimientos para llegar a ser quien es.

El primer local que desfila por las imágenes es precisamente el Cafe Wha? y, vista la historia, no parece algo casual.

Hace casi tres años, este corresponsal se pateó el Village, el barrio histórico de la bohemia estadounidense, el de Jack Kerouac, Norman Mailer o Theloniou Monk, exclusivamente en busca de las huellas que todavía perduran de Dylan. A pesar de

que ya nada es como era –y con esto no se pretende lamentar que cualquier tiempo pasado fue mejor, porque cada uno vive lo que le toca y cada uno experimenta el Nueva York de su época–, el retrato que hace Man-

**La ciudad ha cambiado, pero en el Village aún se puede encontrar rastros de aquel principiante**

gold en el entorno de la calle Bleecker, eje central, supone una invitación a la nostalgia.

Ese Manhattan desinhibido, esa sensación de hallarse en un sitio que es punto de partida, y no de llegada como ocurre ahora en muchas ocasiones, de rampa de lanzamiento, no se sabe si al estrellato o al vacío, queda reflejado en la película.

Una cosa fascinante que recuerdan muchos de esos artistas que aterrizaron en Manhattan consiste en certificar cómo jóvenes sin casi ingresos, que se alimentaban más de ilusiones que de alimentos físicos, podían vivir en *brownstones* de un barrio tan extraordinario. Hoy esos mismos sitios en los que Dylan encontró un sofá para dormir son cimas inalcanzables.●

## Aproximaciones al gran músico estadounidense

BLUES  
URBANO

Miquel Molina

## Qué podemos hacer por Dylan (y David Johansen)

**H**ay anécdotas que definen el abismo que separa a las estrellas de rock de los seres mortales, y cómo el éxito puede marcar sus vidas, no siempre para bien. Esta la protagonizó un alcalde de Boston, Kevin White, en 1972. El tipo, una persona de orden, tuvo que subir a un escenario para dirigirse a 15.000 fans enloquecidos de los Rolling Stones (nada que ver con las audiencias festivas de ahora) y comunicarles que el concierto que esperaban llevaba retraso porque **Mick Jagger** y **Keith Richards** habían sido detenidos por una bronca con la policía en el aeropuerto. Tras tener que escuchar los peores insultos que le habían proferido en su vida, White tranquilizó a la masa diciendo que había hecho una gestión de alto nivel y que los ídolos ya estaban de camino. Los improperios dieron entonces paso a una ovación tan formidable como la trifulca previa. “¡Kevin!, ¡Kevin!, ¡Kevin!”, aullaban los fans.

El reportero **Robert Greenfield**, que cubrió aquella gira, escribió lo siguiente (*Viajando con los Rolling Stones*, Anagrama): “Y White, un hombre no desacomtumbrado a recibir castigos y recompensas en su vida pública, degustó por un día lo que es ser un *rollingstone* y oír a la gente gritar de aquel modo, para ti, cada noche”.

No se trata aquí de disculpar algunas actitudes de las endiosadas figuras del rock. Como narra Greenfield en su libro, la gira de los Stones en 1972 –talento y oficio aparte– fue un compendio de todas las actitudes detestables en las que puede incurrir una banda de jóvenes nuevos ricos que no deben rendir cuentas a nadie, desde el machismo más rancio hasta los brotes de violencia derivados del consumo compulsivo de narcóticos.

Pero, para entender ciertas derivas, habría que ponerse en la piel de unos postadolescentes que acabados los estudios se ven proyectados a la fama sin libro de instrucciones, en una sociedad occidental inflamada por consignas subversivas y con unas sustancias estimulantes de las que apenas se conocían los efectos campando por doquier. Con decenas de mujeres jóvenes apostadas en la puerta de los camerinos deseosas de sumarse, de la mano de sus rockeros preferidos, a la revolución sexual en boga. Todo ello, día tras día, gira tras gira, con audiencias vociferantes como la de aquella noche en Boston elevándolos al altar de su propia egolatría.

Fue por culpa de aquellas vivencias su-

Son ricos y sus biografías están repletas de hechos despreciables, pero la contribución de los poetas del rock a nuestra educación sentimental los hace merecedores de que los acompañemos hasta las últimas consecuencias.



David Johansen con los New York Dolls en el Sidecar barcelonés en el 2007

perlativas que muchos de los poetas electrificados que nos invitaron a conocer abismos desconocidos acabaron despenñándose por ellos. Otros sobrevivieron hasta edades tardías, aunque arrastraron para siempre las secuelas de los años más salvajes y de ese flirteo con el lado oscuro de sus pensamientos.

### Malas inversiones y la caída de ventas motivan que los músicos giren hasta edades insospechadas

Hace unos días falleció, a los 87 años, Garth Hudson, el último miembro que quedaba vivo de la mítica formación The Band, un grupo que acompañó a **Bob Dylan** en sus mejores momentos. Se disolvieron en 1976 porque no querían morir en la carretera.

Hay supervivientes que siguen a pie de micrófono. Se acaba de confirmar que

**Neil Young** (79) y **Rod Stewart** (80) comparecerán este verano en el festival de Glastonbury junto a jóvenes a los que cuadruplican la edad. Y **Bob Dylan**, que cerró en noviembre en Londres su eterna gira *Rough and Rowdy Ways*, tiene previsto reaparecer el 25 de marzo en Tulsa poco antes de cumplir 84 años.

### La vida del cantante de los New York Dolls se extingue y su familia no puede pagar sus cuidados

Las estrellas de los sesenta y los setenta ganaron muchísimo dinero, pero no disponían ni de la formación ni del asesoramiento necesarios para administrarlo. Al contrario. Muchos, como los mismísimos Rolling Stones, cayeron en manos de managers que los esquilmaron sin escrúpulos. Inversiones equivocadas, costosísimos divorcios, la irrupción de los contro-

llers en el negocio que puso fin a la fiesta y, sobre todo, la caída en picado de los ingresos por venta de discos han acabado motivando que los músicos alarguen sus carreras sobre el escenario hasta edades insospechadas, convertidos a veces en juguetes rotos.

Siguen siendo artistas adinerados y no deberían inspirarnos compasión, pero, por todo lo apuntado hasta ahora y, sobre todo, por haber sido personas determinantes en nuestra educación sentimental, sus admiradores deberíamos acompañarlos hasta el último momento. Poco importa que en los indescifrables directos actuales de Dylan sea imposible distinguir si está cantando *Desolation Road* o *If not for you*, o que **Iggy Pop** ya no se lance semidesnudo sobre la platea, o que de las guitarras de Richards y **Ronnie Wood** salgan sonidos cada vez más extraños. Ir a verlos en directo y estar con ellos hasta el último bis del último concierto de la última gira es un deber ineludible para quienes tanto hemos disfrutado de su talento.

En otros casos, se requieren acciones más directas. Por ejemplo, en el del extraordinario cantante de los New York Dolls, **David Johansen**, quien a los 75 años vive días críticos. Johansen, único superviviente de la formación original de una banda pionera del punk y el glam-rock, está ahora incapacitado en una cama tras romperse la espalda al caerse por una escalera, cuando ya había sido diagnosticado de un agresivo cáncer que se ha extendido a su cerebro. Su hija, **Leah Hennessey**, ha colgado un *post* en las redes sociales en el que explica que la familia es incapaz de hacer frente al astronómico coste que requieren el cuidado y el tratamiento del músico.

Johansen, que tras el frenesí inicial ha tenido una larga carrera como *crooner* o cantante de country (memorable su disco *David Johansen and the Harry Smiths*), aterrizó por última vez en Barcelona en el Sidecar de la plaza Reial, con unos resucitados New York Dolls. Sucedió en el 2007. El entonces propietario del club, **Roberto Tierz**, escribe en *Este no es el libro del Sidecar* (66rpm) que Johansen y los suyos, pese a las limitaciones del local, se comportaron con exquisita profesionalidad.

Quien quiera ayudarle a él y a su familia puede contribuir al David Johansen Fund: <https://www.sweetrelief.org/davidjohansenfund.html>

@miquelmolina.bsky.social

## Dylan hace del Liceu su segunda casa

**Viene de la página anterior**

Río en Arganda del Rey en el 2008) dentro de sus giras europeas, y con Gay Mercader lo hizo hasta el 2012. Aquel año ofreció dos actuaciones, una en el festival de Cap Roig y otra en la explanada del Guggenheim, y decidió acabar con esa relación tras haberle organizado desde aquel 1984 una

cincuentena larga de conciertos. “Lo dejé porque su equipo es muy pesado. A ver, si todo estaba como ellos querían, entonces Dylan era impecable: es un artista que no molesta, que no marea, que hace sus shows. Y es que él es perfecto porque va a su bola, y tú a la tuya y eso es lo que me gustaba, pero sus técnicos, como le tenían pánico, te volvían loco”.

Por estas latitudes, y a lo largo de los años, se le ha podido disfrutar también en el Poble Espanyol (2010), en el Festival de Pedralbes en el 2015 o, especialmente, en el Gran Teatre del Liceu. De la mano del festival Guitar Bcn, Dylan hizo suyo el prestigioso espacio de la Rambla en el 2018 y en el 2023, en ambos casos con dos actuaciones en días consecutivos.

Veladas altamente satisfactorias, las dos descargas del 23 y 24 de junio de hace dos años (dentro de una gira española de ¡doce! conciertos) fueron definitivamente inolvidables. Tito Ramoneda, presidente de la promotora The Project y responsable del mencionado festival, explica que “traer a Dylan era como un sueño, y sobre todo también poder hacerlo en un espacio tan emblemático. La primera vez se sintió muy cómodo, y eso que al principio ellos buscaban un tipo de recinto

más grande, y al final les convenimos. Por eso creo que en los conciertos de hace dos años se sintió un poco más como si estuviese en casa. De hecho, fueron ellos los que pidieron volver a Barcelona y hacerlo de nuevo en el Liceu”.

Y parece que la entente prosigue cuando Ramoneda insinúa que “en el futuro..., se puede decir que estamos con Dylan, y podemos decir que aquellos dos últimos Liceus no van a ser sus últimas visitas a Barcelona”.



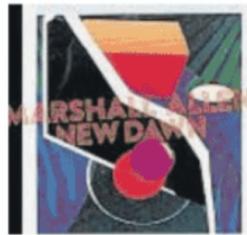
ESTEBAN LINÉS

## CRÍTICA DE MÚSICA

★★★★ obra maestra / ★★★ muy buena / ★★ buena / ★ regular / ★★ mala

## Esperando más de 100 años

Un excepcional hito discográfico y también creativo y vital es el que protagoniza Marshall Allen, toda una figura en sí misma que merece mayor visibilidad. Porque el músico y saxofonista estadounidense comenzó a grabar *New Dawn* dos días después de haber cumplido 100 años. Miembro de la legendaria Sun Ra Arkestra –transgresor combo de jazz nacido en los años cincuenta y padre del llamado afrofuturismo– desde 1958, se hizo cargo del timón de la banda en 1995 tras la muerte de su líder, Sun Ra. Y desde entonces, no ha parado, con grabaciones, conciertos y giras. Y ahora, tras más de 65 años de carrera, alumbró su primer álbum bajo su propio nombre (premio Guinness al respecto, y también otro referido a la



**MARSHALL ALLEN**  
★★★★☆  
NEW DAWN  
JAZZ  
MEXICAN SUMMER/WEEK  
END RECORDS

persona más longeva –100 años y 265 días– que publica un álbum con material nuevo). En cualquier caso, *New Dawn* es una excelente obra que no busca el simple laurel, ya que rebosa vida, creatividad y actitud. En los siete cortes del álbum, plasma casi un siglo de aprendizaje y conocimiento, donde se es copartícipe de un a menudo relajado viaje cósmico, disfrutando de diversas propuestas transestilísticas, ya sea jazz experimental, blues de big band o lo que acontezca. Saxofonista de vanguardia desde sus inicios, Allen cohabita en este escenario de ricas y atractivas sonoridades, en estrecha colaboración con Knoel Scott, colega de la Sun Ra, y que cuenta con brillante plantel instrumentista y la cautivadora voz de Neneh Cherry en el tema que da nombre a la obra.



★★★☆☆  
**L.A.**  
A MODERN ODISSEY  
POP  
VIRGIN

Transformado desde hace ya dos decenios como L.A., el mallorquín Luis Albert Segura teje adictivo manto electropop que invita al disfrute en clave que evoca, por ejemplo, a los Daft Punk. Pero también hay incursiones en los ritmos más urbanos o una pieza inesperada, como *Game over*, fundamentada en una balada de talle orgánico con piano y coro.



**ZAHARA**  
★★★★☆  
LENTO TERNURA  
POP  
ALTA FONTE

Tras el impactante *Putá*, la polifacética artista firma una sexta entrega, compuesta y producida por ella y en la que vuelca sus desnudas reflexiones (la ternura, la calma o la saturación de la actual oferta musical). Muy atractivos los diversos vestuarios empleados, que gravitan sobre lo electrónico-sintético, ya con pinceladas sombrías o con sugerente pop atmosférico.



**SUU**  
★★★★☆  
MATERIAL SENSIBLE  
POP-ROCK  
HALLEY RECORDS

Había expectación con la nueva entrega de Suu, después de *Karaoke*, un álbum que emanaba madurez y transpiraba indie rock. Ahora, en su cuarto álbum, esa madurez se expande a unas temáticas íntimas y sinceras, que giran en torno a cuestionar los sentimientos, los temores... Y la barcelonesa les da vida en forma de pop pegadizo o halo más rockero.

Andrés Orozco-Estrada vuelve a Ibercamera con la WDR Colonia, ciudad que le ha nombrado director general musical

## El jardinero fiel de la clásica

**MARICEL CHAVARRÍA**  
Barcelona

Así como un jardinero cuida sus plantas, Andrés Orozco-Estrada (Medellín, 1977) cultiva la clásica y la mantiene en armonía, a salvo de desacuerdos y malas energías. Y si ha de renunciar a un cargo fabuloso como el de titular de la Sinfónica de Viena, no duda. Lo hizo en el 2022. Pero el colombiano tiene el respeto del mundo germano de la clásica y al poco le ofrecieron sustituir a François-Xavier Roth como director general de música de la ciudad de Colonia, lo que implica tanto la Orquesta Gürzenich como la Ópera. Supervisará la dirección musical de ambas instituciones a partir del 2025-26 y consolidará su liderazgo en la escena musical de la ciudad. Ahora regresa de gira a España con la otra orquesta de Colonia, la WDR de la radio. Son cinco conciertos de Ibercamera: hoy en Girona, mañana en Barcelona y luego Zaragoza, València y Madrid.

“Después de mi tiempo con Radio Frankfurt, puedo decir que a la WDR la conozco bien desde el punto de vista de las orquestas de la radio. Y llevamos un programa casi demasiado bonito, porque es un *hit* tras otro. La *Obertura Egmont* de Beethoven, luego el *Concierto de chelo* Schumann con Pablo Ferrández y, en la segunda parte, o bien la 5.<sup>a</sup> de Chaikovski o la 1.<sup>a</sup> de Brahms, dos obras del romanticismo pero con emociones vistas desde los extremos: una ex-



El maestro Andrés Orozco-Estrada gira por España con Pablo Ferrández al chelo como solista

trovertida, la de Chaikovski, emocional, casi patética, y Brahms, superintenso pero mucho más íntimo, introvertido”, dice al teléfono.

A los 19 llegó a Viena desde Medellín, pero no hubo choque cultural. “Era mi sueño, quería estar ahí, aún vivo en Viena. Llegamos un grupo de amigos músicos desde Colombia, casi todos desde Medellín, donde estudié en un colegio privado muy pequeño: en mi clase éramos ocho. Era una educación casi personalizada y cen-

trada en la música clásica. Empecé con cinco a tocar el violín y a tocar en orquestas. El lenguaje de Mozart, Haydn y un poco de Beethoven y Schubert. Esa escuela vienesa la conocí desde niño. No hacía otra cosa en todo el día que escucharla. Y el colegio tenía una mentalidad disciplinada, porque la clásica se hace con seriedad”.

De sus estudios en Viena con Uros Lajovic recuerda dos cosas “que siguen siendo importantes: aprendí que entender la estructura de la partitura es fundamental,

para sacarle mucho más jugo a la lectura y la interpretación, y a partir de ahí dejar ir mi parte emocional. Y aprendí sobre la calidad del gesto y la manera de dirigir”.

La primera ópera que le marcó fue *Las bodas de Figaro*, que vio al llegar a Viena en una localidad de pie, impactado por la maestría con la que se armó la música con el libreto. Otra fue *Salome* de R. Strauss, con figuras hiperdimensionadas y una enorme cabeza del profeta que descabezan. “No había visto una escenografía de ese

tamaño”. Al maestro le gusta compartir con la orquesta la manera de interpretar una partitura. Persegue la claridad, “que sea transparente, honesta, entregada, sin rocó. Que brille por lo que es y no por lo que yo le quiera añadir. Y que lo que ofrecemos esté tan lleno de honestidad, alegría y belleza, que ponga a la gente a pensar”.

No habla de lo que pasó con la Sinfónica de Viena. “No hace fal-

**Dejó Medellín por Viena a los 19, pero no hubo choque cultural: “Era mi sueño, crecí escuchando su música”**

ta; estábamos haciendo buena música, pero vi que a largo plazo no nos iba a funcionar a ambas partes; no hacía falta entrar en conflictos”. Su dimisión llegó en la época en que Gustavo Dudamel dejó la Ópera de París... “Entendí que lo suyo fue por razones familiares. Lo mío era más bien una razón de *timing*, no era la combinación ideal en ese momento”.

La ONE pensó en él antes de optar ahora por Kent Nagano, pero él declinó. “Me habría encantado, me parece una orquesta maravillosa, iremos a Granada y a Alemania al final de esta temporada. Pero empezando ahora con Colonia no veo una manera coherente para dedicarle la energía y el tiempo que toda orquesta necesita. Aun soy titular de la de la RAI en Turín hasta el 2026...” ●

# El filme noruego 'Dreams (Sex love)' gana el Oso de Oro en una Berlinale anodina

La película española 'Sorda' logra el premio del público de la sección Panorama

ASTRID MESEGUER  
Barcelona

N o era ni de lejos la favorita de la crítica para entrar en el palmarés de la Berlinale, pero ayer la noruega *Dreams (Sex love)* se llevó por sorpresa el Oso de Oro con un drama romántico en el que el director Dag Johan Haugerud cierra su tríptico sobre el deseo. "Es una meditación sobre el amor, singular e irónicamente universal, que traza con una increíble confianza y precisión los mecanismos del deseo", señaló Todd Haynes, presidente del jurado de la sección oficial, sobre la cinta, proyectada en la recta final del certamen.

El filme sigue a Johanne, una estudiante que se enamora de su nueva profesora, Johanna, y comienza a fantasear con una relación entre las dos sin que haya ocurrido nada. Con una primera parte narrada por la joven, sin apenas diálogos, la película cambia radicalmente en la segunda, en la que entran en juego la madre y la abuela de Johanne, que protagonizan unas escenas reflexionando sobre lo que está pasando. *Dreams* concluye la exploración que el director inició en *Sex y Love*, ambas estrenadas en el 2024, y con las que ha querido mostrar "las diferentes caras de las relaciones amorosas mediante los sentimientos y conflictos de cada día en personajes blancos de clase media-alta que viven en Oslo".

El jurado valoró asimismo el cine iberoamericano con el triunfo de historias procedentes de Brasil y Argentina en el palmarés. El Gran Premio del Jurado fue a parar a *O último azul*, del brasileño Gabriel Mascaro, una de las favoritas de la prensa especializada, que imagina una región amazónica brasileña en la que el Gobierno ha decidido mandar a todos los mayores de 75 años a algo llamado



El director noruego Dag Johan Haugerud posa sonriente con el Oso de Oro por *Dreams (Sex love)*

## EL PALMARÉS

### Oso de Oro

*Dreams (Sex love)*, de Dag Johan Haugerud

### Gran premio del jurado

*O último azul*, de Gabriel Mascaro

### Premio del jurado

*El mensaje*, de Iván Fund

### Mejor dirección

Huo Meng, por *Living the land*

### Mejor guion

Radu Jude, por *Kontinental '25*

### Interpretación protagonista

Rose Byrne, por *If I had legs I'd kick you*

### Interpretación de reparto

Andrew Scott, por *Blue moon*



Rose Byrne, feliz con su Oso de Plata a la mejor interpretación

Anika Bootz, no pudo contener las lágrimas cuando escuchó el nombre de la película. Fund habló en inglés y español al subirse al escenario del Berlinale Palast y lanzó un mensaje sobre la situación en su país: "Los tiempos son duros en Argentina, el cine está bajo ataque y la cultura se está desmantelando [...] este pequeño oso muestra que las películas continuarán viviendo y que somos muchos y que vamos a permanecer unidos", declaró emocionado.

*Sorda*, la principal representante española del festival de cine de Berlín, obtuvo el premio del público de la sección *Panorama*, el único galardón oficial de la segunda sección en importancia del certamen. La ópera prima de Eva Libertad, que explora los desafíos ante la maternidad en una pareja en la que ella es sorda y él oyente, también recogió el premio independiente Cicae Art Cinema.

El jurado de la sección oficial valoró el trabajo del chino Huo Meng como mejor director por *Living the land*, un drama familiar ambientado en los años noventa que se situó entre los más destacados de una sección oficial que se lució con una programación, en

## El jurado valoró el cine iberoamericano con premios a 'O último azul' y 'El mensaje'

## Rose Byrne y Andrew Scott, reconocidos por sus actuaciones en 'If I had legs I'd kick you' y 'Blue moon'

general, bastante mediocre. Se suponía que la primera edición con la estadounidense Tricia Tuttle al mando iba a suponer una necesaria renovación, pero lo cierto es que esta 75ª edición, con más carga política que nunca, no ha dejado esa sensación.

El rumano Radu Jude, ganador en el 2021 del Oso de Oro por *Un polvo desafortunado o porno loco*, resultó distinguido con el mejor guion por *Kontinental '25*, una película rodada en iPhone en solo diez días que mezcla humor absurdo y drama social. En las categorías actorales, la australiana Rose Byrne se hizo con el Oso de Plata a la mejor interpretación por su brillante papel de una mujer que debe hacer frente a demasados problemas en la intensa *If I had legs I'd kick you*, de Mary Bronstein, que ya causó una gran impresión en el festival de Sundance. Y el irlandés Andrew Scott -ausente en la gala de clausura- se llevó el galardón a la mejor interpretación de reparto por ponerse en la piel del compositor estadounidense Richard Rodgers en *Blue moon*, de Richard Linklater. El Oso de Plata a la contribución artística recayó en *La tour de glace*, dirigida por la francesa Lucile Hadzihalilovic, una adaptación libre del cuento *La reina de las nieves*, de Hans Christian Andersen, protagonizada por Marion Cotillard. ●

## GUÍA TIEMPO LIBRE

### TEATROS

**CONDAL** (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). Fins al 9 de març  
**Escape Room 2**. A partir del 19 de març **Lapònia**.  
teatrecondal.cat | promentrada.com

**EL MALDÀ**, (c/Pl.5). Telf. 93 164 77 78  
Del 13/02 al 16/03 **Breu visita a la Gola Del Llop**. Col·lectiu  
Desasosiego Entrades www.elmaldà.cat

**GOLEM'S**. Sant Lluís, 64. 9333518231. **"Macloombeth"** 17/2 i  
24/2 a 19h. Venda a golems.cat | taquilla

**GOYA** (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). **Un déu salvatge**.  
En doble prog. **Jump**. teatreogoya.cat | promentrada.com

**HEARTBREAK HOTEL** C/Bacardí, 35. BCN **La Majorjoma** de  
Josep Maria Miro, amb Rosa Renom. Del 28/01 al 23/02. Dm a  
Dv 19:30 Ds 17:30 i Dg 12:00 www.heartbreakhotel.cat

**JOVE TEATRE REGINA** (Sàneca, 22. Tel. 932 181 512). Progra-  
mació Familiar: Cia. La Trepa presenta **"Rinxols d'or i els 3**

ossos". Recomanat a partir de 3 anys. Més info i entrades:  
www.jtregina.com

**LA PUNTUAL** C/ Allada Vermell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353  
**El concert dels Tres Porquets** / Cia. La Puntual - Néstor Na-  
varro i Sergi Gibert Marionetes de tíjia+3. Dv. 18h; Ds. 12h i  
18h; Dg. 10:30h, 12h i 17h. A partir de 10€ www.lapuntual.info

**LA VILLARROEL** (Villarreal, 87. 93 451 12 34). Del 13 febrer al  
16 març. **Love, Love, Love**. Edif. del 17 febrer al 16 març.  
**Dirrrty Boys**. lavillarreal.cat | promentrada.com

**ROMEA** (Hospital, 51. 93 301 55 04). Del 12 al 23 de febrer  
**La gramàtica**. I a partir 27 febrer **CNTC a El gran teatre del**  
**mundo**. teateromea.cat | promentrada.com

**SALA ATRIUM** Consell de cent, 435 BCN 931824606  
**Impossible** d'Erri De Luca. Director: Ramon Simo, amb Lluís  
Solier, Bernat Quintana i Guillem Albasanz. De dc. a ds. 20h. i  
dg. a les 18:30h. Informació i entrades: www.atrium.cat

**SALA ATRIUM**. "Impossible", d'Erri De Luca. Director: Ra-  
mon Simo. Amb Lluís Solier, Bernat Quintana i Guillem Al-  
basanz. De dc. a ds. a les 20h. i dg. a les 18:30h. C/ Consell Cent,  
435 | 08009 Barcelona. Informació i entrades: www.atrium.cat

**TEATRE AKADÈMIA**. **Pura passió**, d'Epidèmia Teatre. De dx a  
dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat.  
C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

**Teatre Lliure**: Gràcia. 14.4 de J. D. Botto, A. Younoussi i S.  
Peris-Mencheta; dir. S. Peris-Mencheta. Estrena 19/02. Fins al  
09/03. Exhaurit. Més info.: teatrelliure.com, taquilles del  
teatre, Ticket Rambla i Tel. 93 289 27 70. https://www.teatre  
lliure.com/ca/14-4-botto-peris-mencheta

**Teatre Lliure**: L'herència, de M. López a partir de Howards  
End d'E. M. Forster, dir J. M. Mestres. Estrena 20/02. Fins al  
16/03. Més info.: teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket  
Rambla i Tel. 93 289 27 70. https://www.teatrelliure.com/ca/  
herencia

**TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA** (Pl. de les Arts, 1).  
**L'aranya** d'Àngel Guimerà. Dv. a ds. 19h; dg. 18h. **Sotabosc**.  
Inspira Teatre. Ds. 17h; dg. 12h. Informació i venda entrades:  
www.tnc.cat

**TEATRE POLIORAMA** (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115).  
**Tot el que passarà a partir d'ara**. Horaris: Dv. 20h; Dss. 17h;  
Dg. 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

## EXPOSICIONES DE ARTE

(<sup>1</sup>) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

**ART MAR**. Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

"colonias", con la falsa promesa de ayudar a los ancianos y sus familias. Al recoger el galardón, Mascaro agradeció el trabajo duro de todo su equipo, que puso su alma en esta película y reivindicó "el derecho a soñar" y el hecho de que "nunca es tarde para encontrar un sentido a la vida". Así lo hace la protagonista de la película, la veterana Denise Weinberg, quien encarna a Tereza, una mujer de 77 a la que quieren llevar a la fuerza a uno de esos lugares cuando lo que ella desea es volar porque nunca ha cogido un avión.

El premio del Jurado se lo llevó *El mensaje*, del argentino Iván Fund, un poético filme en blanco y negro con coproducción española que narra el viaje en una furgoneta de Anika, una niña que puede comunicarse con los animales. Su joven protagonista, la debutante

# Un alud de conciertos exclusivos refuerza la capitalidad musical de Barcelona

*Guns N' Roses, Blackpink y Billie Eilish harán la única parada en España de su gira*

REDACCIÓN Barcelona

Alud de conciertos exclusivos. Un goteo de anuncios realizados durante los últimos meses ha reforzado la capitalidad musical de Barcelona. Tanto el Estadi Olímpic como el Palau Sant Jordi y el festival Primavera Sound, que acogerá en su próxima edición algunas de las grandes triunfadoras de los últimos premios Grammy, se van a llenar de conciertos que solo van a recalcar en la capital catalana a su paso por España.

El Estadi Olímpic reunirá en los próximos meses un póquer formado por grupos míticos como Guns N' Roses, por las reinas del K-pop Blackpink, por Kendrick Lamar y SZA tras protagonizar la actuación del descanso de la Super Bowl y por el ecléctico estadounidense Post Malone en su primera gira de estadios europeos. Y el Palau Sant Jordi verá las dos únicas actuaciones en España de Billie Eilish. Aunque antes llegará, del 4 al 8 de junio, el festival Primavera Sound, que tendrá en exclusiva en cartel a Sabrina Carpenter y Chappell Roan tras triunfar en los Grammy y a otra de las estrellas del firmamento pop: Charli XCX.

Justo después, el 9 de junio, aterrizará en el Estadi Olímpic una de las bandas más importan-



ALEX GARCIA

**Guns N' Roses actuará el 9 de junio en el Estadi Olímpic**

tes de rock and roll de todos los tiempos: el regreso de los míticos Guns N' Roses a los escenarios con una gran gira europea y por Oriente Medio. Axl Rose, Duff McKagan y Slash, con más de cien millones de discos vendi-

dos, son iconos de la cultura popular, y su álbum de 1987 *Appetite for destruction* se mantiene como el debut más vendido en la historia de Estados Unidos y también el undécimo más comprado en ese país.

Otro tanto para Barcelona será el aterrizaje de la ya doblemente oscarizada Billie Eilish al Palau Sant Jordi con dos conciertos el 14 y 15 de junio dentro de la gira de su nuevo disco *Hit me hard and soft*, que aparecerá muy poco

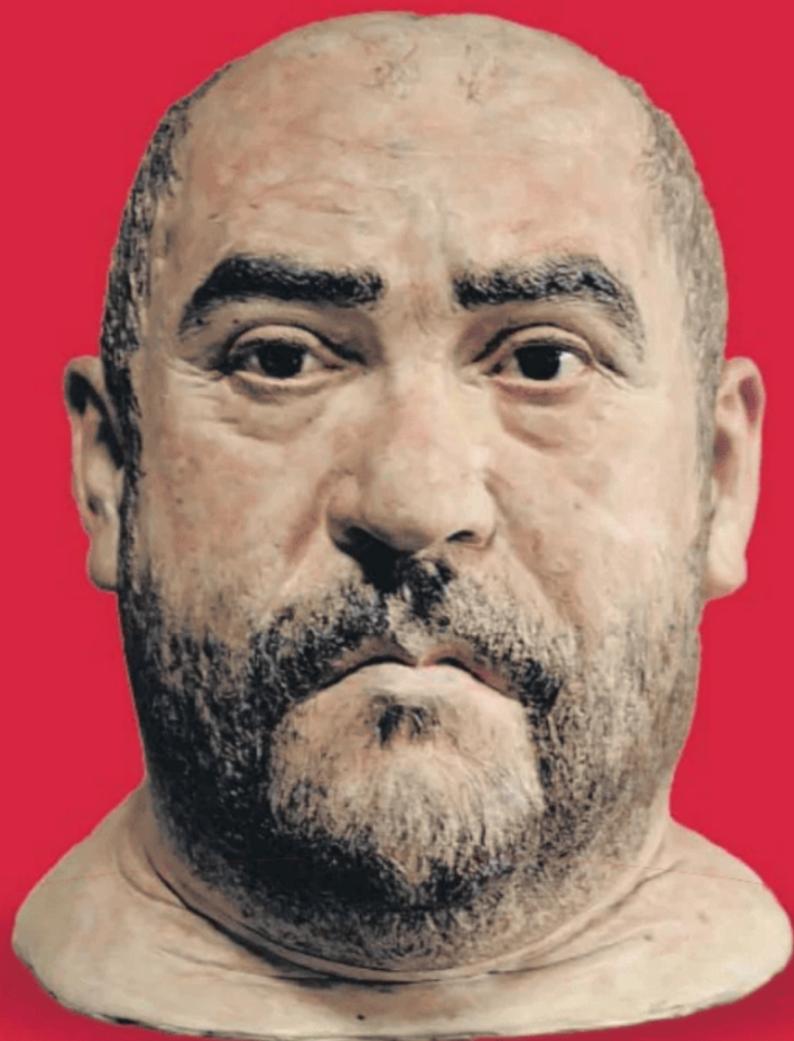
antes, el 17 de mayo. Por su parte, el rapero Kendrick Lamar y la cantante SZA llegarán a Barcelona con su gira *Grand national* el 30 de julio. Kendrick Lamar es uno de los raperos más reconocidos del panorama mundial, como corroboran sus 22 Grammy, 5 en la última edición. Por su parte, SZA es también una de las cantantes más influyentes del momento y ha obtenido cinco Grammy.

Y otro bombazo será la actuación de las reinas del K-pop coreano, las Blackpink, el 9 de agosto. Jisoo, Jennie, Rosé y Lisa reunieron ya con su gira *Born pink* a más de 1,8 millones de espectadores. Ahora el *Blackpink 2025*

**Kendrick Lamar y SZA, Sabrina Carpenter y Post Malone ofrecerán sus únicas actuaciones en el Estado**

*World Tour* comenzará el 5 de julio en el Goyang Stadium de Seúl y continuará en Los Ángeles, Chicago, Toronto, Nueva York, París, Milán, Barcelona y Londres.

Por último, el estadounidense Post Malone –el resultado de pasar su verdadero nombre, Austin Richard Post, por un generador de nombres de rap–, cuyo álbum de country *F-1 trillion* fue número uno del Billboard 200, llegará al Estadi Olímpic el 12 de septiembre con su *The Big Ass World Tour* en un concierto con Jelly Roll, una de las sensaciones emergentes del country moderno. ●



**Galeria Sergi Sánchez**  
Contemporary Art — Primitive African Art

**JAVIER GARCÉS**

**Del 27 de febrer al 5 de maig**

**inauguració:**

Dijous 27 de febrer a les 19:00

Carrer València 216, Barcelona  
+34 931 483 672 — +34 672 98 71 64  
[www.galeriasergisanchez.com](http://www.galeriasergisanchez.com)  
[info@galeriasergisanchez.com](mailto:info@galeriasergisanchez.com)

## CARTELERA

## NOVEDADES

	Dirección
<b>The monkey</b> ★★☆☆☆	Osgood Perkins
<b>Aún estoy aquí</b> ★★★★★	Walter Salles
<b>La última reina</b> ★★☆☆☆	Karim Ainouz

<b>Limónov</b> ★☆☆☆☆	Kirill Serebrennikov
<b>Daniela forever</b> ★★☆☆☆	Nacho Vigalondo
<b>Padres</b> ★★☆☆☆	José Ángel Bohollo

<b>Memorias de un cuerpo que arde</b> ★★☆☆☆	Antonella Sudasassi Fumiss
<b>Paddington: Aventura en la selva</b> ★★☆☆☆	Dougal Wilson
<b>Tu color</b> ★★☆☆☆	Naoko Yamada

Cartelera elaborada por OneData. comercial@onedata.es  
★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★☆ MUY BUENA / ★★☆☆ BUENA / ★☆☆☆ REGULAR / ★☆☆☆ MALA

## PELÍCULAS

## A

## A Different Man 16 A

EE.UU. 2024. DIR.: A. SCHIMBERG. INT.: S. STAN.

**Comedia:** Un aspirante a actor sin éxito en ninguna parte de su vida, se somete a una operación para cambiar su aspecto. 112 min.

## Aún estoy aquí 12 A

VARIOS. 2024. DIR.: W. SALLES. INT.: E. TORRES.

**Drama:** Brasil, 1971. Un país en las garras de una dictadura militar. Eunice, una madre de familia, se ve obligada a reinventarse. 136 min.

## B

## Becoming Led Zeppelin APTA

VARIOS. 2024. DIR.: B. MACMAHON.

**Documental:** Trabajo que explora los orígenes del grupo icónico Led Zeppelin y su meteórico ascenso, contra todo pronóstico, en solo un año. 121 min.

## Bridget Jones: Loca por él 12 A

VARIOS. 2024. DIR.: M. MORRIS. INT.: R. ZELWEGER.

**Comedia romántica:** Bridget Jones está sola después de enviudar hace cuatro años, cuando Mark murió durante una misión humanitaria en Sudán. 124 min.

## C

## Capitán América: Brave New World 12 A

EE.UU. 2025. DIR.: J. ONAH. INT.: A. MACKIE.

**Aventura:** Sam Wilson, el nuevo Capitán América, se encuentra en medio de un incidente internacional. 118 min.

## Con el agua al cuello SC

EE.UU. 2024. DIR.: H. MEYERS-SHYER. INT.: M. KEATON.

**Comedia dramática:** La vida de Andy Goodrich da un vuelco cuando su mujer ingresa en un centro de rehabilitación. 110 min.

## D

## Daniela Forever 12 A

VARIOS. 2024. DIR.: N. VIGALONDO. INT.: H. GOLDING.

**Drama romántico:** La vida pierde todo sentido para Nicolás con la pérdida de su novia Daniela. 118 min.

## Dune: Parte dos 12 A

VARIOS. 2024. DIR.: D. VILLENEUVE. INT.: T. CHALAMET.

**Ciencia ficción:** Paul Atreides se une a Chani y a los Fremen en un camino de venganza contra los conspiradores que destruyeron a su familia. 166 min.

## CINES

BADALONA	
<b>OCINE MÀGIC</b> 902510500, AVENIDA SALVADOR ESPRIL, 2	
Attack on Titan... ●	11.50
Bridget Jones: Loca... ●	12.00 16.00 17.50 19.40 20.20
Bridget Jones: Loca... ●	22.40
Capitán América:... ●	12.00 12.15 15.45 16.30 18.00
Capitán América:... ●	19.00 19.45 20.15 21.30 22.00
Capitán América:... ●	22.30
Cónclave ●	22.15
El 47 ●	16.00 20.50
Flow ●	18.00
Heretic (Hereje) ●	22.40
La acompañante ●	22.45
La infiltrada ●	19.45 22.00
La última reina ●	12.00 16.00 18.15 20.30
Los exploradores ●	15.50
María Callas ●	18.10 22.40
Mary Superchef ●	12.00
Mikaela ●	12.00 21.45
Mufasa: El Rey León ●	12.10 16.00 18.15 20.30
Paddington: Aventura... ●	12.00 12.15 15.50 17.30 18.10
Paddington: Aventura... ●	18.45 19.40 20.30
Policán ●	12.00 16.15 17.00 18.00
Sonic 3: La película ●	12.10 15.50
The Brutalist ●	20.30
The Monkey ●	12.15 16.00 18.30 20.30 22.30
Váiana 2 ●	15.50 17.45
BARBERÀ DEL VALLÈS	
<b>YELMO BARICENTRO 3D</b> 902220922, CARRETERA N-152, KM 6,700	
Bridget Jones: Loca... ●	16.10 19.05 21.50
Capitán América:... ●	15.55 16.55 18.25 19.25 20.55
Capitán América:... ●	22.10
Cónclave ●	22.30
El 47 ●	18.35
La acompañante ●	22.30
La infiltrada ●	20.00
Mikaela ●	22.30
Mufasa: El Rey León ●	17.30 20.00
Paddington:... ●	15.45
Paddington: Aventura... ●	16.20 18.00 20.15
Policán ●	18.00
Sonic 3: La película ●	15.40

The Brutalist ●	20.55
The Monkey ●	16.15 18.20 20.30 22.45
BARCELONA	
<b>CINEMA MALDÀ</b> 933019350, PI 5	
A Different Man ●	18.30
Emilia Pérez ●	14.15
La luz que... ●	16.30
Vivir el momento ●	20.30
<b>CINEMES GIRONA</b> 902332211, GIRONA 175	
Aún estoy aquí ●	17.00 19.40
Daniela Forever ●	20.20
Guillot i Uebre... ●	16.00
La tutoria ●	16.00
Vermiglio ●	18.10
<b>CINEMES TEXAS</b> 933487748, CARRER BAILÉN, 205	
Casa en flames ●	16.10
Cónclave ●	18.20
Emilia Pérez ●	16.00
Flow ●	18.35
Parthenope ●	20.40
Queer ●	20.40
<b>CINESA DIAGONAL 3D</b> 902333231, SANTA FE DE NOU MÈXIC, S/N	
Almamura ●	12.00
Attack on Titan... ●	17.40
Aún estoy aquí ●	16.15 19.05
Aún estoy aquí ●	22.15
Bridget Jones: Loca... ●	12.05 16.00 18.50 21.40
Bridget Jones: Loca... ●	20.40
Capitán América:... ●	11.50 16.20 17.25 19.10 22.00
Capitán América:... ●	20.10
Cónclave ●	21.50
Flow ●	15.45
La última reina ●	19.30
La última reina ●	22.20
María Callas ●	17.40
Mufasa: El Rey León ●	16.00
Paddington:... ●	12.30 16.45 19.20
Paddington: Aventura... ●	12.10 15.45 18.15 20.45
Policán ●	15.40 18.30
The Brutalist ●	20.30
The Monkey ●	17.10 20.15 22.35

The Monkey ●	12.20
<b>CINESA DIAGONAL MAR 3D</b> 902333231, R.VDA. DIAGONAL 3	
Attack on Titan... ●	12.20
Aún estoy aquí ●	16.25 19.30
Aún estoy aquí ●	21.55
Bridget Jones: Loca... ●	12.05 15.50 18.45 21.45
Bridget Jones: Loca... ●	16.45
Capitán América:... ●	12.15 16.30 17.45 18.30 19.15
Capitán América:... ●	20.30 21.15
Capitán América:... ●	19.45 22.00
La acompañante ●	22.35
Mikaela ●	22.25
Mufasa: El Rey León ●	16.00 19.10
Paddington:... ●	12.35 16.15 19.00 21.40
Paddington: Aventura... ●	12.10 15.45 17.00 18.20 21.00
Policán ●	12.20 17.05
The Brutalist ●	19.35
The Monkey ●	12.30 15.40 18.05 20.25 22.45
<b>CINESA SOM MULTIESPAI</b> 902333231, RÍO DE JANEIRO, 42.	
Attack on Titan... ●	18.45
Aún estoy aquí ●	15.55 22.10
Aún estoy aquí ●	12.15 19.00
Bridget Jones: Loca... ●	12.30 16.00 18.50 21.40
Capitán América:... ●	12.00 16.30 17.45 19.15 20.30
Capitán América:... ●	22.00
Capitán América:... ●	22.00
Daniela Forever ●	12.20 20.00 22.30
Flow ●	12.45 15.45
La acompañante ●	22.05
La última reina ●	18.40 21.25
La última reina ●	17.45
Mikaela ●	12.00 16.30
Mufasa: El Rey León ●	16.15
Paddington:... ●	16.45 19.15 21.45
Paddington: Aventura... ●	15.45 18.15 20.45
Sonic 3: La película ●	12.10 17.00
The Brutalist ●	19.45
The Monkey ●	12.05 17.15 19.30 21.50
<b>MOOBY ARENAS</b> 902424243, CC ARENAS, PLAÇA D'ESPANYA	
Babygirl ●	22.00
Bridget Jones: Loca... ●	16.00 18.45 21.30

Bridget Jones:... ●	19.35
Capitán América:... ●	16.00 18.45 21.30
Capitán América:... ●	19.35
Con el agua al cuello ●	22.00
Cónclave ●	18.45 21.30
El 47 ●	21.20
Emilia Pérez ●	16.00 21.20
Flow ●	15.30 19.00
La infiltrada ●	17.20 22.00
María Callas ●	16.00 19.00
Mufasa: El Rey León ●	16.00
Nosferatu ●	21.20
Paddington:... ●	16.45
Paddington: Aventura... ●	15.30 17.40 19.55
Paddington:... ●	19.00
Policán ●	15.30
The Brutalist ●	15.30
The Brutalist ●	17.20
The Monkey ●	17.40 19.55 22.00
The Monkey ●	21.10
Tu color ●	15.30
<b>MOOBY ARIBAU</b> 902424243, ARIBAU 5 Y 8-10	
Babygirl ●	18.30
Bridget Jones: Loca... ●	16.10 18.50
Bridget Jones: Loca... ●	21.30
Capitán América:... ●	16.00
Capitán América:... ●	18.00 21.00
Cónclave ●	17.30
La sustancia ●	20.50
María Callas ●	16.00 18.30
María Callas ●	21.00
The Brutalist ●	20.00
<b>MOOBY BALMES</b> 902424243, CARRER BALMES, 422-424	
Anora ●	18.45 21.30
Aún estoy aquí ●	16.00 18.50 21.40
Bridget Jones:... ●	16.05 18.45 21.30
Capitán América:... ●	16.00 18.30 21.00
Casa en flames ●	16.00
Cónclave ●	18.40 21.10
Emilia Pérez ●	21.45
Flow ●	16.30
La tutoria ●	21.20

María Callas ●	16.05 18.40 21.15
Mufasa: El Rey León ●	16.15
Nosferatu ●	19.05
Paddington:... ●	16.00 18.20 20.40
Perfect Days ●	18.30
Policán ●	15.55
The Brutalist ●	16.00 18.00 20.05
The Monkey ●	15.50 18.00 20.10 22.15
Vivir el momento ●	22.00
Wicked ●	16.00
<b>MOOBY BOSQUE</b> 902424243, RAMBLA DE PRAT 16	
Aún estoy aquí ●	16.00 18.20
Aún estoy aquí ●	21.10
Bridget Jones: Loca... ●	16.00 18.40
Bridget Jones: Loca... ●	21.20
Capitán América:... ●	18.45
Capitán América:... ●	20.50
Cónclave ●	16.10
Cónclave ●	21.05
El chico y la garza ●	17.30
Flow ●	15.55
La infiltrada ●	21.45
María Callas ●	18.30
Paddington: Aventura... ●	16.00 18.25 21.00
Policán ●	16.25
The Brutalist ●	17.45
The Monkey ●	16.10 18.50
The Monkey ●	21.20
<b>MOOBY GLÒRIES</b> 902424243, CC GLÒRIES (AV. DIAGONAL 208)	
Babygirl ●	21.40
Bridget Jones: Loca... ●	16.00 21.20
Bridget Jones: Loca... ●	18.40
Capitán América:... ●	16.00 18.40 21.20
Capitán América:... ●	19.30
Cónclave ●	19.10
El 47 ●	22.00
Flow ●	15.40 17.35
La infiltrada ●	21.55
María Callas ●	18.55
Nosferatu ●	21.30
Paddington: Aventura... ●	15.30 17.35
Paddington:... ●	16.50 19.55

● v.o. subtítulada en castellano / ■ v.o. subtítulada en catalán / C hablada en catalán / ▲ en 3D

## E

## El 47 7 A

ESPAÑA. 2024. DIR.: M. BARRENA. INT.: E. FERNÁNDEZ.

**Drama:** Año 1978. Un acto de disidencia pacífica y un movimiento vecinal de base transforman Barcelona y cambian la imagen de sus suburbios para siempre. 110 min.

## El conde de Montecristo 12 A

FRANCIA. 2024. DIR.: M. DELAPORTE. INT.: P. NINÉY.

**Aventura:** Todos los sueños del joven Edmundo Dantés están a punto de hacerse realidad. Por fin va a poder casarse con el amor de su vida, Mercedes. 173 min.

## F

## Flow, un mundo que salvar APTA

VARIOS. 2024. DIR.: G. ZILBALODIS.

**Animación:** Un gato se encuentra en un mundo cubierto de agua, sin aparente rastro humano. 85 min.

## G

## Guillot i Uebre salven el bosc SC

PAÏSES BAIXOS. 2024. DIR.: M. HALBERSTAD.

**Animación:** Están ocurriendo cosas muy raras en el bosque. Búho ha desaparecido, las traviesas ratas aterrizan al vecindario y un lago se desborda en dirección al hogar de los animales del bosque. 70 min.

## H

## Heretic (Hereje) 18 A

VARIOS. 2024. DIR.: S. BECK. INT.: H. GRANT.

**Thriller:** Dos jóvenes misioneras se ven obligadas a demostrar su fe cuando llaman a la puerta equivocada y son recibidas por el diabólico señor Reed. 111 min.

## I

## Interstellar 12 A

EE.UU. 2014. DIR.: C. NOLAN. INT.: M. MCCONAUGHEY.

**Ciencia ficción:** Un grupo de exploradores se embarca en la misión más importante de la historia de la humanidad. 169 min.

## L

## La guitarra flamenca de Yera Cortés 7 A

ESPAÑA. 2024. DIR.: A. ÁLVAREZ.

**Documental:** Cuando el cantante C. Tangana conoce a Yera Cortés se queda completamente fascinado con su talento e intrigado por su historia familiar. 95 min.

## La infiltrada 12 A

ESPAÑA. 2024. DIR.: A. ECHEVARRIA. INT.: C. YUSTE.

**Drama:** Tras pasar varios años infiltrada en los ambientes de la izquierda abertzale como simpatizante de la banda terrorista ETA, la banda contacta con ella. 118 min.

## La luz que imaginamos 12 A

VARIOS. 2024. DIR.: P. KAPRIA. INT.: K. KUSRUTI.

**Drama:** En Mumbai, la rutina de la enfermera Prabha se altera cuando recibe un regalo inesperado de su marido, del que está distanciada. 117 min.

## La última reina (Firebrand) 12 A

VARIOS. 2023. DIR.: K. AÏNOUZ. INT.: A. VIKANDER.

**Drama histórico:** En la sangrienta Inglaterra de los Tudor, Catalina Parr, la sexta y última esposa del rey Enrique VIII, es nombrada regente mientras el tirano Enrique lucha en ultramar. 120 min.

## M

## Mala influencia 12 A

ESPAÑA. 2024. DIR.: C. WALLACE. INT.: A. OLMO.

**Romántica:** Reese Russell disfruta de la vida perfecta, pero todo se complica cuando comienzan a suceder una serie de sucesos extraños a su alrededor y empieza a recibir amenazas anónimas. 106 min.

## María Callas 12 A

VARIOS. 2024. DIR.: P. LARRAÍN. INT.: A. JOLIE.

**Drama:** Últimos días de vida de la legendaria soprano en el País de los años 70. 123 min.

## Memorias de un caracol 16 A

AUSTRALIA. 2024. DIR.: A. ELLIOT.

CINES

Table listing cinema programs for various locations including Policán, MOOBY GRAN SARRIA, PHENOMENA, RENOID FLORIDABLANCA, VERDI HD, VERDI KIDS HD BARCELONA, VERDI PARK HD, YELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA, ZUMZEIG CINEMA, and CORNELLA DE LLOBREGAT.

Table listing cinema programs for locations including GAVÀ, CINESA BARNASUD, GIRONA, CINEMA TRUFFAUT, OCINE GIRONA 3D, GRANOLLERS, CINEMA EDISON, OCINE GRANOLLERS 3D, L'HOSPITALET DE LLOBREGAT, CINESA LA FARGA 3D, L'HOSPITALET FILMAX GRAN VIA ACEC 4DX, and SABADELL.

Table listing cinema programs for locations including LLEIDA, ODEÓN GIRONA, SCREENBOX FUNATIC, MANRESA, BAGES CENTRE, MATARÓ, CINES MONTCADA, and MONTCADA I REIXAC.

Table listing cinema programs for locations including IMPERIAL ACEC 3D, TARRAGONA, OCINE LES GAVARRS 3D, CINEBAIX, and TARRAGONA.

Table listing cinema programs for locations including TARRASSA, CINESA PARC VALLÈS 3D, SANT BOI DE LLOBREGAT, CAN CASTELLET, SANT CELONI, SANT CUGAT DEL VALLÈS, CINES SANT CUGAT, SANT FELIU DE LLOBREGAT, VIC, MULTICINES SUCRE, and ODEÓN MULTICINES VILANOVA.

Advertisement for 'el comprador' featuring a smartphone displaying the website interface, surrounded by icons of a smartphone, sunglasses, a handbag, and a sofa. Text includes 'Las mejores ofertas en El Comprador' and 'ENCUENTRA OFERTAS Y DESCUENTOS EN NUESTRA WEB'.

# Deportes

Vigésima quinta jornada de Primera División

## Revolución Olmo

Un gol del canterano y otro de Ferran Torres aseguran el liderato del Barça

UD LAS PALMAS 0

FC BARCELONA 2

**Las Palmas:** Cillessen, Viti (Pezolesi 85), Álex Suárez, Mika Mármol, Álex Muñoz, Javi Muñoz, Essugo (Campaña 67), Bajcetic (Benito 85), Sandro, McBurnie (Jaime Mata 67) y Moleiro (Manu Fuster 67)

**Entrenador:** Diego Martínez

**Barcelona:** Szczesny, Koundé, Eric Garcia, Cubarsí, Balde, Pedri (F. De Jong 85), Casadó, Fermín (Dani Olmo 46), Lamine Yamal (Ferran Torres 85), Raphinha (Gerard Martín 97) y Lewandowski

**Entrenador:** Hansi Flick

**Estadio:** Estadio de Gran Canaria (30.746 espectadores).

**Árbitro:** Cordero Vega (colegio cántabro).

**Tarjetas:** amarillas a Álex Suárez y De Jong.

**Goles:** 0-1 Dani Olmo (62), 0-2 Ferran Torres (95).

**ANAÍS MARTÍ HERRERO**

Las Palmas de Gran Canaria

Hay conexiones que están hechas para brillar. Para poner paz. Y repartir luz. Eso es lo que pasó ayer en Canarias entre Dani Olmo y Lamine Yamal. Esta vez fue el extremo de 18 años quien habilitó a un futbolista que lo necesitaba más que nadie y más que nunca en este Barça. Porque cuando Olmo juega, todo cambia. Es diferencial. No ha tenido suerte el canterano en su regreso al Barça entre inscripciones fallidas y lesiones. En Las Palmas entró en la segunda parte. Y en 17 minutos logró mucho más de lo que hicieron el resto de sus compañeros. Se alió con Lamine Yamal, controló el balón, recortó ante la defensa canaria y remató para marcar en un mal partido de un Barça que sigue sufriendo ante rivales que buscan sobrevivir en Primera. Ferran Torres, otro revulsivo, logró poner en el descuento el 0-2 final.

Olmo empezó en el banquillo porque Flick se guía por los méritos, por la naturaleza de sus jugadores, por el calendario y por el rival. Ayer hubo cuatro rotaciones respecto al equipo que ganó al Rayo Vallecano. El alemán apostó por una defensa más posicional y aterciopelada con Eric Garcia y Pau Cubarsí. El objetivo no era otro que encontrar una buena salida de balón más precisa y quirúrgica para adentrarse en espacios más reducidos. También entró Marc Casadó, suplente en los últimos cinco partidos para que el juego fluyera sin sobresaltos. Hasta el descanso, Fermín fue el elegido para completar el centro del campo. No estuvo nada preciso. Y Koundé, que solo descansa si llega tarde, ayer recuperó su habitual titularidad.

Pero eso era la teoría. En la práctica, el partido fue un vaivén



digno de un carnaval canario. En siete minutos se pasó de un centro lateral de Pedri que Mika Mármol despejó cuando ya iba a rematar a puerta solo Lamine Yamal a una contra de los canarios que termi-

**En la primera parte el líder, encallado y sin ideas, no lo pareció, y el las Palmas rondó a Szczesny**

nó con un disparo de Bajcetic que no blocó Szczesny. Fue el primer susto de la noche para los blaugrana. El rechace del portero polaco cayó a los pies de McBurnie, que estaba en fuera de juego.

El Barça se sobrepuso como pudo con un chut de Lewandowski al segundo palo. Se quejó el polaco de que Fermín, poco acertado, no se la pasara antes para rematar con más libertad de movimientos. En cambio, en el banquillo Flick lamentó que Fermín no se atreviera a rematar él solo. Lewandowski tuvo otra ocasión. Fue un chut de falta directa que se marchó por encima del larguero.

El Barça quería. Pero no podía. Los balones le duraban un suspiro. Y cada pérdida habilitaba al Las Palmas a contratacar con el instinto de supervivencia que mueve a aquellos equipos que se saben en la cuerda floja. No es habitual ver a Pedri tan poco preciso. Perdió 14 balones en 45 minutos. Casadó se las tuvo con el escocés McBurnie. Y Eric Garcia tuvo

que aumentar sus vigilancias sobre un Moleiro que no paró de generar juego, justo lo que se echaba de menos en Lamine Yamal. El extremo estuvo poco preciso y muy acelerado en la primera mi-

**La entrada de Olmo transformó al equipo blaugrana y lo mejoró individual y colectivamente**

tad. Como sucede con Pedri, si el extremo no logra destacar por su banda derecha, nada fluye.

Por la izquierda lo intentaba Balde, pero los locales fueron asentándose con el paso de los mi-

nutos. Viti apareció muy veloz para asustar a Szczesny con una volea lejana. No se quedó aquí el arreón. En 25 minutos gozó el Las Palmas de tres ocasiones más. Sandro Ramírez, formado en el Barça, ya demostró el día del 1-2 en Montjuïc que sabe romper la línea adelantada blaugrana. Lo volvió a hacer. Y su disparo, algo esquinado, lo despejó bien Szczesny a córner. En ese saque de esquina, no entró por poco el chut de otro canterano como Mika Mármol. Otra ocasión de Moleiro enfadó a Flick. Esa imprecisión no era propia de un líder.

El Barça llegó al descanso sin encajar. Quizás fue la mejor noticia. Flick llamó inmediatamente a Olmo sentando a Fermín. Y llegó la luz entre tanto desbarajuste. Poniendo la pausa que el Barça

## Victoria por 0-3 en Mestalla Triunfo del Atlético

El Atlético, segundo, se impuso con claridad en Mestalla gracias a un doblete de Julián Álvarez en la primera mitad y un gol final de Correa.

## 3-0 al Boavista El Benfica golea

El Benfica, rival del Barça en octavos de la Champions, venció por 3-0 al Boavista y se pone líder provisional en Portugal.

**Golazo.** Olmo, que entró tras el descanso, transformó al equipo blaugrana y firmó el muy celebrado primer gol (en la

imagen, con Lamine Yamal y Koundé) con una maniobra en el área que incluyó regate y disparo a la escuadra

EL BARÇA EN 3-D

ALEX DELMÀS



### Eric-Casadó-Fermín y la altura

**1** Flick anunció rotaciones y las aplicó. Eric entró en defensa y formó un medio del campo inédito con Casadó, Pedri y Fermín. Ahora mismo, es muy difícil encontrarle una altura buena para plantearle problemas al Barça, pero el Las Palmas lo consiguió buena parte del partido jugando en un 4-4-2 muy denso y ubicado entre la línea del centro del campo y unos metros por delante del área propia. Así, no concedió espacios detrás de la defensa a la vez que eliminó las zonas de conexión interior. La primera mitad acabó con solo siete intervenciones de Pedri en el último tercio y solo cinco de Fermín. Es decir, los locales lograron desactivar el juego entre líneas blaugrana.

### Olmo, liberado por Koundé

**2** Tras una primera parte con mucho balón para el Barça (70,9%) pero poca fluidez, Flick realizó un ajuste interesante. Dio entrada a Olmo en el sector derecho de la media punta y ordenó a Koundé alinearse con los centrales en la salida de balón. Y eso provocó que el Barça pudiera atraer la presión de un jugador de banda y encontrar a Olmo o Lamine Yamal por dentro. El primero es un futbolista espectacular para jugar entre líneas porque es muy rápido en los giros con balón y tiene muchos recursos técnicos. Y justo de una combinación entre los dos con Lamine de asistente y Olmo como goleador, el Barça consiguió la ventaja.

### Ferran, junto a Lewandowski

**3** El último tramo de partido dejó una opción poco vista ahora. Esta vez, la entrada de Ferran Torres no supuso el reemplazo de Lewandowski sino que ambos coincidieron. Raphinha pasó a la derecha, y el comportamiento del valenciano no fue de quedarse abierto en la izquierda ni venir hacia dentro a recibir sino atacar el área como segundo punta. Una gran opción cuando el rival tiene la obligación de dar el paso adelante porque permite mantener arriba a tres jugadores verticales y mucho gol. Ideal para las transiciones. Los tres fabricaron el 0-2. Presión de Lewa, asistencia al primer toque de Raphinha y magnífica definición de Ferran.

## POR LA ESCUADRA



Santiago Segurola

# El bombero

**D**ani Olmo entró en el Insular para apagar un fuego que comenzaba a importunar al Barça. Es el papel que interpreta en este campeonato. Rara vez juega de titular y pocas veces falla como rescatador. Es un futbolista formidable que frente a la UD Las Palmas acreditó su talento diferencial. Marcó un golazo cuando a su equipo le apretaba el nudo de la corbata en un partido áspero, mal interpretado por el Barça en el primer tiempo y sin brillo en el segundo, excepto por la categoría de los dos goles, el segundo, a última hora, con Ferrán gustándose en el trallazo.

En una Liga de curvas, contracurvas y ardenes, el Barça comprobó una vez más lo que significan los enfrentamientos con los rivales que luchan por la supervivencia. Durante todo el campeonato ha pasado graves dificultades contra equipos como la UD Las Palmas, tradicionalmente conocido por su estilo elegante, un agente en España de la vieja escuela brasileña. A estas alturas, en el equipo canario no se debaten las cuestiones de estilo. Evitó cualquier tentación retórica y se comportó como una roca: defensa hermética, agresividad en las jugadas divididas, máxima atención y el ojo puesto en algún contragolpe.

No hace demasiado el Las Palmas detectó los aspectos vulnerables del Barça y le derrotó en Montjuïc. Fue el co-

mienzo de una crisis impensable en un equipo que ganó diez de sus primeros once partidos. Del desplome posterior hablaron los resultados, seis puntos en ocho partidos, cifras para equipos que descienden, no para ganar campeonatos, con una particularidad: no hubo nervios, nadie se precipitó, se mantuvo la confianza en la fórmula que había rescatado al Barça de su melancolía.

En el Insular le tocaba defender de nuevo el liderato, recuperado en el reciente sprint de invierno. Por si acaso, venía avisado de la victoria del Atlé-

### Dani Olmo, en esta Liga, rara vez juega de titular, pero pocas veces falla como rescatador

tico en Mestalla. Es la Liga de más tralla en muchos años o la menos controlada por los perennes favoritos. Decepcionó la respuesta del Barça en el primer tiempo, hasta el punto de convertir a Cillessen, exportero de la casa, en un espectador.

La flojera fue general, sin excepciones, salvo los esfuerzos de Balde y alguna intervención de Szczesny. Hasta lo más reconocible del Barça, su facilidad para enhebrar pases, quedó en entredicho. Malas decisiones, nervios... Partido para picar piedra, favorable a los in-

tereses del Las Palmas, que probablemente pensó en algo más que un empate.

Flick reclamó al jugador que necesitaba. El partido pedía a gritos a Olmo, cuyo caso es digno de estudio. Por fas o por nefas, no acaba de instalarse como titular. No jugó Gavi, y Fermín figuró entre los titulares. Desde que llegó al Barça, a Olmo le ha tocado muy complicado. Acudir al rescate del equipo cuando los partidos se enredan más de la cuenta. Debutó en Vallecas en el tercer partido de la temporada y levantó al Barça de la lona. Ahí sigue. En el Insular cambió el signo de la noche con un gol de bandera, precedido por una elegante acción de Lamine, tristán en la primera parte. Le alegró encontrar a Dani Olmo en el campo.

El gol cambió las necesidades de los dos equipos. Uno quería conservarlo, el otro necesitaba replicarlo. El Barça volvió a perder el control y quedó expuesto a toda clase de problemas, VAR incluido. Los locales reclamaron penalti por mano de Eric García, probablemente con razón en ese punto, precedido por un doble fuera de juego. Y se armó un lío sin motivo.

Ahora que el fuera de juego se detecta con rapidez, al árbitro le mostraron primero el despeje del central del Barça y después la primera acción. Es decir, el orden inverso, lógico y natural, claro que si hay algo de lo que no entiende el fútbol actual es de lógica y sensatez.

## Líder Ha sumado 30 puntos de visitante

# El Barça afianza su liderato fuera de casa

CARLES RUIPÉREZ TIRADO  
Barcelona

El líder de la Liga ha perdido más partidos en Montjuïc que lejos de casa en este campeonato. No hay duda de que el Barcelona de Flick se ha convertido en un visitante intimidante, capaz de sumar 30 puntos de los 54 que lo contemplan lejos de su público.

Lo demostró también en las islas, ya que ganó en Las Palmas y antes en Palma al Mallorca. Lo hizo en el Pizjuán y también en

Girona. No fue casual lo que se vio en el Bernabéu con el 0-4 ni las remontadas de agosto en Vallecas y Mestalla. Los blaugrana no notan la presión ni la atmósfera de la afición local. Allá donde van, imponen su ley.

Solo se les han resistido y no han puntuado en Pamplona y en San Sebastián. Hace más de tres meses que no caen a domicilio, un balance que da alas para la próxima salida en el torneo, que es al Metropolitano para visitar al Atlético.

Son nueve victorias en 14 des-

plazamientos ligeros para el Barça, aunque pudieron ser más ya que en Balaídos, el Villarreal y el Coliseum se adelantó el Barça en el marcador y acabó cediendo un empate. En Canarias sí que pudo conservar la ventaja que le dio Dani Olmo a la hora de partido. Ya en el añadido, Ferran Torres certificó un nuevo asalto a un feudo lejano.

Tiene mérito porque Flick, que vive su primera experiencia en la Liga, alguna vez ha reconocido que no sabía el ambiente que le esperaba en algún viaje.

Pero no es un fenómeno aislado a la Liga. Desde la llegada del técnico, que no pone excusas y se pone el mono de trabajo, son 16 victorias en los 22 partidos fuera de casa, incluyendo los dos de la Supercopa en Arabia. *Veni, vidi, vici*. Vino, vio y venció.●



FLORENCIA TAN JUN / GETTY

tanto necesitaba, Olmo conectó con Lamine Yamal, recortó a Álex Suárez y con la izquierda, con un toque tan brutal como preciso, marcó el golazo de la (semi) tranquilidad. En la jugada siguiente, Olmo intentó devolverle el regalo a Lamine con un contragolpe.

El Barça no respiró hasta el final. Hubo un momento taquicárdico. Lo causó Cordero Vega con la ayuda de Del Cerro Grande en el VAR. El segundo se tomó su tiempo para mostrarle al colegiado un fuera de juego inequívoco de Álex Muñoz mucho antes de que el brazo de Eric García tocara el balón dentro del área.

Flick sacó su última carta llamada Ferran Torres que, en el tiempo del descuento, marcó el gol de la tranquilidad con la zurda. El colegiado pitó. Y el Barça respiró.●

## Vigésima quinta jornada de Primera División

## EL UNO POR UNO

Textos  
Luis Buxeres

**6** SZCZESNY CONSOLIDADO Tuvo que hacer una parada ante el disparo de Sandro nada más comenzar. Después el balón le merodeó, pero no tuvo que esforzarse. Se le ve más cómodo cuando ha de salir del área.



**6** KOUNDÉ PUNTUAL Esta vez llegó a tiempo a la charla de Flick y pudo ser titular. Estuvo muy seguro y, cuando hizo falta, hasta contundente. El Barça le necesita, que le regalen un despertador.



**6** ERIC GARCIA PREMIADO Lleva semanas aportando minutos de calidad y volvió al once. Defendió sin titubeos, ayudó en la construcción y protagonizó la acción polémica de la noche por unas manos.



**6** CUBARSÍ ROBUSTO Siempre atento a las internadas canarias, no perdió la partida ni una vez. Marcó siempre con acierto el fuera de juego y con el balón participó menos de lo habitual, pero siempre bien.



**7** BALDE DESESPERADO En la espesura de la primera mitad fue el único que se rebeló y tiró desmarques como si no hubiera un mañana. Estuvo aseado en defensa y muy activo en ataque.



**6** CASADÓ PRESENTE Ante un partido poco lúcido y de mucho combate se movió como Nureyev en un escenario. Combatió hasta el último balón y aplicó toda la intensidad posible. Flick le tiene en la baraja.



**7** PEDRI ESENCIAL Vaya por delante que no tuvo su noche más lúcida, pero aun así le alcanzó para ser el eje del juego del Barça. Regresó por primera vez a la isla y le ovacionaron como a uno de los suyos.



**5** FERMIÑ ESPEO Regresó directo al once tras cumplir sanción, pero no acertó a impactar en el duelo. Se mostró muy impreciso con el balón, apenas un buen centro, y acabó sustituido al descanso.



**6** LAMINE YAMAL TOPO La defensa canaria le azotó hasta en el DNI, pero no se arugó y creció en el partido. No tuvo suerte en el remate, pero aportó regates mágicos y un pase filtrado a Olmo para el 0-1.



**6** LEWANDOWSKI MAGULLADO Ningún jugador del Barça recibió más golpes que el polaco, al que esta vez le falló la puntería. Pero con veteranía continuó molestando a la defensa canaria y aportó al juego colectivo.



**7** RAPHINHA PERSISTENTE Después de una noche en la que tocó poco balón, apenas un disparo de falta que detuvo Cillessen, y comió como siempre, tuvo la clarividencia para regalar el balón del 0-2 a Ferran Torres.

DANI OLMO **8** Magistral Salió al descanso y al cuarto de hora ya había recibido, recortado y embocado con la izquierda. FERRAN TORRES **7** Cetero En poco tiempo le alcanzó para firmar el 0-2. DE JONG **6** Refrescante Trabajó para asegurar el triunfo. G. MARTÍN **5** Figurante Jugó dos minutos.

**Reacciones** El entrenador alemán vuelve a intervenir con acierto y los suplentes Dani Olmo y Ferran Torres le dan la razón al certificar el triunfo con sus goles

## Las sacudidas de Flick

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ  
Barcelona

Hansi Flick tiene un plan. Pero si no le sale, no le importa tirarlo a la papelera y probar con otro. No se obceca ni se empecina. Toma una decisión y, si no funciona, mira al banquillo y no se lo piensa dos veces. Si no lo ve nada claro, actúa de inmediato sin esperar más acontecimientos. Por eso los descansos no suelen ser solo para dar la charla a sus futbolistas e impartir nuevas instrucciones. También los aprovecha el alemán para mover el árbol, para sacudir el tablero y para buscar nuevas soluciones. Hasta en once partidos el técnico barcelonista ha realizado una o más sustituciones al descanso. Anoche en Canarias apareció Olmo por Fermín para ser clave. Como lo había sido en septiembre en Vallecas el día de su debut cuando entró en el entreacto por Ferran Torres para meter el tanto del triunfo.

“No estábamos jugando como siempre y estábamos teniendo muchos problemas, con las pérdidas de balón y la falta de control. Podemos hacerlo mucho mejor, sobre todo por lo visto en la primera mitad. Hay que aceptar que no siempre se puede estar acertado. Estaba preocupado y necesitamos modificar cosas y estoy muy contento con los hombres de banquillo. Los que entran tienen mucha calidad para meter goles y han hecho su trabajo”, analizó Hansi Flick.

Los cambios del alemán están siendo fundamentales en los últimos tiempos. Su opción de meter a De Jong por Casadó al descanso ante el Alavés mejoró el juego del Barça, que encontró entonces el gol. Como buena resultó la puesta en juego en el 46



BORJA SUAREZ / REUTERS

Ferran Torres metió el segundo gol del encuentro con este golpeo con la pierna izquierda

“Los que salen del banquillo tienen mucha calidad y han hecho su trabajo”, reflejó Hansi Flick

de Fermín, gol incluido, por Gavi en Sevilla. Los suplentes están desempeñando un papel importantísimo dentro del fútbol de Flick, siempre atacante y con un despliegue físico que requiere piernas frescas.

Si Olmo abrió el marcador, lo cerró Ferran Torres, que también está hallando su función en el equipo como microondas de las segundas partes. El valenciano vive un idilio con el gol que le está convirtiendo en una amenaza. Buen aprovechador de es-

“Me encuentro ya al 100% y con ganas de volver a entrar en el equipo”, afirmó Olmo

pacios, Torres es muy útil para el Barça de Flick cuando las fuerzas de las defensas rivales ya flaquean y los partidos se agitan y desordenan. Solo cabe recordar su doblete en el campo del Borussia Dortmund, más allá del triplete en Mestalla en la Copa, aquel día como titular.

Flick ha aumentado su número de piezas con estas decisiones en las que no se casa con nadie. “Está claro que todos estamos muy enchufados, tanto los que son titulares como los que

salen después”, dijo Marc Casadó. Ya sea de inicio o como suplentes, un día salva la papeleta Fermín. Otro, Olmo. Otro, Ferran o Frenkie de Jong. Donde el plantel era limitado ahora es mucho más amplio.

“Son tres puntos muy importantes. Estoy muy contento y al 100% para volver a entrar en el equipo y ayudar con goles”, resumió Olmo tras el encuentro. Un Olmo que no marcaba en la Liga desde noviembre y que está siguiendo un plan físico para tener más continuidad. “Dani ha sido muy importante para nosotros por su gol y su movilidad. Su salida ha sido muy positiva, como la de Ferran. Estoy muy contento también por su gol”, afirmó Flick, que destacó el trabajo de sus futbolistas sin balón. “Hemos vuelto a dejar la portería a cero y eso está muy bien”.

### Un gol recibido en las últimas cuatro jornadas

El Barcelona ha destacado durante toda la temporada por su facilidad por marcar goles, pero en las últimas cuatro jornadas, las de febrero, solo ha recibido uno (Vargas en el Pizjuán). Al Alavés, el Rayo y el Las Palmas les consiguió dejar el casillero a cero. Ya son once partidos con Szczyzny en la portería (entre todas las competiciones), y en seis —más de la mitad— el polaco ha conseguido poner el cerrojo.

### Los blaugrana se mantienen invictos en el 2025

El 2025 le está sentando muy bien al Barcelona, que ha empezado el año como un tiro. El conjunto de Flick aún no conoce la derrota ni en enero ni en febrero. Los blaugrana suman 13 partidos invictos, que es su mejor racha esta temporada. Empataron en Getafe y contra el Atalanta en la Champions, pero el resto son todo victorias, 11. Ese gran rendimiento después de Navidad ha permitido al Barça ganar la Supercopa y ser líder liguero.

### Eric Garcia destaca la mejora tras el descanso

El Barcelona perdió muchos balones en la primera parte. Solo entre Lamine Yamal y Pedri sumaron 30. “Estuvimos fallones en los pases, imprecisos”, analizaba Eric Garcia, que destacó los retoques. “En el descanso hemos ajustado un par de cosas en la salida de balón y hemos mejorado”. El canterano explicó que los cuatro centrales “competimos al máximo para tener una oportunidad”.

**Espanyol** El equipo blanquiazul gana por primera vez esta temporada fuera de casa gracias a un gol de Calero al final y se aleja de los puestos de descenso

## Un triunfo mágico



Carlos Romero levanta los brazos seguido de Král, Fernando Calero, autor del gol, Antoniu Roca y Urko

JUAN MANUEL SERRANO ARCE / GETTY

ALAVÉS	0
ESPANYOL	1

**Alavés:** Sivera, Tenaglia (Manu Sánchez 83), Abqar, Mouriño, Diarra (Guridi 93), Blanco (Guevara 83), Jordán, Aleñá, Carlos Vicente (Pau Cabanes 46), Toni Martínez (Villalibre 62) y Kike García.  
**Entrenador:** Eduardo Coudet.

**Espanyol:** Joan García, El Hilali, Kumbulla, Cabrera, Carlos Romero, Pol Lozano (Pere Milla 57) (Antoniu Roca 74), Urko, Král, Jofre (Tejero 67), Puado (Calero 67) y Roberto Fernández.  
**Entrenador:** Manolo González.

**Estadio:** Mendizorroza. (17.068 espectadores).

**Árbitro:** Pulido Santana (c. canario).

**Tarjetas:** Tenaglia, Pol Lozano, Blanco y El Hilali.

**Gol:** 0-1 Calero (86).

**ROBERTO RODRÍGUEZ**  
Vitoria

A la undécima llegó la gloria. Después de encajar un golpe tras otro lejos de Cornellà durante muchos meses, este Espanyol que nunca deja de creer volvió a ganar fuera de casa. Diecinueve meses habían pasado desde el último triunfo en Primera, en Vlleccas, todavía en el 2023. Muchas tardes de lamentos e incomprensión ha tenido que vivir este equipo hasta que ayer, en un campo de minas como es Mendizorroza, el conjunto de Manolo González reivindicó su condición de mágico para lograr una victoria, quien sabe si justa, pero fundamental para la supervivencia en Primera División.

Se quita una losa gigante de encima el Espanyol con tres puntos que sirven a la vez para alejarse

un poco más del descenso y huir a un rival directo como es el Alavés.

La tarde tuvo un final feliz, pero el partido fue una auténtica pesadilla. Y eso que cumplió la promesa de su entrenador el equipo blanquiazul de ser valiente por fin fuera de su estadio. Con Urko como eje, y construyendo desde el balón, el Espanyol se sintió muy a gusto en el inicio y dominó a su rival, aunque sin ser capaz de provocar peligro. Sin embargo, pronto desaparecieron los espacios en el medio y todas esas buenas intenciones se diluyeron.

El Alavés ajustó la presión y los de González, que repitió el mismo once que contra el Athletic, desesperaron. A partir de ahí, la propuesta fue un juego directo muy rudimentario, y pocas veces se salió con la suya Roberto Fernández, el hombre objetivo en ataque del Espanyol.

Todas las ocasiones peligrosas del primer tiempo llegaron por errores defensivos propios del Espanyol. En varias de esas desconexiones salió en la foto El Hilali, lateral de gran rendimiento este curso, pero que ayer sufrió mucho. Dos balones perdidos suyos en posiciones comprometidas sirvieron al Alavés para llegar sobre la portería de Joan García, de nuevo el mejor. Aunque habría más despistes, el más grave sucedió en una falta lejana botada con rapidez por Jordán que sorprendió a los centrales. Kike García remató en semifallo y se salvó el Espanyol de nuevo, para entonces incapaz de hacer valer su propuesta en Mendizorroza.

El espectáculo no mejoró en el segundo tiempo. Ambos buscaron antes la trinchera que la filigrana. Y en esas artes se movió mucho mejor el equipo babazo-

ro. El Espanyol pareció cogerle miedo al partido en ese tramo y renunció por completo a intentar dar tres pases seguidos. Ofreció, eso sí, trabajo, lucha y mucho sacrificio.

Volvió a ser clave Joan García, esta vez, para salvar un disparo desde dentro del área de Carles Aleñá. Manolo González retiró a Pol Lozano y a Puado en busca de algo más de intensidad, pero solo Roberto Fernández, muy acertado en todas sus acciones, ofrecía la capacidad necesaria para imponerse en los duelos a los rivales.

Y justo cuando más descaradamente pedía el Espanyol que se acabase el suplicio que estaba viviendo en Mendizorroza, todo cambió. A falta de diez minutos avisó Antoniu Roca, que había sustituido previamente a un Pere Milla lesionado, con el primer chut a puerta del equipo ante el penúltimo de la clasificación. Pero no sería el último. Los de González se habían guardado lo mejor para el final. Tejero botó una falta y, de cabeza e imperial en el salto, Calero remató donde no podía llegar Sivera para hacer el 0-1. Enmudeció Mendizorroza al fin y se oyó a los 600 pericos desplazados a Vitoria disfrutar por primera vez esta temporada lejos del RCDE Stadium.●

### PRIMERA DIVISIÓN

#### Resultados jornada 25

Celta - Osasuna	1-0
Alavés - Espanyol	0-1
Rayo - Villarreal	0-1
Valencia - At. Madrid	0-3
Las Palmas - Barcelona	0-2
Athletic - Valladolid	14.00
R. Madrid - Girona	16.15
Getafe - Betis	18.30
R. Sociedad - Leganés	21.00
Sevilla - Mallorca	Lunes 21.00

#### Clasificación

	Pt	J	G	E	P	GF	GC
Barcelona	54	25	17	3	5	67	25
At. Madrid	53	25	15	8	2	42	16
R. Madrid	51	24	15	6	3	52	23
Athletic	45	24	12	9	3	37	21
Villarreal	44	25	12	8	5	48	35
Rayo	35	25	9	8	8	27	26
Mallorca	34	24	10	4	10	23	30
Betis	32	24	8	8	8	30	31
Celta	32	25	9	5	11	36	38
Osasuna	32	25	7	11	7	29	34
Girona	31	24	9	4	11	32	35
Real Sociedad	31	24	9	4	11	20	23
Sevilla	31	24	8	7	9	29	34
Getafe	30	24	7	9	8	20	18
Espanyol	27	25	7	6	12	24	36
Leganés	24	24	5	9	10	22	35
Las Palmas	23	25	6	5	14	29	43
Valencia	23	25	5	8	12	25	41
Alavés	22	25	5	7	13	28	39
Valladolid	15	24	4	3	17	15	52

## Fútbol La futbolista se pronuncia 48 horas después la sentencia Hermoso considera "un precedente importante" la condena a Rubiales

**C. RUIPÉREZ TIRADO** Barcelona

Jenni Hermoso no se quedó callada entonces y no lo ha hecho ahora después de que el caso del beso en la celebración del Mundial ya tenga sentencia. 48 horas después de la condena de la Audiencia Na-

cional a Luis Rubiales, la futbolista internacional catalogó de "precedente importante" la sentencia por agresión sexual al expresidente de la Federación Española de Fútbol (RFEF).

Es la primera reacción de Hermoso tras el juicio. "Después de todo, esto creará un precedente

importante en un entorno social en el cual aún queda mucho por hacer", escribió la delantera del Tigres mexicano en Instagram, que no puede evitar pensar y analizar que la sociedad, y el fútbol en particular, aún tiene que avanzar en el respeto a las mujeres para dejar atrás el machismo.

Rubiales ha sido condenado a 18 meses de multa, a pagar 10.080 euros a la jugadora por los hechos, aunque el juez no le impuso pena de prisión. Eso sí, la sentencia determina que no hubo consentimiento y que la agresión es compatible con la alegría de la víctima. Algo que siempre defendió la futbolista española.

Hermoso, de 34 años, no ha sido convocada por Montse Tomé para los partidos que España está disputando de la Nations League. La campeona del mundo, que testificó el 3 de febrero y ya ha vuelto a México para ejercitarse con su

equipo, quiso acordarse de los que siempre la han apoyado. "Tengo el corazón lleno de cada una de las personas que han estado, están y seguirán conmigo en esta lucha".

Para terminar, la jugadora recupera el famoso "Se acabó", el eslogan con el que las futbolistas internacionales españolas se posicionaron públicamente aquel agosto del 2023 tras conquistar el Mundial en Sidney. "Y ahora sí, se acabó", cierra el capítulo que la ha puesto en primera línea los últimos 18 meses. Falta por saber si, como sugiere su abogado, la futbolista recurre la sentencia.●

**Fútbol** El equipo de Michel busca ser más sólido atrás, salir del bache y reengancharse a la pelea por Europa

# El Girona se reinventa ante un Madrid que rota

**CARLOS NOVO**  
Madrid

Un Girona en la zona media de la tabla que viene de dos derrotas seguidas visita hoy el Bernabéu ante un Madrid de entreguerras que, tras superar con solvencia la eliminatoria ante el Manchester City, está ya focalizado en el derbi de Champions del martes 4 de marzo (antes, el miércoles 26, tiene la semifinal de Copa en Anoeta ante la Real) y menos enfangado en sus quejas contra los árbitros. No es así en Real Madrid TV, que sigue a la suya e insiste en la denuncia de sus teorías conspiratorias contra el club y estos días la ha tomado con el balear Cuadra Fernández, el colegiado de turno.

Anelotti comentó en su rueda de prensa que hoy su equipo, en el que no puede jugar Bellingham al cumplir el primero de sus dos partidos de sanción, rotará mucho. Será un Madrid distinto, con protagonismo para futbolistas que juegan poco: Arda Güler, Endrick, Alaba...

El Girona, fuera de la Champions y de la Copa, está a la búsqueda de objetivos en la Liga. Si enlaza unos cuantos buenos resultados, podrá entrar en la pelea por los puestos europeos, aunque no los de Champions, que se antojan ya demasiado lejanos: el Athletic, el cuarto clasificado, está a catorce puntos.

Michel, que cuenta con la baja de Yangel Herrera por sanción, considera que la visita al Bernabéu requiere un reseteo del equipo, hacerlo más sólido atrás y no jugar tan alegre. Lo explicaba el viernes: "No nos hará cambiar el estilo de juego el resulta-



MICHEL DAVID BORRAT / EFE

**Michel, técnico del Girona, en el entrenamiento del viernes**

do del año pasado, pero quizás sí el nivel del rival. No podemos perder el balón con mucha gente mirando hacia adelante ya que, si no, no atraparemos a Vinícius, Mbappé, Rodrygo o Valverde, que me parece el mejor lateral derecho del mundo sin serlo. Por primera vez la mayor preocupación es el rival, normalmente somos nosotros".

Más adelante, abundó en lo mismo: "Nos puede venir bien ir con un perfil más bajo. El año pasado queríamos ganar para dar un golpe a la Liga y nos pusieron en nuestro sitio. Preparo el partido sin ver la clasificación, solo pensando en la dificultad", afirmó.

Y es que la estadística es paradójica con el Girona en sus enfrentamientos con los blancos.

En los tres últimos partidos, ante el mejor Girona de la historia, el Real Madrid le goleó las tres veces: (0-3 y 4-0, la temporada pasada y en esta otro nuevo 0-3 en Montilivi).

Sin embargo, con un Girona aparentemente mucho más débil, el equipo catalán ya sabe lo que es ganar al Madrid en el Bernabéu. Lo hizo en la temporada 2018-19, con un 1-2. Ese día el Girona salió aplaudido del feudo blanco. Y también le ha ganado otras dos veces, las dos en Montilivi, un 2-1 en la 2017-18 y la más reciente un 4-2, la 2022-23, con un póquer histórico del Taty Castellanos, ahora en el Lazio.

Ese día Michel ya entrenaba al Girona, su única victoria frente al poderoso Real Madrid.●

**16.15 h**  
**Real Madrid**  
**Girona**

## GOL SUR

# Fraternidad rebelde

Xavier Aldekoa



**E**l jefe rebelde quería verme y yo sabía qué significaba aquella gravedad en el tono: problemas. Uno de los líderes de la milicia M23, que ha conquistado varias ciudades del este de Congo en las últimas semanas y protagoniza una guerra cruel en el país, se había enterado de que había ido solo a hacer entrevistas a desplazados al norte del lago Kivu, un lugar donde no querían miradas ajenas, y escupía rayos por la boca. Era comprensible: el grupo rebelde ha ordenado el desmantelamiento precipitado de los campos y exigido a la gente que vuelva a sus casas, y la medida ha dejado a decenas de miles de personas desamparadas. La seriedad al otro lado del teléfono auguraba nubarrones.

-Ven ahora y hablamos. Mientras aguantaba el chaparrón de autoridad militar, me imaginaba con una patada en el culo en la frontera ruandesa o, peor, en un calabozo oscuro durante unos días, pero al hombre se le ocurrió preguntar. A ver, tu pasaporte, ¿de dónde eres?

El brillo de sus ojos cuando dije que era de Barcelona me abrió un resquicio de oportunidad.

-¿Eres del Barça o del Madrid?, pregunté.

El rebelde no había surfeado aún por la *cetrencada* que yo ya había sacado de mi mochila un regalo desesperado: un pin y una bandera del FC Barcelona.

Aquel as en la manga que llevo a todos mis viajes africanos funcionó como nunca. El militar sonrió, se colocó la insignia en el bolsillo de la camisa, dobló la bandera con cuidado y me estrechó la mano con fuerza. "Ah, le barcelonais!", dijo.

Desde aquel momento, he seguido aquella veta blaugrana como si fuera de oro macizo. El viernes, cuando sortearon la Champions, le escribí al instante para informarle de que a los culés les había tocado el Benfica y lo celebramos juntos. Tras comentarle que los portugueses serán duros, pero que evitar de un plumazo a Madrid, Liverpool, PSG y Atlético

## De momento, el pin del Barça funciona con los líderes de la milicia M23

hasta una posible final era para tirar cohetes (lo admito: fue una expresión desacertada), aproveché para pedirle si podría entrevistar a su jefe y líder de la rebelión. A ver si cuela.

Anoche, antes de ver el partido contra el Las Palmas, me pasé de la raya con mi abrazo a la fraternidad rebelde: le dije que cuando venga a Barcelona iremos juntos al Camp Nou.

Me respondió que vale, pero si eso cuando le quiten las sanciones internacionales por crímenes de guerra, que por ahora no puede viajar.

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete																		
60100.....	300	60101.....	300	60102.....	300	60103.....	300	60104.....	300	60105.....	300	60106.....	360	60107.....	360	60108.....	300	60109.....	360
60110.....	300	60111.....	300	60112.....	300	60113.....	300	60114.....	300	60115.....	300	60116.....	360	60117.....	480	60118.....	300	60119.....	360
60120.....	300	60121.....	300	60122.....	300	60123.....	300	60124.....	300	60125.....	300	60126.....	480	60127.....	360	60128.....	300	60129.....	360
60130.....	300	60131.....	300	60132.....	300	60133.....	300	60134.....	420	60135.....	300	60136.....	360	60137.....	360	60138.....	420	60139.....	360
60140.....	300	60141.....	300	60142.....	300	60143.....	300	60144.....	300	60145.....	300	60146.....	360	60147.....	360	60148.....	300	60149.....	360
60150.....	300	60151.....	300	60152.....	300	60153.....	300	60154.....	300	60155.....	300	60156.....	360	60157.....	360	60158.....	300	60159.....	360
60160.....	300	60161.....	300	60162.....	420	60163.....	300	60164.....	300	60165.....	300	60166.....	360	60167.....	360	60168.....	300	60169.....	360
60170.....	300	60171.....	420	60172.....	300	60173.....	300	60174.....	420	60175.....	10.300	60176.....	600.000	60177.....	10.360	60178.....	300	60179.....	360
60180.....	300	60181.....	300	60182.....	300	60183.....	420	60184.....	420	60185.....	300	60186.....	360	60187.....	360	60188.....	300	60189.....	360
60190.....	300	60191.....	300	60192.....	300	60193.....	300	60194.....	300	60195.....	300	60196.....	360	60197.....	360	60198.....	300	60199.....	360
95000.....	300	95001.....	300	95002.....	300	95003.....	300	95004.....	300	95005.....	300	95006.....	360	95007.....	360	95008.....	300	95009.....	360
95010.....	300	95011.....	300	95012.....	300	95013.....	300	95014.....	300	95015.....	300	95016.....	360	95017.....	480	95018.....	300	95019.....	360
95020.....	300	95021.....	300	95022.....	300	95023.....	300	95024.....	300	95025.....	300	95026.....	480	95027.....	360	95028.....	300	95029.....	660
95030.....	300	95031.....	300	95032.....	300	95033.....	300	95034.....	420	95035.....	300	95036.....	360	95037.....	360	95038.....	420	95039.....	360
95040.....	300	95041.....	300	95042.....	300	95043.....	300	95044.....	300	95045.....	300	95046.....	360	95047.....	360	95048.....	300	95049.....	360
95050.....	300	95051.....	300	95052.....	300	95053.....	300	95054.....	300	95055.....	300	95056.....	360	95057.....	360	95058.....	300	95059.....	360
95060.....	300	95061.....	300	95062.....	420	95063.....	300	95064.....	300	95065.....	300	95066.....	360	95067.....	360	95068.....	300	95069.....	360
95070.....	300	95071.....	420	95072.....	300	95073.....	300	95074.....	420	95075.....	300	95076.....	780	95077.....	360	95078.....	300	95079.....	360
95080.....	300	95081.....	300	95082.....	300	95083.....	420	95084.....	420	95085.....	300	95086.....	360	95087.....	360	95088.....	300	95089.....	360
95090.....	5.840	95091.....	120.000	95092.....	5.840	95093.....	300	95094.....	300	95095.....	300	95096.....	360	95097.....	360	95098.....	300	95099.....	360

**Club**VANGUARDIA  
Exclusivo suscriptores

# ¿Ganas de renovar tu armario?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES



Descubre todos los planes y descuentos en *clubvanguardia.com*  
Si no eres suscriptor, *llámanos: 933 481 482*

**LA VANGUARDIA**

Consulta las condiciones en [clubvanguardia.com](https://clubvanguardia.com)

# La caída del equipo perfecto

ANÁLISIS

ALEX DELMÁS



Un poco sí. Ya estamos cambiando cosas". Estas fueron las palabras de Pep Guardiola cuando se le preguntó si la eliminación en la Champions suponía un fin de ciclo. Y es que el Manchester City ha pasado de ser el mejor equipo del continente a un conjunto frágil. Una caída basada en varios puntos.

**El ciclo del fútbol moderno.** El fútbol actual es como la informática. Todo va muy rápido. Se analiza todo al momento, los rivales te contrarrestan antes y la exigencia continua acorta los ciclos de los equipos de éxito. Y aquí es donde hay que buscar la primera explicación, en los nuevos tempos del deporte actual. El cuadro *citizen* muestra señales claras de agotamiento. Le cuesta mantener el ritmo y la concentración cada tres días. Algo que entra dentro de los parámetros lógicos de un equipo que ha ganado seis Premiers y una Champions League. Lo que sí sorprende es lo acusado y abrupto del bajón esta temporada.

**Entre la idea y los perfiles.** En lo futbolístico hay un problema por encima del resto. Porque el City se ha quedado a medio camino en su identidad de juego. Una identidad con el sello permanente de Pep Guardiola y que siempre ha pasado por una gran proactividad tanto con el balón como sin él. Ahora mismo, es un equipo que no presiona arriba de manera efectiva y que, a la vez, se expone igualmente con la línea defensiva muy alta. Por ejemplo, los *citizen* no consiguieron ni una sola recuperación alta en la primera parte del partido de vuelta de la Champions en el Bernabéu. Pero es que, además, los dos primeros tantos madridistas llegaron en jugadas en las que el rival ataca la espalda del cuadro inglés. Algo que responde directamente a los perfiles actuales de la plantilla. Después de la salida de Walker y la pérdida de prestaciones de sus puntales defensivos (Ruben Dias, Stones o Gvardiol), el City ya no cuenta con ningún defensa corrector para ganar carreras al espacio contra primeros espadas mundiales. Tampoco arriba, donde el estado vital de los De Bruyne, Gündogan o Bernardo Silva ha dejado muy mermada la voracidad del equipo en la presión alta y la de después de perder el balón.

**Sin margen para la sorpresa.** Otro de los puntos para entender al gran City fue la variedad táctica. Guardiola empezó el proyecto revolucionando la Premier League con el juego de



Un cabizbajo Josep Guardiola, en una imagen frecuente esta temporada

posición y combinación, luego pasó a jugar con falso nueve (Ferran Torres o Foden), después añadió la sorpresa de los laterales por dentro, con la llegada de Håland adaptó el juego coral a la figura de un nueve y, en la versión más reciente, optó por crear la superioridad con un central (Stones) siendo el cuarto mediocampista. Es decir, plantear estímulos tácticos nuevos para ser indetectable. Algo que no está ocurriendo esta temporada. Tanto por ritmo como por estructura, el City se ha convertido en previsible.

**Falta de profundidad y de solidez.** Todos esos factores han revertido en una marcada disminución en las dos fases del juego. Los *citizen* acumulan 52 goles a favor y 35 en contra en los 25 partidos disputados en la competición doméstica hasta ahora, en lo que significa una media de 2,08 tantos a favor. Es la primera temporada de Guardiola en la que su equipo no alcanza un promedio de 2,2 goles. Pero lo más impactante se aprecia en lo defensivo. En ninguna de las temporadas con el técnico al mando, se habían superado los 0,90 goles encajados por partido mientras, en este 2024-2025, el ratio se eleva a un balance desfavorable de 1,46. Es decir, que el City ha pasado de ser un equipo sólido a un conjunto endeble. Un síntoma re-

velador del momento. Como también lo es la falta de profundidad mostrada en muchos de sus partidos. La mayoría de sus atacantes más habituales se exceden en el juego al pie y olvidan las rupturas al espacio. Solo Savinho y Doku parecen tirar de este recurso. El primero es el único que juega con cierta asiduidad. La reciente llegada de Marmoush tiene que servir para ganar en este aspecto.

**El factor Rodri.** Nunca un jugador puede explicar las causas del rendimiento de un equipo. Porque este deporte depende de tantos factores que sería irreal. Pero si algún caso se acerca a esta globalidad es el de Rodri para Guardiola. Y es que, cuando en el minuto 21 del partido ante el Arsenal del 22 de septiembre el mediocampista cayó lesionado, el City era líder de la Premier. Y a partir de ahí, muchos de los problemas actuales afloraron de golpe. La baja del actual Balón de Oro ha provocado un efecto mariposa. Porque su influencia en el juego era abrumadora. Por su perfecto posicionamiento, él era el hombre clave para la correcta ocupación de los espacios. También un distribuidor que daba sentido y seguridad a las posesiones (88 pases de media por partido con una fiabilidad del 93%). Y por último, intuición y piernas para las recupe-

raciones altas y los repliegues. Valores vitales todos ellos para la manera de jugar del City. Además, su ausencia ha aumentado los daños colaterales porque no existe un sustituto de su perfil en la plantilla. La llegada de Nico responde a esa falta.

**Las individualidades deciden menos.** Desde lo colectivo aflora lo individual. Y futbolistas que habían marcado las diferencias a lo largo de estos años ya no lo hacen. Kevin de Bruyne está promediando 1,9 disparos y 1,6 pases clave por partido cuando normalmente estaba por encima de los tres de media en ambos aspectos. Bernardo Silva ha bajado unas diez participaciones de media por encuentro respecto a sus números habituales y ya no es tan efectivo en el regate. Ruben Dias es más vulnerable, Gündogan solo ha anotado dos goles cuando siempre firmaba dobles figuras y hasta la frecuencia anotadora de Erling Håland es alta pero no está entre sus mejores promedios (gol cada 96 minutos).

**Aspecto mental.** Y por último, hay que señalar a la mentalidad. El Manchester City actual es un bloque inseguro desde lo mental. Los *citizen* han acusado cada golpe de manera exagerada, y la mayoría de los futbolistas que antes se sentían invencibles, ahora no creen.●

## FIN DE SEMANA

## FÚTBOL

## SEGUNDA DIVISIÓN (28.ª)

Málaga-Tenerife	1-0
Racing Ferrol-Córdoba	0-1
Burgos-Oviedo	1-2
Eibar-Racing	2-2
Granada-Zaragoza	2-2
Sporting-Almería	1-1
Deportivo-Huesca	LALIGATV HOY 14.00
Elche-Cartagena	LALIGATV HOY 16.15
Albacete-Eldense	LALIGATV HOY 18.30
Levante-Mirandés	LALIGATV HOY 18.30
Cádiz-Castellón	LALIGATV HOY 21.00

## PRIMERA RFEF (25.ª)

Athletic B-Lugo	2-2
Ourense-Gimnàstic	2-1
C. Leonesa-Celta B	2-0
Sestao-Amorebieta	1-0
R.Unión-R. Socied.	0-1
Barça A.- Arenteiro	ESPORT3 HOY 12.00
Andorra-Zamora	HOY 12.00
Tarazona-Osasuna B	HOY 12.30
Ponferradina-G. Segoviana	HOY 17.30
Barakaldo-Unionistas	HOY 18.30

## PREMIER LEAGUE (26.ª)

Leicester-Brentford	0-4
Everton-M. United	2-2
Arsenal-West Ham	0-1
Bournemouth-Wolves	0-1
Fulham-C. Palace	0-2
Ipswich-Tottenham	1-4
Southampton-Brighton	0-4
Aston Villa-Chelsea	2-1
Newcastle-N. Forest	DAZN HOY 15.00
M. City-Liverpool	DAZN HOY 17.30

## BUNDESLIGA (23.ª)

Friburgo-W. Bremen	5-0
Gladbach-Augsburgo	0-3
Kiel-B. Leverkusen	0-2
Mainz-St. Pauli	2-0
Wolfsburgo-Bochum	1-1
B. Dortmund-U. Berlín	6-0
Leipzig-Heidenheim	DAZN HOY 15.30
Bayern-Eintracht	DAZN HOY 17.30
Hoffenheim-Stuttgart	DAZN HOY 19.30

## SERIE A (26.ª)

Lecce-Udinese	0-1
Parma-Bolonia	2-0
Venezia-Lazio	0-0
Torino-Milan	2-1
Inter-Genoa	1-0
Como-Nápoles	DAZN HOY 12.30
Verona-Florentina	DAZN HOY 15.00
Émpoli-Atalanta	DAZN HOY 18.00
Cagliari-Juventus	DAZN HOY 20.45

## LIGUE 1 (23.ª)

Rennes-Reims	1-0
Lille-Mónaco	2-1
St. Étienne-Angers	3-3
Auxerre-Marsella	3-0
Nantes-Lens	HOY 15.00
Le Havre-Toulouse	HOY 17.15
Niza-Montpellier	HOY 17.15
Estrasburgo-Brest	HOY 17.15
Lyon-PSG	HOY 20.45

## BALONMANO

## LIGA ASOBAL (18.ª)

Huesca-Bidasoa	25-26
F. Granollers-Anaitasuna	36-31
Torrelavega-Villa Aranda	25-26
Nava-Logroño	32-32
Benidorm-Cuenca	HOY 12.30
Morrazo-Ángel Jiménez	HOY 17.30
Guadalajara-At.Vallad.	TDP HOY 19.00

## RUGBY

## SEIS NACIONES (3.ª)

Gales-Irlanda	18-27
Inglaterra-Escocia	16-15
Italia-Francia	MOVISTAR HOY 16.00

## FÚTBOL SALA

## PRIMERA DIVISIÓN (19.ª)

Osasuna-Quesos	1-2
ElPozo-Valdepeñas	5-3
Peñíscola-Wanapix	7-3
Burela-Movistar	0-3
Córdoba-Noia	2-2
Barça-I. Santa Coloma	9-3
Ribera-Jaén	6-3
Cartagena-Palma	2-2

**HIP** Horeca Professional Expo

HOSPITALITY INNOVATION PLANET

10-12 marzo 2025  
IFEMA Madrid

# EXPLORE THE UNKNOWN

**+50.000**

Empresarios y directivos

**+700**

Speakers profesionales

**+800**

Firmas expositoras

**10**

Auditorios



## HOSPITALITY 4.0 CONGRESS



**JOAN ROCA**  
Chef y fundador  
Celler de Can Roca 3\*



**CARMEN MATUTES**  
Subdirectora General  
Palladium Hotel Group



**ALBERT ADRIÀ**  
Chef y propietario  
Enigma 1\*



**HELENA BURSTED**  
VP Development  
Hyatt Hotel Corporation



**JOSÉ ELÍAS**  
Propietario  
La Sirena / Audax



**MARIÁN ROJAS**  
Psiquiatra  
Instituto Rojas-Estapé



**JOSÉ ÁNGEL PRECIADOS**  
Consejero Delegado  
ILUNION Hoteles



**MEL DA CONCEIÇÃO**  
Manager  
Salmon Gurú



**ALEIX PUIG**  
Co-Founder  
Vlcio



**ANTONIO CATALÁN**  
Presidente  
AC Hotels by Marriott



**IÑIGO BAREA**  
Director General  
JustEat España



**NACHO GONZÁLEZ**  
Managing Director  
Papa Johns

GLOBAL MAIN PARTNERS:



PROVEEDOR OFICIAL:



BANCO OFICIAL:



ASEGURADORA OFICIAL:



Consigue un 50% de descuento en tu pase con el código **QP19N** en [www.expohip.com](http://www.expohip.com)

HIP es un evento en colaboración de:





DANI DUCH

El canal de televisión del Real Madrid ha recibido duras críticas por la emisión de vídeos en los que desprestia la labor de los árbitros

# Toda la historia de Realmadrid.tv

ROBERTO RODRÍGUEZ  
Barcelona

El 14 de febrero de 1999 un equipo de periodistas y técnicos de Sogecable dirigidos por Javier Ares se apostó en la puerta de la antigua ciudad deportiva del Real Madrid, situada entonces en el paseo de la Castellana. Desde unos meses antes sus integrantes trabajaban en la producción de un nuevo canal de pago que debía emitirse a través de Canal Satélite Digital, plataforma de Prisa. Aquel 14 de febrero era el primer día de emisión de Real Madrid TV, pero las puertas de la ciudad deportiva estaban cerradas a cal y canto por orden del gerente del club, en aquel entonces Manuel Fernández Trigo. El directivo se negaba a que encima de los vestuarios del equipo, donde antiguamente estaba el centro médico, se abriese un canal de televisión. Solo después de llamar a varios altos cargos y al presidente, Lorenzo Sanz, finalmente pudo arrancar aquel proyecto, que ha transmitido información sobre el Real Madrid a lo largo de los últimos 26 años.

“Todo empieza en 1998”, recuerda Javier Ares, primer director del canal. “Yo estaba en la SER

## R

### EL REPORTAJE

El canal, creado en 1998, promueve una constante y brutal cruzada contra los árbitros

trabajando, no demasiado ocupado, y desde Prisa me llaman y me lo ofrecen. Yo no tenía experiencia en televisión. Fue casi porque pasaba por allí”, relativiza. Ares abrió el canal con un presupuesto de 500 millones de pesetas y pronto logró una gran aceptación entre los madridistas. Multiplicó por cuatro las predicciones que se habían hecho en captación de socios. “El planteamiento que me hicieron era emitir cuatro horas y que se repitieran a lo largo del día. Pero teníamos un equipo muy limitado”, comenta Ares a este diario.

En esa época el dueño del canal todavía no era el Real Madrid, sino Sogecable, que pertenecía a Prisa, lo que garantizaba la independencia de sus periodistas. “El canal no tenía absolutamente nada que ver con el Madrid. Trabajábamos con Mediapro y el Madrid accedió a todo, estaba Lorenzo Sanz de presidente”, recuerda. El periodista, ahora en Eurosport, explica a *La Vanguardia* que tenían “mucho independencia, tanta que pudimos dar la rueda de

prensa en directo de un opositor de Lorenzo Sanz a unas elecciones. Hoy eso es impensable”.

“Me llama Carlos Martínez y me lo ofrece”, nos cuenta Nacho Aranda, quien sustituyó a Ares un año después. “Conseguimos entre 50 y 55 mil abonados que pagaban 7 euros al mes. Estuve un año con

**El club ha mantenido su televisión pese a sus pobres audiencias y a unas pérdidas económicas millonarias**

Lorenzo (Sanz) y tres con Florentino (Pérez) y la línea editorial no me la tenían que explicar: teníamos que hablar del Madrid destacando lo bueno, pero tenía mucha independencia”, explica.

Después de cuatro años de emisión, en el 2003 el Real Madrid, que entonces presidía Florentino Pérez, llegó a un acuerdo con Pri-

sa para recomprar el canal. La cadena pasó a ser gobernada primero por Antonio García Ferreras (2004-2006) y después por Antonio Galeano (2009 - hasta la actualidad), aunque es el primero el que más ha influido en toda la historia de la cadena. Desde su llegada, como amigo personal y mano derecha de Pérez, dispuso de pleno poder y todos los medios posibles. Con él se comenzaron a hacer ya algunos resúmenes de errores arbitrales hoy convertidos en el producto estrella del canal. Pero la revolución fue más allá. Consiguió que Real Madrid TV estuviese en todas partes, con el Castilla, en el Balón de Oro, en la Champions League... Su planteamiento ayudó en la internacionalización del club y a alcanzar cerca de 800.000 espectadores. Sin embargo, su etapa duró poco, tan solo dos años, aunque su influencia en el club nunca ha dejado de existir. El día que dimitió Pérez, Ferreras se marchó también.

Para entender el presente de la cadena es necesario conocer un episodio que se dio durante el mandato de Ramón Calderón (2006-2009), que tuvo como directores del canal a Joaquín Maroto y a Alejandro Elortegui. La Cadena Cope y *El Mundo* acusaron al presidente blanco de usar tarjetas de crédito del club para fines personales. Calderón (Palencia, 1951) presentó su dimisión y no quiso competir con Florentino en las elecciones, pero su denuncia contra Jesús Alcaide y Carlos Carbajosa, entonces periodistas

de *El Mundo*, continuó su camino en los juzgados y concluyó, tres años después, en el 2011, con la condena de ambos por calumnias.

“Calderón paga con tarjeta del club spa, golf y veterinario”, publicaron el 30 de octubre del 2008. En la noticia, los periodistas adjuntaron dos relaciones de gastos cargados a cuentas del club de Banco Gallego y de Banesto. En la sentencia quedó probado que esas relaciones de gastos eran falsas: “Ni el señor Calderón tenía tarjetas del Banco Gallego asociadas al Madrid, ni ha realizado gastos personales con las tarjetas de crédito del club. [...] Imputaron al querellante (Calderón) hechos delictivos falsos, con ánimo de desacreditarle, agraviarle y difamarle, con desprecio absoluto a la verdad, careciendo de pruebas...”.

Durante el verano del 2011, con el procedimiento abierto, Florentino Pérez contrató a ambos periodistas. Carlos Carbajosa como jefe de prensa y Jesús Alcaide, cuyo hermano José Damián González es contortulio de *El Chiringuito*, como director de Real Madrid TV, puesto que todavía ocupa. Tras el regreso de Pérez a la presidencia en el 2009 toma el mando de la comunicación del club Antonio Galeano, hasta ese momento director de deportes de La Sexta y hombre de confianza de Ferreras.

Unos años después, en el 2016, el canal obtuvo una de las nuevas licencias TDT para emitir en abierto. Aunque este gran cambio tampoco estuvo exento de polémica, pues pese a que el Gobierno, entonces del Partido Popular, aseguró que las condiciones habían sido “las mismas para todos los licitadores”, el grupo Prisa decidió denunciar la concesión ante la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV), argumentando que la adjudicación no mejoraba “el pluralismo del mercado”. El Tribunal Supremo archivó la causa en el 2018.

Desde su entrada en la TDT, los datos de audiencia fueron malos y las pérdidas millonarias. En 2016, su primer año en abierto, obtuvo un 0,2% de cuota de pantalla, la más baja de entre los 30 canales en abierto. En los siguientes mejoró al 0,3%, pero siempre peleó por la última plaza con *Boom Cine*. Estos malos datos, unidos a las quejas de los socios contra Mediapro, alimentadas por el sentimiento de agravio con el VAR, los horarios de los partidos y el papel de Roures ante el 1-0 catalán, llevaron a Florentino Pérez a romper su histórica relación con la productora. También pesó la excelente relación de Jaume Roures, patrón de Mediapro, con Javier Tebas, presidente de LaLiga y gran enemigo de Pérez. En su lugar, el presidente blanco eligió a un consorcio integrado por Telefónica y Supersport, la productora creada por Manu Carreño (presentador de *El Larguero* de la Cadena Ser y a quien se le achacó un posible conflicto de intereses) y J.J. Santos con participación de Mediaset. Roures deslizó después que Florentino Pérez hacía perder dinero a sus socios con tal de no contratar a su empresa. “Presentamos la mejor opción en la subasta”, dijo.

Con esta nueva alianza las audiencias mejoraron, aunque no de golpe y nunca lo suficiente para dejar de ser uno de los tres canales

66



### El victimismo es indecente e innecesario y atenta contra la grandeza del club”

**Javier Ares**  
Primer director de RMTV



### “Yo viviría más cómodo con otra línea editorial, pero creo que es respetable”

**Nacho Aranda**  
Director de RMTV (1999-2003)



### “En el fútbol español vivimos los arbitrajes estafa. La regeneración es imprescindible”

**Antonio García Ferreras**  
Dircom RMTV (2004-06)



### “Basta con ir a YouTube para ver que hasta Bernabéu se quejaba de los árbitros”

**Jesús Alcaide**  
Director RMTV (desde el 2011)



### “Hay una estrategia definida y se hace para crear una conciencia no adecuada”

**Javier Tebas**  
Presidente de LaLiga

menos vistos de España. Es a partir ahí cuando los contenidos evolucionaron para ser cada vez más críticos contra los árbitros. Esa animadversión creció durante la liga 2020-21, la siguiente a la de la pandemia, que gana el Atlético de Madrid. Un penalti por unas manos de Militão, que supuso el empate del Sevilla en el Bernabéu y que acabó con las esperanzas del Madrid de revalidar el título, fue la gota que colmó el vaso.

Tras esto, la estrategia de comunicación contra los árbitros se recrudesció con la emisión de vídeos antes de cada partido, una línea editorial defendida por su director, Jesús Alcaide. “Es muy del madridismo tradicional decir que el club no debe quejarse porque ‘es de equipo pequeño’. Pero basta con ir a YouTube para comprobar que Santiago Bernabéu se quejaba de los arbitrajes. Me parece muy respetable que un sector del madridismo reclame esa pureza, pero ni la historia del Madrid ni yo vamos en esa dirección”, dijo en una entrevista a *La Galerna*.

En cambio, ese tipo de periodismo es interpretado por muchos como un intento de coaccionar a los colegiados. “Hay una estrategia perfectamente diseñada”, aseguraba a *La Vanguardia* Javier Tebas en febrero del 2024. “Se está haciendo para crear una conciencia no adecuada”, explicó. Para Javier Ares “es indecente e innecesario y atenta contra la grandeza de un club ese victimismo arbitral”. Por último, para Aranda esta línea editorial es “respetable porque son los dueños”. “Yo viviría más cómodo con otra línea editorial. Me parece que nadie está ayudando a que el ambiente sea respirable”, concluye.

“Mugrienta liga de Negreira” y “El día de San Negreira” son algunos de los últimos titulares que han lanzado desde el canal a raíz de la entrada de Carlos Romero a Mbappé, no sancionada con expulsión en un Espanyol-Real Madrid, y que ha terminado con una carta del club blanco enviada a la Federación arremetiendo contra el sistema arbitral. La guerra estalló desde dentro, pero también desde fuera, donde Ferreras sigue ejerciendo una enorme influencia y es un ferviente seguidor de su política de comunicación. “Es imprescindible una regeneración del arbitraje español [...] Hay que poner fin a esta corrupción sistémica y evitar que los árbitros que pagaban al hijo de Negreira sigan pitando [...] En el fútbol español vivimos los arbitrajes estafa”, dijo hace pocas fechas.

En lo que a audiencias se refiere, en los últimos años ha crecido la cuota de pantalla hasta el 0,6% actual, la mejor de su historia. Lo que no ha mejorado son sus resultados económicos, ya que las pérdidas significativas se acumulan desde su creación. En el 2018 se informó que el canal tenía un presupuesto de 25 millones de euros (ha aumentado a 30 en los últimos años), mientras que sus ingresos por publicidad en el 2017 fueron de solo 1, lo que indica un déficit muy importante. En el 2023, Jaume Roures afirmó que la televisión blanca perdía 30 millones de euros anuales. Estos datos reflejan que, a lo largo de los años, Real Madrid TV ha enfrentado pérdidas financieras monstruosas.●

## Irlanda remonta y cuenta sus partidos por victorias

**RUGBY** Tres de tres para Irlanda en el Seis Naciones. El Quince del Trébol se impuso en Cardiff a Gales por 18-27 en un partido trabajado en el que tuvo que remontar en la segunda mitad. Los irlandeses encarrilan así un nuevo título en la competición y de paso sellan la Triple Corona,

ya que han doblegado a Inglaterra, Escocia y Gales. Ingleses y escoceses se midieron por su parte en lo que se conoce, dentro del Seis Naciones, como la Copa Calcuta. Fue un partido tremendamente disputado en el que Inglaterra venció a Escocia in extremis por 16-15. Es el segundo triunfo en el torneo del Quince de la Rosa, que había perdido cuatro partidos seguidos contra los escoceses. / Redacción



ADRIAN DENNIS / AFP

Ensayo del irlandés Jamie Osborne

## El Uni Girona gana el clásico en la pista del Perfumerías

**BALONCESTO** El Uni Girona se impuso en el clásico de la Liga femenina Endesa al superar al Perfumerías Avenida en Salamanca por 67-76. A pesar de no contar en el banquillo con su entrenador, Roberto Íñiguez, sancionado con siete partidos por su expulsión la pasada semana

ante el Valencia, el conjunto gerundense jugó con mucha madurez y ya mandaba al descanso por 30-34. Íñiguez viajó a Salamanca pero no estuvo en el banquillo ni ofreció la rueda de prensa. A pie de pista se encontraba su ayudante, la exjugadora Laia Palau. Con este triunfo el Uni Girona se sitúa por encima en la clasificación del Perfumerías Avenida y se recupera tras su derrota frente al Valencia. / Redacción

## Uriarte sorprende con una escapada en la Vuelta a Andalucía

**CICLISMO** El navarro Diego Uriarte, de 23 años, sorprendió a sus compañeros de escapada para imponerse en la cuarta etapa de la Vuelta a Andalucía, en Alhaurín de la Torre. Es el segundo triunfo del año para el equipo Kern Pharma. En el Tour de los Emiratos, que lidera Pogacar (UAE) y acaba hoy, el sprint fue para Merlier (Soudal) mientras que en la Vuelta al Algarve la penúltima etapa se decidió en otra llegada masiva donde ganó otro belga, Fretin, del Cofidis. / Redacción



CARLOS DIAZ / EFE

Uriarte estrena su palmarés

## Roland Garros prepara un gran homenaje a Nadal

**TENIS** Los organizadores de Roland Garros están preparando para la edición de este año un gran homenaje a Rafa Nadal, ganador 14 veces en la tierra batida de París. Así lo confirmó el presidente de la Federación Francesa, Gilles Moretton. “Estamos preparando una cosa importante

para Rafa. Nosotros ya estábamos listos el año pasado pero él aún no lo estaba porque su mente estaba puesta todavía en su carrera como jugador. Estamos hablando desde diciembre de cómo será el homenaje. Fuimos a verlo a su casa entonces para hablar con él de todo esto. Es el embajador más bello de la tierra batida. La marca Nadal y la marca Roland Garros son la misma cosa”, afirmó el dirigente. / Afp

# moveo

## NOVEDAD

### Hyundai Inster

El nuevo Inster no pasa inadvertido gracias a su llamativo y atractivo diseño exterior



# Ambicioso, urbano, eléctrico

La marca coreana lanza una potente ofensiva para ofrecer un atractivo SUV eléctrico al alcance de muchos bolsillos

RAMON ORTIZ

El Inster, nueva incorporación a la gama de vehículos eléctricos de Hyundai, está disponible en su lanzamiento desde 22.780 euros, una vez aplicada la campaña de lanzamiento. Estas tarifas se extienden hasta los 31.600 euros, precio sin Moves para la versión más potente en acabado Tecno 2C.

Además de contar con elevadas posibilidades de personalización, la gama dispone de tres niveles de equipamiento, denominados Klass, Maxx y Tecno 2C, a las cuales se unirán en breve las versiones de estilo *crossover*, denominadas Inster Cross Maxx e Inster Cross Tecno. Estas versiones Cross ofrecen un aspecto orientado al aire libre y se distinguen por equipar unos

parachoques anchos y rectangulares que resaltan su carácter aventurero, así como revestimientos negros en relieve.

El Inster Cross equipa de serie barras de techo con opción de añadir una cesta de transporte. Los cubrecárter, junto con

**Hyundai Inster 115 CV 49 kWh**  
hyundai.es

Motor	Eléctrico
Capacidad	49 kWh
Potencia máxima	115 CV
Velocidad máxima	150 km/h
De 0 a 100 km/h	10,6 segundos
Consumo medio	15,1 kWh/100 km
Largo/ancho/alto	383/161/157 cm
Peso	1.410 kg
Maletero	280 litros
Autonomía	Hasta 360 km
Precio	31.600€ (Tecno 2C, sin ayudas)

los paneles laterales con llantas de aleación de 17 pulgadas, completan su atractiva imagen y protegen la conducción sobre carreteras en mal estado.

La gama mecánica del Inster está formada por dos configuraciones de batería. La estándar tiene una capacidad de 42 kWh y una potencia de 97 CV. La velocidad máxima es de 140 km/h, acelera de 0 a 100 km/h en 11,7 segundos y el consumo es de 14,3 kWh/100 km, pudiendo recorrer hasta 327 km.

La batería de largo alcance eleva la capacidad hasta 49 kWh, con potencia de 115 CV. La aceleración 0-100 km/h es de 10,6 segundos, la velocidad máxima de 150 km/h, la autonomía puede llegar a 370 km y el consumo parte de 14,9 kWh/100 km. El Inster cuenta con levas para la frenada rege-

**La pantalla central de 10,25" concentra los contenidos relacionados con la conducción**

**Ha sido diseñado específicamente para responder a las necesidades del mercado europeo**

**La batería de 49 kWh permite lograr una autonomía de hasta 370 km y de 500 km en conducción urbana**

nerativa y con modo i-pedal para controlar aceleración y frenado con un solo pedal.

El sistema de entretenimiento tiene una pantalla LCD de 10,25 pulgadas con contenidos específicos para el vehículo eléctrico. Ofrece cuatro selecciones temáticas para personalizar la experiencia de conducción y se ha mejorado la visualización del estado de carga.

El sistema de navegación admite actualizaciones *over-the-air* y cuenta con perfiles personalizados. Otras tecnologías disponibles son el sistema de reconocimiento del lenguaje natural, conexión múltiple bluetooth, contenido específico para eléctricos y la Hyundai Digital Key 2 Touch, que permite utilizar el vehículo con el smartphone, en sustitución de la llave tradicional.●



## LA GUANTERA

Con más prestaciones, el MP3 310 mantiene su maniobrabilidad en cualquier recorrido



La nueva MP3 310 de Piaggio mantiene sus virtudes y se adapta a la norma Euro 5+

Mejora estética en la parte delantera, con el frontal rediseñado y grupo óptico de tipo led

# Una clásica renovada

La tercera generación de la clásica "tres ruedas" de Piaggio mantiene esencia y virtudes originales

JORDI BOTELLA

Piaggio fue la primera marca en demostrar que se puede pilotar una moto con una rueda más sin perder virtudes y añadiendo seguridad. La esencia perdura en una saga singular, que renueva su modelo de acceso con más prestaciones y carácter premium.

Para ello, equipa un nuevo motor, el último de la gama HPE de 310 cc, pero con la nueva homologación Euro 5+ y mayor cilindrada. Mantiene la refrigeración líquida e inyección electrónica

para llegar a los 26,4 CV. Mejora también su velocidad, que ahora se eleva a 129 km/h, pese a ello, varía ligeramente su consumo en un litro menos por cada 100 kilómetros recorridos. Incorpora un motor de arranque más potente, más ágil y silencioso. Y la homologación Euro 5+ mejora la sonoridad.

Asimismo, mantiene el sistema ABS, discos delanteros de 258 mm y un disco trasero de 240 mm, con llantas de 13 pulgadas en el eje delantero y de 14 pulgadas en el trasero. Se han remodelado ligeramente, y con acierto, algunos detalles de la carrocería. El frontal añade unos deflectores laterales que otorgan un diseño más deportivo. La pantalla derivabrisas también se ha retocado, así como un nuevo grupo óptico horizontal que reafirma su estilo. En el centro del escudo hay una entrada de aire más pequeña y un spoiler, guiños estéticos que modernizan un icono en el

segmento de las motos de tres ruedas. El cuadro de instrumentos se compone de una pantalla LCD de 5 pulgadas sobre la cual disponemos de una guantera con cajón y una conexión USB. El manillar y sus mandos se han reubicado con el objetivo de que sea más práctico y funcional. También, como novedad, dispone de llave electrónica.

El resto de los elementos, como la suspensión, se mantienen inalterables, así como su confortable asiento en dos niveles que puede albergar en su interior un casco integral. La amplia plataforma reposapiés permite mantener una posición erguida y cómoda en recorridos urbanos, interurbanos y por carretera. Y, pese a sus 225 kg, es ágil en sus reacciones, condición indispensable para el entorno urbano. La MP3 310 está disponible en dos versiones, Estándar y Sport, con un precio de 8.099 euros (básica) y 8.299 euros (deportiva).

Ráfagas  
Pere Prat

Jurado del Coche del Año en Europa

## El factor termómetro



Cualquier propietario de un automóvil eléctrico que cuente

con cierta experiencia será capaz de impartir lecciones magistrales sobre los efectos que tiene el termómetro ambiental en su quehacer cotidiano. Con la tecnología actual, las baterías son muy sensibles a los cambios de temperatura. En nuestro país, ofrecen lo mejor de sí mismas en primavera y otoño, pero bajan de rendimiento tanto con el calor del verano como durante los fríos meses de invierno, con la desventaja añadida de tener que alimentar los sistemas de aire acondicionado y calefacción de los vehículos.

Dado que comparten la misma naturaleza, las baterías de las bicicletas eléctricas bajan de autonomía, asimis-

**Lavado cuidadoso**  
Usar agua a presión suele comportar problemas con las bicicletas eléctricas

mo, ante la llegada del calor y el frío. Las personas que han apostado por modelos de vocación urbana no tendrán casi nunca problemas de alcance kilométrico, salvo que se despiden para cargarlas convenientemente.

Pero las poderosas *e-bikes* de montaña, aunque vayan ganando capacidad de almacenamiento energético, pueden ocasionar situaciones de pánico por descarga cuando no se tiene en cuenta la incidencia de la temperatura. Y es que el mismo recorrido, realizado en estaciones distintas del calendario, registra consumos de electricidad muy diferentes.

Y puestos a dar recomendaciones dirigidas a los usuarios de bicicletas eléctricas, vamos a centrarnos en otro tema que deberían tener en cuenta, especialmente, los ciclistas de montaña. Para evitar problemas con el motor y la batería, además de sus componentes electrónicos asociados, no se tendría que usar agua a presión al lavarlas, por mucho barro que hayan acumulado. Y secarlas también es básico.

Moveo  
Flashes



**Año récord para Hyundai España**

**MERCADO** Hyundai ha cosechado un año histórico en ventas con 64.853 vehículos matriculados en el 2024, lo que representa una cuota

de mercado del 6,4%. Con estos resultados, Hyundai ha finalizado el año en la cuarta posición del mercado global, mientras que en la Península y las Baleares es la tercera marca preferida del consumidor español. La facturación de la filial española ha sido también histórica, con 1.313 millones, lo que representa un incremento del 10,4% respecto al 2023. Por modelos, el Tucson es el más vendido con 21.595 unidades. Este 2025 la marca lanza el SUV urbano Inster y el Ioniq 9, ambos 100% eléctricos.



**Renault 5 y José María Galofré, premios APMC**

**AUTOMOCIÓN** La Associació Premsa Motor Catalunya (APMC) ha reconocido al Renault 5 E-Tech como mejor coche del año en

Cataluña, y a José María Galofré (CEO de Volvo), como mejor directivo del año 2025. El acto contó con la presencia de Tomàs Megia, responsable de la Oficina Pública per a la Transformació de les Indústries de la Mobilitat i l'Automoció de la Generalitat. Sébastien Guigues, director general de Renault y Alpine, mostró su satisfacción por "ser fieles a nuestros valores de movilidad accesible con un coche eléctrico disponible a partir de 25.000 euros o 95 euros al mes".

## PRUEBA

DFSK  
E5

# Familiar y muy asequible

De planteamiento familiar, el DFSK E5 es el SUV híbrido enchufable de siete plazas más barato del mercado

FRANCESC PLA

El DFSK E5 es un SUV de 4,76 metros de longitud, siete plazas, tecnología híbrida enchufable y etiqueta Cero de la DGT. La marca pertenece al grupo chino Seres y es el modelo de estas características más económico del mercado. Comparte base con el modelo 600, también de siete plazas, pero que lleva un motor de combustión. Es interesante destacar que su precio oficial al contado es de 35.499 euros, pero la marca ofrece una financiación con el Plan Moves (cuando se apruebe) con un precio final de 25.999 euros. Tiene, por lo tanto, un precio muy competitivo, puesto que las alternativas son bastante más caras.

En cualquier caso, el E5 es un automóvil bien presentado, tal vez con un diseño algo impersonal, pero que cumple muy bien como coche de familia. De su aspecto destaca, sobre todo, la parte delantera con una enorme parrilla con el logotipo iluminado. Tiene una carrocería grande y proporcionada, y espaciosa por dentro. El maletero, con cinco plazas, tiene 465 litros. Si utilizamos las dos plazas traseras adicionales, que van escondidas en el piso del maletero, la capacidad se reduce a 187 litros. Pero está muy bien poder disponer de estas dos plazas adicionales para cualquier emergencia.

El acabado Intelligent del E5 incluye numerosos dispositivos de asistencia a la conducción, incluido un control de descenso y un salpicadero con dos pantallas unidas, de 12,4 pulgadas la más grande en el centro. Y toda la conectividad que toca actualmente. Incluye asientos calefactados y ventilados, y un gran techo panorámico que proporciona una agradable sensación de luminosidad a todos los ocupantes. El equipamiento se completa con cargador inalámbrico para smartphones, portón eléctrico, llantas de 19 pulgadas, asientos tapizados en cuero artificial y sistema Apple CarPlay y Android Auto sin cable.

Este SUV utiliza de base un motor de gasolina 1.5 de 102 CV y



## FICHA TÉCNICA

<b>Largo/ancho/alto</b> 476/186/171 cm	<b>Motor</b> Gasol. + eléct. <b>Cilindrada</b> 1.498 cc	<b>Cambio</b> Automático <b>Peso</b> 1.820 kg	<b>Precio</b> 35.449 € <b>Garantía</b> 6 años
---	--	--	--



## MÁS



**Precio** Híbrido enchufable, etiqueta Cero y con siete plazas de serie por 25.999 euros financiado. Este es el gran atractivo

**Familiar** Muy buena habitabilidad y buen espacio en las filas traseras, incluso en los dos asientos adicionales. Muy práctico

otro eléctrico de 176 CV. La batería tiene una capacidad de 17,5 kWh. La potencia total es de 218 CV, que está muy bien para la filosofía y uso que va a tener este SUV. Con un cambio automático de relaciones múltiples, es capaz de pasar de 0 a 100 km/h en 7,5 segundos y de alcanzar 185 km/h

## MENOS



**Suspensión** Es un SUV cómodo, pero el dinamismo en carretera no es su mejor virtud. Precisa una conducción tranquila

**Infoentretenimiento** Equipamiento completo, pero el sistema multimedia es algo lento y poco intuitivo. Y el grafismo, mejorable

de velocidad máxima. Son buenas cifras para un coche de estas dimensiones y 1.820 kg.

Por otra parte, la batería facilita una conducción 100% eléctrica de unos 65 km, que pueden aumentar si conducimos por ciudad y aprovechamos la retención en las frenadas. Puede cargarse en

Bien equipado, con dispositivos de asistencia y dos pantallas unidas en el centro del salpicadero

Buen espacio en las filas traseras, incluso en los dos asientos adicionales



cuatro horas en un cargador normal a una potencia de 3,4 kWh.

Es un coche pensado para utilizarse en familia, con una suspensión algo blanda que invita a circular relajadamente. La dirección es asimismo muy asistida, algo que en ciudad se agradece –sobre todo al maniobrar–, pero que, en carretera, transmite poca información al conductor. Filtra y absorbe bien las irregularidades y es cómodo en general. Pero el peso del conjunto se deja notar en frenadas fuertes y tiende a cierto balanceo. Eso sí, está muy bien insonorizado, con buen confort de marcha, y apenas se oye el

motor de gasolina. La respuesta en carretera es buena, con una notable capacidad de recuperación y, siempre en un habitáculo silencioso. Fuera del ámbito urbano, el conductor puede optar por los modos Eco, Normal y Sport, que cambian la dirección y la entrega de potencia. Con todo, la diferencia entre estos modos es escasa, de manera que es mejor optar por el Eco, que se activa por defecto. La retención para cargar la batería en ciudad no es especialmente fuerte, de forma que deberemos seguir utilizando el freno, con suavidad, para recuperar autonomía.●

# NUEVO FORMENTOR



LO QUE TÚ SIENTES  
SE LLAMA OBSESIÓN



POR 29.990€

Sujeto a financiación\*

CUPRA



\*PVP recomendado en PyB para un Nuevo Formentor 1.5 TSI 110 kW (150 CV) Manual (IVA, Impuestos de Matriculación, Transporte, descuento de marca y concesionario y bonificaciones de SEAT Financial Services incluidos en el precio). Oferta válida hasta el 28/02/2025 para clientes particulares que sean actuales propietarios de un vehículo de marca CUPRA o SEAT, así como para los familiares de estos de primer grado y cónyuge que financien a través de SEAT Financial Services según condiciones actuales con un capital mínimo de 23.000 € con una duración y permanencia mínima de la financiación de 60 meses. Campaña incompatible con otras ofertas financieras. SEAT Financial Services es una marca comercializada por Volkswagen Bank GmbH S.E. Consumo medio combinado con gama CUPRA Formentor de 0,4 a 9,2 l/100 km. Emisiones ponderadas de CO<sub>2</sub> de 9 a 209 g/km (Valores WLTP). Imagen acabado CUPRA Formentor con opcionales.

# Economía

José Luis Escrivá, gobernador del Banco de España

## “Las empresas necesitan menos burocracia y más seguridad jurídica”

### ENTREVISTA

MANEL PÉREZ  
ELISENDA VALLEJO  
Barcelona

José Luis Escrivá, el gobernador del Banco de España, discrepa de los análisis que establecen que el crecimiento de la economía española en estos últimos años no incorpora aumentos apreciables de productividad y que solo lo hace por el crecimiento demográfico. Se muestra cauteloso a la hora de anticipar los efectos de las nuevas políticas aplicadas por la recién estrenada Administración estadounidense de Donald Trump. Cree que el BCE ha conducido adecuadamente su lucha contra la inflación y que el objetivo del 2% está relativamente cerca. La entrevista con *La Vanguardia* tiene lugar en la sede del Banco de España en la plaza Catalunya de Barcelona, un edificio de enormes proporciones que el gobernador reconoce que está infrautilizado y que, en colaboración con las autoridades catalanas y barcelonesas, admite otros usos diferentes o complementarios que, de momento, no concreta a la espera de estudiar a fondo las posibles alternativas. De momento, la sede en la capital catalana albergará un nuevo centro de innovación.

**¿Qué planes tienen para la sucursal del Banco de España en Barcelona? Un edificio así, en un lugar privilegiado como es plaza Catalunya con Portal de l'Àngel, ¿no está algo infrautilizado?**

Así es, tenemos aquí un edificio de 28.000 m<sup>2</sup> claramente infrautilizado, yo mismo lo he constatado en estos días que lo he visitado y, además, en algunos aspectos no es apropiado para sus funciones actuales, como la distribución y el procesamiento de efectivo, por ejemplo, que exige un operativo muy complejo por estar en un edificio tan céntrico. Para buscar una utilización acorde con el sitio debemos hablar con las autoridades catalanas, para que se impliquen y que este edificio pueda tener una utilidad mucho mayor. Y, al mismo tiempo, estamos pensando en reforzar la presencia del Banco de España en Catalunya. La idea es que nuestro nuevo centro de innovación esté aquí, en Barcelona, aprovechando el gran talento tecnológico de esta zona. Será un centro para ensayar nuevas tecnologías en el ámbito de las finanzas y la economía, desarrollar entornos de pruebas de casos de uso



El gobernador del Banco de España, en la terraza del edificio que alberga la sucursal de la institución en Barcelona

de inteligencia artificial, tanto para nuestra institución como también para acompañar al sector bancario en el despliegue de la inteligencia artificial. En este marco, este jueves precisamente hemos firmado un acuerdo con el Barcelona Supercomputing Center para trabajar conjuntamente en este ámbito.

**¿Cuál es su análisis del contexto internacional? Los aranceles anunciados por Donald Trump, el giro de Estados Unidos ante la guerra de Ucrania... ¿Cómo pue-**

“**Plaza Catalunya**  
Nuestro edificio está infrautilizado, lo vamos a hablar con las autoridades catalanas”

**Giro en EE.UU.**  
“Hay una extraordinaria incertidumbre, es aconsejable ser cauteloso”

**de afectar todo a la economía española y europea?**

Yo creo que la expresión que mejor define la situación actual es extraordinaria incertidumbre. Es muy difícil calibrar los impactos de los acontecimientos que se van sucediendo. En este contexto, lo aconsejable es ser cauteloso, en particular, desde el punto de vista de la política monetaria, ir recabando información, esperar a que se despejen las dudas sobre algunos elementos, ver cómo se decantan las distintas dinámicas geopolíticas... Es una situación de mucha complejidad.

**¿Está con Isabel Schnabel (consejera del BCE)? ¿Piensa que no toca seguir bajando los tipos de interés?**

No, no estoy diciendo eso. Digo que hay que ser cauteloso. Estoy de acuerdo con la forma en la que el Consejo de Gobierno del Banco Central Europeo, del que yo formo parte, está conduciendo la política monetaria. En particular, evaluamos todo el contexto macrofinanciero y geopolítico reunión a reunión, teniendo en cuenta toda la información que llega y

cómo afecta a las perspectivas de inflación en el medio plazo, y no tenemos una senda preestablecida para los tipos de interés a futuro. Al mismo tiempo hay que constatar que, al menos hasta ahora, nuestro escenario central para el área del euro, de reducción progresiva de la inflación hacia el objetivo del 2%, se ha ido materializando. La inflación se situó en enero en el 2,5%; aún queda, por tanto, camino hasta el objetivo del 2%, en parte, porque la inflación de los servicios está mostrando

“**Política monetaria**  
El objetivo del 2% de inflación se ha ido materializando, aunque aún queda camino”

**Mercados financieros**  
“Las bolsas siguen estando con valoraciones muy altas, hay que estar atento”

una cierta resistencia a la baja. Veremos si, en los próximos meses, acelera su ritmo de moderación, como esperamos, apoyado en un menor ritmo de crecimiento de los salarios y en algunos efectos base estadísticos que presionarán a la baja. Esto se produce en un contexto en el que la demanda agregada en Europa sigue mostrando algunas señales claras de debilidad, aunque con notables diferencias entre países, lo que también es un elemento que tener en cuenta. También hay que prestar mucha atención al comportamiento de los mercados financieros. Por ejemplo, las bolsas, sobre todo la norteamericana, siguen estando con valoraciones muy altas. Da la sensación de que los mercados están poniendo muy poco precio a riesgos que, desde un punto de vista fundamental, pueden terminar generando dinámicas indeseables. Lo hemos visto con DeepSeek.

**¿Preocupa en el Banco Central Europeo este diferencial de tipos entre EE.UU. y Europa?**

No necesariamente porque las dinámicas de crecimiento y de infla-

ción en las dos regiones están mostrando algunas diferencias evidentes, por ejemplo, con un crecimiento mucho más robusto en EE.UU. que en el área del euro. Por tanto, es natural que, hasta cierto punto, las políticas monetarias en estas dos áreas también presenten algunas diferencias.

#### ¿Europa se está quedando descolocada en la carrera de la inteligencia artificial?

Sí, Europa va con retraso. Tiene tres cosas que hacer: la primera, que está en lo que ha anunciado la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, es el desarrollo de lo que llaman factorías de inteligencia artificial. De hecho, hay siete en Europa y una de ellas va a estar en Barcelona (la del BSC), y es un proyecto de enorme importancia. Estas factorías van a permitir llevar la experimentación en inteligencia artificial a las empresas. El siguiente paso son las futuras gigafactorías, que permitirán distribuir rápidamente el conocimiento generado y empezar a adoptarse sobre todo en las medianas empresas. La segunda cuestión que debe abordar Europa es potenciar muchísimo el mercado de capital riesgo en nuestras startups. En Europa se producen ideas con un potencial de desarrollo muy grande, tantas como en EE.UU. y en China. Pero necesitan un mercado de capital riesgo que las financie para desarrollarse. La clave está en apoyar a nuestros innovadores, a las personas que están haciendo I+D. Una tercera fundamental son los datos: con la inteligencia artificial, se han convertido en un factor clave. Europa tiene multitud de información estructurada y no estructurada, y esto ocurre de forma singular en el ámbito público. Es necesario desarrollar mecanismos para compartir la información, siempre con las suficientes garantías de anonimización, que permitan convertirla en una ventaja competitiva.

#### ¿Pero cómo podrá Europa asumir a la vez más gasto en armamento, inversiones en inteligencia artificial, ayudas a las startups, mantener su política social y cumplir con las reglas fiscales?

Con una aproximación europea en su conjunto. Hay países que no tienen espacio fiscal para estos proyectos, pero otros sí. Dado que hablamos de proyectos genuinamente europeos, Europa en su conjunto puede tomar iniciativas de financiación. El Plan de Recuperación es un ejemplo de eso, de actuación a nivel europeo. Si se toma este modelo y se afronta con liderazgo conjunto europeo, Europa en su conjunto tiene espacio fiscal para estas inversiones y, sobre todo, tiene que propiciar que desde el principio exista colaboración público-privada.

#### ¿Comparte la crítica de que la economía española crece porque aumenta la población y tiene un bajo modelo de productividad?

El tema es mucho más complejo. De hecho, cuando uno mira el crecimiento de la economía español



José Luis Escrivá

## “Nuestro centro de innovación estará en Barcelona”

la, en algunos ámbitos donde está creciendo más es, por ejemplo, en servicios no turísticos, con capital humano bastante cualificado, y también el sector industrial se está comportando mejor que en otras partes de Europa. Es decir, no crecemos solo gracias al turismo, aunque también está contribuyendo a nuestro dinamismo. E incluso en el turismo hay un uso más eficiente del capital existente, ya que está creciendo especialmente en los meses que antes eran más flojos y en las zonas de España donde había menos turistas. ¿Esto qué significa? Que el capital físico (hoteles y otras infraestructuras turísticas) se está utilizando de una forma claramente más eficiente y supone una ganancia de productividad. Por otro lado, las energías renovables cada vez tienen más peso en nuestro mix de generación, y eso nos da una ventaja competitiva en forma de unos costes de la energía eléctrica para nuestras empresas que en el 2023

y el 2024 han sido sensiblemente menores –en torno a un 30%-40% menores– que los que han enfrentado las empresas del área del euro en promedio. Además, como resultado de las políticas migratorias que se han desarrollado, España está en una situación relativamente mejor que la de otros países de nuestro entorno respecto a posibles cuellos de botella en algunos sectores que no encuentran mano de obra.

#### ¿Hasta qué punto es grave que España siga sin presupuestos generales del Estado?

Sin devaluar la importancia de los presupuestos, lo que necesitamos es reforzar los mecanismos que nos ayuden a planificar y a tener una visión a medio plazo de nuestras cuentas públicas. En ese sentido, el Plan Fiscal y Estructural de medio plazo tiene un papel clave, aunque hubiera sido deseable mucha mayor concreción en algunos aspectos, sobre todo, en las inversiones públicas que se prio-

rizarán para impulsar un mayor crecimiento a medio plazo.

#### Poco crítico con el Gobierno...

Mi trabajo y el de mi equipo no es ser crítico con el Gobierno, sino documentar los principales factores que están detrás del comportamiento de la actividad económica en nuestro país, y destacar y analizar cuáles son los retos estructurales más importantes en los próximos años. En este sentido, existe un considerable margen de mejora en las políticas públicas, por ejemplo, para incrementar de forma sostenible el crecimiento de la productividad. También para mitigar los crecientes problemas de accesibilidad en el mercado de la vivienda y que tienen incontables ramificaciones tanto en la esfera social como en la puramente económica. Asimismo, y como he dicho antes, falta una planificación de medio plazo de las cuentas públicas. No solo para reforzar su sostenibilidad, sino para mejorar la calidad de las cuentas públicas. Con esto quiero decir que es imprescindible que la composición de los ingresos y gastos públicos se revise de forma integral tratando de encontrar una combinación que sea más eficiente y favorecedora del crecimiento. Es fundamental que entendamos por qué la inversión privada no está traccionando en nuestro país. Aquí hay muchos ámbitos en los que las políticas públicas tienen mucho margen de mejora. Por ejemplo, para proveer una mayor seguridad jurídica, para reducir la carga burocrática y regulatoria que enfrentan las empresas y para garantizar la unidad de mercado en nuestro país.

#### Queda el tema de las pensiones. Se acerca el mecanismo de ajuste, usted es el padre de la reforma...

Lo importante es que este nuevo marco se empiece a aplicar y eso sucederá este año con la evaluación que realizará la Airef de la sostenibilidad del sistema. El elemento más importante de la reforma es que pone números concretos a lo que tenemos que entender por sostenibilidad del sistema: este cálculo sería que el promedio del gasto público en pensiones del 2023 al 2050, descontando las medidas adicionales de ingresos para asegurar la sostenibilidad, no puede superar el 13,3% del PIB. Esta es la clave, tenemos un número al que nos anclamos, y que es un nivel de gasto en pensiones asumible, similar al de nuestros países homólogos y acordado con las autoridades europeas. Vamos a constatar cada tres años que todos los elementos que determinan esa proyección, que es incierta y que hay que ir actualizando, se va materializando y, si no se materializa, se tomarán medidas.

#### Hablemos de banca. Está sobre la mesa la opa del BBVA sobre el Sabadell.

Es otra autoridad, la de Competencia (CNMC), la que tiene que pronunciarse, y estamos a la espera de lo que dictamine.

#### ¿Pero cree que hay margen pa-

#### ra aumentar la concentración bancaria en España?

Yo creo que no tenemos que ser muy dirigistas en todo esto desde el ámbito público. Y, desde luego, son las autoridades de competencia las responsables de analizar todos los aspectos relativos al grado de concentración bancaria y sus implicaciones.

#### Sobre el salario mínimo, ¿hemos llegado al límite de subidas?

Desde el 2018, el salario mínimo ha aumentado en España casi un 60% impulsado por el acuerdo del Gobierno con los agentes sociales. Hay que evaluar los efectos sobre el mercado de trabajo, pero debemos ser conscientes de que es básicamente una medida muy eficaz de redistribución de renta y, por tanto, de reducción de la desigualdad salarial. Si eso implica algunos costes, hay que ponderarlos



**Inteligencia artificial**  
Europa debe potenciar su mercado de capital riesgo para apoyar a las startups”

#### Productividad

“Las energías renovables cada vez tienen más peso, y eso nos da una ventaja competitiva”

#### Políticas públicas

“Hay un considerable margen de mejora para mitigar el problema de la vivienda”

#### Jornada laboral

“Ante un eventual recorte, sería deseable dar amplia flexibilidad a las empresas”

frente a ese objetivo principal. En cualquier caso, las subidas de los últimos años han coexistido con un mercado laboral particularmente dinámico.

#### La reducción de la jornada laboral ha enfrentado al Ministerio de Trabajo con las patronales.

#### ¿Cree que puede tener un impacto negativo?

En las últimas décadas, se ha producido una considerable reducción de la jornada laboral media. Dicha reducción ha sido muy heterogénea por sectores y empresas, lo que ha permitido adecuarla a sus características específicas. Esta heterogeneidad debe mantenerse de cara al futuro. Ante una eventual reducción por ley de la jornada, sería deseable que las distintas empresas y sectores dispusieran de una amplia flexibilidad para acomodar dicho cambio normativo si se quiere evitar los posibles efectos negativos sobre los costes laborales, la productividad y el nivel de empleo. ●

# Solo uno de cada tres coches nuevos será eléctrico o híbrido enchufable en el 2030

Este 33% de cuota queda lejos de la exigencia europea de llegar al 100% en el 2035

NOEMI NAVAS  
Madrid

Solo uno de cada tres turismos matriculados en España en el 2030 será de tecnología eléctrica o híbrida enchufable, según las previsiones de la consultora Ideauto para la Asociación Nacional de Vendedores y Reparadores de Vehículos (Ganvam). Representarán el 33,6% del mercado. Es un crecimiento exponencial en solo cinco años porque la cuota de mercado del 2024 para estos vehículos fue del 11,4%, pero insuficiente si se tiene en cuenta que el objetivo de la Unión Europea, establecido en la normativa Fit for 55, es que no se vendan vehículos que emitan CO<sub>2</sub> a partir del 2035. Es decir, que la cuota de los vehículos electrificados tendría que dispararse hasta cubrir prácticamente el 100% de las matriculaciones en solo cinco años más.

“El escenario tendencial es incompatible con los objetivos de reducción de emisiones de la Unión Europea”, afirma Fernando Miguélez, director general de Ganvam. “La regulación ha marcado un camino en el que la velocidad de tránsito no ha sido acompañada por los consumidores. Los fabricantes ya han hecho sus inversiones, no las han amortizado y su apuesta es por la electrificación”, asegura Miguélez.

“Urge medidas aceleradoras”, reclama Gerardo Cabañas, presidente de Ganvam. Las estimaciones de la asociación de vendedores para este año es que se alcance una cuota de alrededor del 17,3% de vehículos electrificados en un mercado que rondará los 1,08 millones de unidades matriculadas. Para dar este salto en ventas son imprescindibles las ayudas a la demanda,



Los vehículos eléctricos sumaron 55.000 matriculaciones en el 2024

## El Gobierno asegura que las ayudas del plan Moves III saldrán en breve y con carácter retroactivo

ahora mismo inexistentes, aunque a punto de renovarse.

La prórroga de los fondos pendientes de adjudicar del plan Moves III, que caducó en diciembre del 2024, tendría que haber sido aprobada en enero con el decreto omnibus, que no salió adelante en el Congreso y aún no se ha aprobado de nuevo.

El Gobierno, tanto por parte de la ministra para la Transición Ecológica, Sara Aagesen, como del ministro de Industria y Turismo, Jordi Hereu, ha asegurado que se aprobará “muy, muy pronto” y con efecto retroactivo.

Cabañas recuerda, en este sentido, que son solo 200 millones que quedaron del año pasado y que son una “solución transitoria”. “Hace falta un plan de incentivo a la demanda con una gestión centralizada de ayudas directas exentas de tributación y cumpliendo con el principio de neutralidad tecnológica. Descarbonizar no es solo electrificar, hay que reducir emisiones con otras tecnologías más ase-

quibles para el ciudadano”, afirmó.

La asociación española de fabricantes de automóviles Anfac coincide en el diagnóstico con Ganvam y afirma, en palabras de su presidente Josep Maria Recasens, que la industria “tiene una misión imposible de cumplir para el 2025”. Recasens entiende que Europa debe cumplir con un 22% de cuota de vehículos eléctricos en este año cuando en el 2024 se ha quedado en el 14%. “Significa que nos queda un salto enorme. Nunca antes se ha conseguido un incremento de nueve puntos en solo un año”, dijo. Y peor es en el caso de España, porque aquí el escenario es “mucho

más preocupante con solo el 5% de cuota de vehículos eléctricos”, destacó Recasens en el V Foro Anfac celebrado esta semana en Madrid.

Para este año, Anfac estima que deberían venderse 100.000 vehículos eléctricos, el doble que el año pasado. Los electrificados deberían alcanzar una cuota del 18% para que España pueda colocarse en la senda de cumplimiento del Fit for 55 y, además, esquivar las graves multas de hasta 15.000 millones de euros de la normativa CAFE, que es la que exige a los fabricantes reducir las emisiones de CO<sub>2</sub> progresivamente hasta el 2035, y que entra en vigor este año.

El director general de Anfac, José López-Tafall, solicitó también en el Foro un plan de cho-

## Anfac exige un plan de choque a corto plazo y una estrategia de país para el 2030 para cumplir los objetivos

que para este año para el vehículo electrificado y una estrategia a medio plazo de cara a cumplir los objetivos. Su tesis es que los ciudadanos deben ver accesible el vehículo electrificado y, sin un plan de ayudas urgente, no será posible. Por otra parte, añade que las empresas deben poder tener un contexto general que incentive el cambio. “En este punto la fiscalidad es la palanca que puede impulsarlo”, dijo López-Tafall.

Además, añadió que, desde Anfac, tienen como objetivo que España sea el centro productivo de electromovilidad de toda Europa, y que para ello “necesitamos nuestro propio plan con el vehículo eléctrico”. Se trata de una visión a largo plazo, con una hoja de ruta industrial y de mercado, aunque también tecnológica. Y si es posible, añade, consensuada por todas las partes del ecosistema: sector, Gobierno, comunidades autónomas, empresas vinculadas a la nueva movilidad y sindicatos.●

Leviendo las partes de economía y empresa de la prensa y también de las publicaciones más específicas y amplias de estos temas es evidente que la economía se ha recuperado y parece seguir avanzando. Pero una buena parte de las noticias pone de manifiesto que vivimos montones de adquisiciones de empresas por otras.

¿Cuánto durará esto? Habrá algunas fusiones y adquisiciones que no saldrán bien. Eso se sabrá unos cuantos meses después del acuerdo pero si no va a funcionar quedará claro entre 1 o 2 años después. Esto podría llevar a que la prensa del 2026 saque en cada número unos cuantos fracasos y eso irá frenando la economía. Las empresas que no tengan un fracaso evidente llevarán al equipo directivo a tratar de optimizar la organización.

Es evidente que el hecho de que varios competidores hagan adquisiciones no quiere decir que todas las empresas tengan que hacerlas también. Muchas de estas adquisiciones son una gran oportuni-

## Vendiendo

Pedro Nuño



dad para las empresas adquiridas que no tienen ni mercados ni tecnología para asegurar su futuro. Para muchos empresarios que crearon su empresa la idea de venderla es algo muy negativo. Algunos que conozco y han sido abordados por posibles compradores me lo han explicado como si la oferta de comprarlos fuera un insulto. “¿Y qué hago yo mañana si hoy vendo la empresa?”

Vender la empresa puede ser un gran

acierto en muchos casos. Vamos avanzando hacia una economía global, con un desarrollo importante de la tecnología para aplicarla a los productos y a los procesos de fabricación. Cada vez los productos son más globales. Si visitamos un centro comercial en Barcelona o en Boston, Shanghai o Río de Janeiro, veremos muchas tiendas parecidas y en farmacias, supermercados, perfumerías, hay muchos productos iguales en los distintos países.

Pero aunque vayamos igualando muchas cosas, la gestión, la innovación, la financiación, la preparación de las personas avanzan y ofrecen oportunidades para hacerlo mejor y llevarse una ventaja competitiva. Salir al mundo es otra necesidad, nada fácil, pero vemos empresas en todos los sectores que lo van consiguiendo. Y lo he recomendado muchas veces: si no se puede salir al mundo porque no tenemos personas adecuadas ni fondos suficientes y no vemos la posibilidad de resolver estas limitaciones lo mejor es vender la empresa porque no tiene futuro. Y estamos en un buen momento para ven-

der la empresa. También de repente se ha puesto en marcha sacar empresas a bolsa. Esto es una forma de vender la empresa en muchos trocitos y conseguir fondos manteniendo el control de la empresa, porque si tenemos 100 accionistas que no se conocen y les hemos vendido en total el 49% de la empresa, hemos de repartir los dividen-

## Vender la empresa puede ser una gran oportunidad en muchos casos

dos, eso sí, pero podemos seguir controlando la empresa aunque ya tenemos la ventaja de haber transformado una parte de la misma en fondos que podemos invertir en otras cosas con menos riesgo. Pero si queremos tener una empresa hemos de pensar en dimensión relevante, internacionalización y tecnología avanzada.

# Especialistas en propiedades únicas y clientes exclusivos

## SI TU CASA ES ÚNICA, DEJA SU VENTA EN NUESTRAS MANOS



BCN · Casa en LA MIRANDA - CAN CANDELER · cód. 282119

**Entorno privilegiado** · Descubra la elegancia y el confort en esta magnífica casa a cuatro vientos ubicada en Sant Just, en el distinguido vecindario de Can Candeler. Con una distribución en 4 plantas con ascensor, esta propiedad ofrece comodidad incomparable donde la atención al detalle se encuentra en cada rincón. La luz natural inunda los espacios.

607 m<sup>2</sup> / 5 hab. / 4 baños + 1 aseo / Trastero / Terraza  
Parking / Ascensor / Jardín 300 m<sup>2</sup> / Piscina

CEE: E PVP: 1.875.000. €



GIRONA · Casa en CALONGE - SANT ANTONI · cód. 290678

**Una casa para soñar** · Despertar en total tranquilidad, con vistas increíbles al mar y un entorno inigualable, ¿Qué más se puede pedir? Este proyecto que está diseñado respetando altos estándares medioambientales, para disfrutar el clima de forma natural. Lujo y confort asegurado.

376 m<sup>2</sup> / 7 hab. / 4 baños / Parcela 1210 m<sup>2</sup>  
Parking / Terraza / Piscina / Jardín

CEE: C PVP: 1.900.000. €



BARCELONA · Piso en PASSEIG SANT JOAN · cód. 290097

**Lujo y diseño en el QUADRAT D'OR** · Propiedad exclusiva donde el confort destaca en cada una de sus estancias. Acabados y elementos de calidad premium. Un sueño que debes vivir.

118 m<sup>2</sup> / 3 hab. / 2 baños / 2 Balcones / Ascensor

CEE: D PVP: 1.200.000 €



BARCELONA · Piso en MUNTANER · cód. 289653

**En el corazón de la ciudad** · ¿Sueñas con vivir en el centro de Galvany, en una de las calles más emblemáticas de Barcelona? Este es tu nuevo hogar, luminoso con carácter y personalidad en una preciosa finca regia.

203 m<sup>2</sup> / 5 hab. / 2 Baños / Balcón / Ascensor

CEE: E PVP: 1.190.000 €



BCN · Piso en NOVA ESQUERRA DE L'EIXAMPLE · cód. 291111

**Adorado Eixample** · Esta actual finca combina la tradición de uno de los más emblemáticos barrios de Barcelona con el confort de nuestro tiempo. En perfecto estado, este acogedor piso ofrece una distribución fluida.

69 m<sup>2</sup> / 3 hab. / 1 baño / Terraza 8 m<sup>2</sup>

CEE: F PVP: 440.000 €



BARCELONA · Piso en DRETA EIXAMPLE · cód. 290380

**Fusión Arquitectónica** · En una joya modernista encontramos el lujo y confort del diseño italiano contemporáneo. Un escenario perfecto para disfrutar de la belleza de la Ciudad Condal.

112 m<sup>2</sup> / 2 hab. / 2 baños / Balcón / Ascensor

CEE: E PVP: 1.150.000 €



BARCELONA · Casa en CENTRO DE SITGES · cód. 290640

**En un enclave excepcional** · Vive en un lugar con encanto único donde la historia y el mar se funden en un ambiente vibrante y acogedor.

160 m<sup>2</sup> / 4 hab. / 3 baños / Trastero / Parking / Terraza

CEE: G PVP: 890.000 €



BCN · Piso en CALLE MARINA - ESTACIÓ NORD · cód. 291029

**Una terraza que multiplica la luz** · Magnífica propiedad con espacios únicos para disfrutar del maravilloso clima de la ciudad condal, esta joya inmobiliaria te permitirá hacer realidad los mejores amaneceres de tu vida.

168 m<sup>2</sup> / 4 hab. / 2 baños / Trastero  
Terraza de 225 m<sup>2</sup> / Ascensor

CEE: E PVP: 799.000 €



BARCELONA · Apartamento URGELL - DIPUTACIÓ · cód. 290789

**Coqueto, enamora** · La luminosidad de este apartamento, hace de él un hogar soñado, con un diseño actual y confortable. Ideal para un estilo de vida urbanita.

45 m<sup>2</sup> / 1 hab. / 1 baño / Balcón / Ascensor

CEE: E PVP: 350.000 €

Bienvenido a tus boutiques inmobiliarias en Barcelona y Área Metropolitana



**living**  
LUXURY REAL ESTATE

Tenor Viñas, 4 · 08021 Barcelona  
(+34) 93 160 00 45 · living@living.es

Benet Mateu, 52-54 · 08034 Barcelona  
(+34) 93 160 04 99 · livingzarria@living.es

# Los concursos de acreedores de particulares siguen disparados

Los procesos de personas físicas crecen un 120% en el 2024 hasta los 35.510

BLANCA GISPERT  
Barcelona

Los concursos de acreedores de particulares y empresarios siguen disparados en España. En el 2024, la cifra de procedimientos se ha más que duplicado, al pasar de 16.122 a 35.510 casos entre los años 2023 y 2024.

Según datos del Colegio de Registradores de España, el crecimiento se ha producido de forma paulatina, trimestre tras trimestre, con un récord en el periodo comprendido entre los meses de septiembre a diciembre.

Del total de concursos de persona física cabe destacar que la gran mayoría –nueve de cada diez– son de particulares sin actividad empresarial, mientras que solo un 13% corresponden a empresarios que se han visto ahogados por el mal funcionamiento de su negocio.

Los motivos de este crecimiento imparable se encuentran en la consolidación de este procedimiento tras la reforma de la ley Concursal del año 2022. Entonces, el legislador quiso poner orden y agilizar el mecanismo de la Segunda Oportunidad, que facilita a los

## La publicidad de los despachos sobre el perdón de la deuda y la reforma concursal impulsa los procesos

deudores exonerar el pago de sus deudas a los acreedores. “Cada vez la población es más conocedora de la posibilidad de acogerse a este procedimiento, alentada por campañas de publicidad y plataformas que presentan en masa los casos ante los juzgados sin demasiado rigor”, comenta Cristian Valcárcel, abogado del despacho RCD Legal especializado en concursos de personas físicas.



El pequeño comercio es uno de los más afectados por los concursos

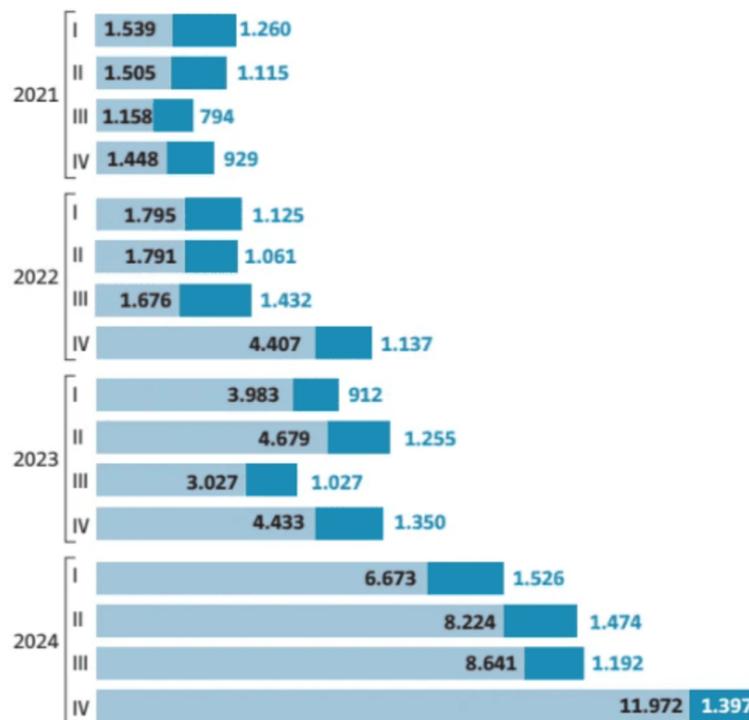
Los juzgados mercantiles de Barcelona alertan del colapso. “Catalunya es la comunidad con más procedimientos, por encima de Andalucía o Madrid. Llevamos tiempo pidiendo más recursos, especialmente la creación de un juzgado mercantil número 13”, apunta el magistrado Florencio Molina, titular del juzgado número 5 y portavoz de los tribunales mercantiles de la demarcación.

De acuerdo con la estadística, Catalunya es, en efecto, la comunidad con más concursos de acreedores (incluyendo persona física y jurídica). Concretamente, en el cuarto trimestre del año se registraron 3.472, por delante de Madrid, con 2.363 y Andalucía, con 1.663.

El alza de este tipo de procedimientos provocó hace unos años un crecimiento de la picaresca de particulares que se aprovechaban del mecanismo de la exoneración de deudas. Sin embargo, en Barcelona, se ha puesto coto a la problemática con la aprobación de un protocolo a finales del 2023. Según

### Concursos de acreedores en España

● Personas físicas ● Empresas (personas jurídicas)



FUENTE: Colegio de Registradores de la Propiedad y Mercantiles de España

Anna Monell / LV

cálculos aproximados de los tribunales, apenas el 5% de los casos son originados por mala fe. “La gran mayoría de procedimientos son protagonizados por personas que acuden al mecanismo de la segunda oportunidad por ser incapaces de devolver créditos al consumo que han sido concedidos por entidades bancarias”, apunta Molina.

Desde el despacho Bauds, el socio y abogado David Barrio explica que, en los últimos meses, cada vez es más habitual ver como los tribunales aplican la figura del plan de pagos para obligar al deudor a satisfacer al menos una parte de la deuda. “Si hay algo de masa activa en el concurso de acreedores, cada vez es más habitual que los tribunales pidan un cierto es-

## Los concursos de empresas crecen un 22% y Catalunya es la comunidad con más procedimientos

fuerzo a los deudores”, comenta.

En cuanto a los concursos de personas jurídicas, es decir, de empresas, la estadística del Colegio de Registradores de España también refleja un avance de los procedimientos respecto al año anterior. En concreto, el crecimiento ha sido del 22%, al pasar de los 4.544 a los 5.589 casos.

Tal y como refleja el gráfico, el avance de los concursos de personas jurídicas se produce tras varios años con poca incidencia concursal a causa de la moratoria concursal y contable que fue aprobada por el Gobierno para paliar los efectos de la crisis de la pandemia en la economía. Con el fin de la mayoría de estas medidas, la cifra ha vuelto en la senda del crecimiento aunque en el sector la sensación es que no hay grandes concursos en marcha.

De hecho, en cuanto al tamaño, tan solo el 2,7% de concursos supera una cifra de negocio anual de 5 millones mientras que casi la mitad de empresas concursadas facturan 250.000 euros anuales. De este total, el 24% de las empresas pertenecen al sector del comercio, el 15,7% se dedica a la construcción, y el 12,5% a la industria manufacturera.●

**ETERNAMENTE  
AGRADECIDOS**

HERENCIAS  
Y LEGADOS SOLIDARIOS

Su gesto, un gran legado

**Cáritas**  
Diocesana de Barcelona

93 344 69 00

legados@caritas.barcelona

www.caritas.barcelona

DETRÁS DE LA EMPRESA

# El jefe de los tecnoplutócratas

**PIERGIORGIO M. SANDRI**  
Barcelona

**Y**a estaba todo escrito. Literalmente. Peter Thiel dejó constancia de su visión del mundo en un libro que se publicó hace diez años, *De cero a uno* (Gestión 2000). No cree en la competencia, porque quema mucha energía, lleva a la imitación y a medio plazo solo crea conflicto y catástrofe, ya que consume recursos que son escasos. La solución, en su opinión, es el progreso vertical de la tecnología, los monopolios creativos que permiten planificar a largo plazo. Los ingenieros tienen que tomar la delantera a los banqueros y los abogados. Hacen falta fundadores de un nuevo orden, que se asemejan a monarquías feudales, pero son los únicos capaces de llevar a cabo los avances en la sociedad. ¿Les suena familiar?

Peter Thiel, hijo de emigrantes alemanes, criado en Sudáfrica, era el jefe de una banda (algunos utilizan la palabra *mafia*) de hombres con pasión por la tecnología que fundaron a finales de los noventa el sistema de pagos electrónicos PayPal. De este grupo de *tekkies* nacieron después, tras una venta millonaria, las columnas de la Silicon Valley que conocemos hoy (LinkedIn, YouTube, Tesla). Thiel, de los primeros en invertir en Facebook y en Mark Zuckerberg, cofundó Palantir, firma que proporciona software para el Pentágono (el Estado deja de ser un estorbo cuando se convierte en cliente).

Hoy este empresario ha vuelto a estar de actualidad (¿alguna vez ha dejado de estarlo?) porque ha sido el avalador del ascenso político del actual vicepresidente de EE.UU., J.D. Vance y es el ideólogo en la sombra de la plutocracia tecnológica que asciende en la Casa Blanca. Hay que recordar que Thiel, además de empresario con un patrimonio multimillonario, estudió leyes y filosofía y se ha inspirado en el filósofo francés de la Universidad de Stanford René Girard, autor de la teoría del deseo mimético: "El hombre es la criatura que no sabe qué desear y que recurre a los demás para tomar una decisión.

**PETER THIEL**

Fundador de PayPal y Palantir, empresario y ensayista

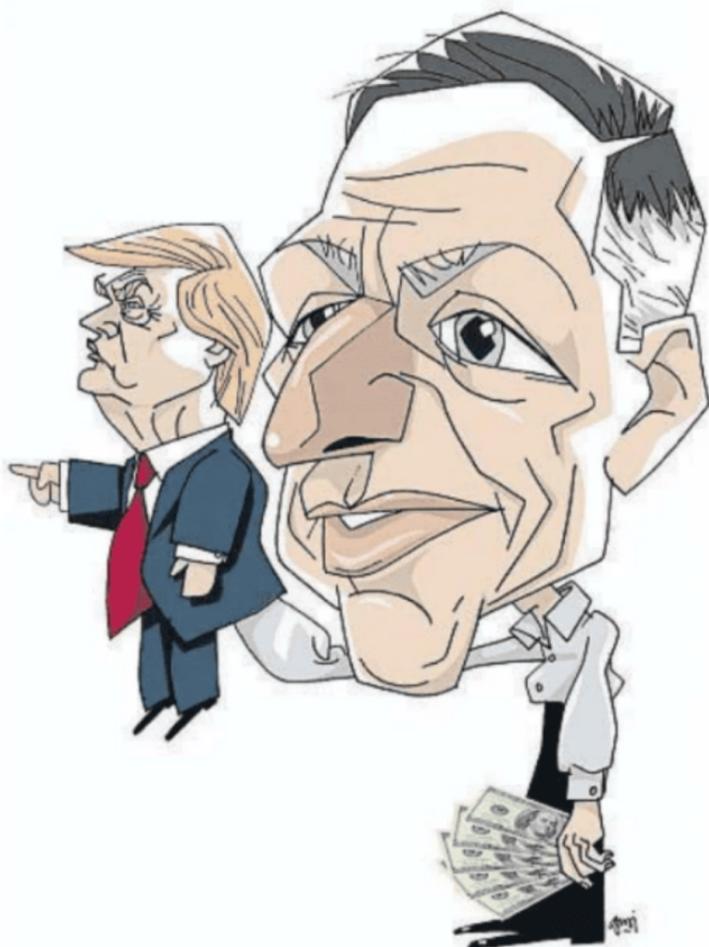
■ Hay quien considera que es el ideólogo en la sombra del nuevo curso de Donald Trump: en contra de la competencia y escéptico sobre la idea de democracia, ahora plantea un capitalismo nuevo.

Deseamos lo que otros desean porque imitamos sus deseos". Dicen que de este concepto salió el botón *me gusta* y se plantó la semilla teórica de la polarización en las redes sociales. Thiel entiende que la propensión a la violencia ligada a la rivalidad mimética solo puede limitarse elevando a uno o varios sujetos muy por encima de los demás (imaginamos quiénes pueden ser estos sujetos).

Max Chafkin, autor de una biografía no autorizada sobre este empresario, asegura que Thiel "es un tipo peligroso". El que fue padre de PayPal, basándose en lo ocurrido en la Sudáfrica postapartheid, llama ahora en el *Financial Times* a una campaña de "reconciliación" que solo puede ser posible ante la "revelación" de las tramas de la anterior administración, asimilada al *ancien régime* de Francia, con la complicidad de agencias estatales, medios de comunicación, universidades y oenegés que, a su juicio, han "delimitado" la circulación del libre pensamiento. En este contexto, se entiende cuando Thiel sostiene que "los monopolios mienten para protegerse" de este ambiente, que él considera hostil.

Alérgico al capitalismo *woke* y a las reglas en general (llegó a financiar una fundación para que los estudiantes abandonen la universidad) ya planteó hace años, en su obra *The strausian moment* (El momento straussiano), que en un mundo post 11-S la única manera de preservar la democracia era a costa de la libertad. Thiel también publicó un ensayo breve titulado *The education of a libertarian* (La educación de un libertario), en el que criticaba la intervención estatal después de la Gran Recesión del 2009. "Quisiera vivir en un mundo donde no hubiera política", declaró.

Para Thiel, "el futuro exige ideas nuevas y extrañas". Las suyas, sin lugar a dudas: "La IA demuestra que la gente no cree en la racionalidad y el intelecto y que prefiere creer en las máquinas", afirma, y añade que "las criptomonedas representan la vía de escape". Dice que ha leído *El señor de los anillos* diez veces y que le encanta porque no hay gobiernos sino héroes inmortales, y él mismo sueña con crear un fármaco para la inmortalidad o colonizar océanos para fundar ciudades.●



GUSI BEJER

El empresario ha publicado en el *Financial Times* un texto en el que invoca un nuevo régimen capitalista

**BALANÁ-EGUÍA**

Misericordia Borrás se incorpora al bufete

■ El bufete Balañá-Eguía ha incorporado a Misericordia Borrás, abogada y licenciada en Filosofía. Según un comunicado, Borrás aporta a este bufete con presencia en Tarragona más de 31 años de experiencia en la firma de abogados Garrigues, como socia del departamento de derecho laboral. Borrás también es colaboradora académica de Esade, la UPF y la Universidad de La Rioja. / Redacción

**EUROFIRMS**

La firma de gestión de talento se alía con Telefónica Tech

■ Eurofirms People First, grupo español de gestión de talento y contratación de trabajadores, se ha aliado con Telefónica Tech para evolucionar la gestión de los recursos humanos con soluciones de IA generativa. El acuerdo permite optimizar el sistema de recomendación de candidatos para las vacantes disponibles y desarrollar un asistente virtual que ofrece apoyo automatizado a los empleados. / Redacción

**UPF**

Synflora consigue 2,5 millones de ayudas europeas

■ Synflora, un proyecto de la Universitat Pompeu Fabra (UPF) en vías de convertirse en una *spin-off* de biotecnología, ha sido seleccionada para recibir 2,5 millones de euros de una ayuda concedida por el Consejo Europeo de Innovación (EIC). Esta ayuda permitirá acelerar el tratamiento de diversas afecciones cutáneas como el acné. / Redacción

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
<b>22 de febrero</b> Combinación ganadora: <b>12-14-20-34-39-41</b> Complemento: <b>21</b> Reint: <b>4</b> Joker: <b>138896</b>	<b>16 de febrero</b> Combinación ganadora: <b>10-22-32-38-46</b> Número clave (reint): <b>5</b>	<b>22 de febrero</b> Combinación ganadora: <b>13-20-30-37-40-41</b> Complemento: <b>45</b> Reint: <b>3</b> Joker: <b>9659917</b>	<b>22 de febrero</b> Combinación ganadora: <b>15-23-30-31-40-43</b> Complementario: <b>4</b> Reintegro: <b>1</b>	<b>22 de febrero</b> <b>61134</b> Serie: <b>039</b>	<b>20 de febrero</b> Combinación ganadora: <b>4-8-9-18-24-36</b> Sueño: <b>3</b>	<b>21 de febrero</b> Combinación ganadora: <b>18-26-29-35-36</b> Soles: <b>11-12</b>	<b>21 de febrero</b> Combinación ganadora: <b>1-3-11-20-43</b> Estrellas: <b>2-11</b> Código 'El millón': <b>LNX06056</b>
ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	<b>Cuponazo</b>	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS
5+1 - - 5+0 - - 6 1.000.000,00 5+C 48.499,35 5 1.508,12 4 108,91 3 9,38	5+1 18 11.226,31 4+0 163 222,51 3+1 979 42,34 3+0 7.700 17,50 2+1 16.366 6,33 2+0 126.806 3,00 0+1 300.814 1,50	6+R - - 6 - - 5+C 2 102.557,03 5 132 2.848,81 4 9.351 58,49 3 162.603 8,00 R. 1.077.398 1,00	6 - - 5+C 1 136.889,82 5 70 977,78 4 3.750 27,38 3 71.694 4,00 R. 430.934 0,50	<b>21 de febrero</b> <b>6.000.000 €</b> <b>47606</b> Serie: <b>083</b>	6+1 1 7.200.000,00 6 1 120.000,00 5 147 82,75 4 5.433 35,99 3 74.879 4,85 2 419.075 2,50	5+2 - - 5+1 1 1.827.781,90 5 6 171.797,30 4+2 27 6.297,20 4+1 455 467,10 3+2 903 258,80 4 1.356 125,30 2+2 14.396 37,60 3+1 20.991 28,80 3 68.763 17,60 1+2 77.638 17,60 2+1 322.332 13,30	5+2 - - 5+1 3 213.502,50 5+0 10 14.969,72 4+2 32 1.457,09 4+1 745 115,29 3+2 1.584 57,32 4+0 1.752 36,42 2+2 21.878 14,58 3+1 33.261 10,70 3+0 77.813 8,52 1+2 113.178 7,09 2+1 461.955 5,47 2+0 1.088.811 3,74
<b>Trio</b> <b>22 de febrero</b> MEDIODÍA NOCHE <b>322 645</b>	<b>La Grossa</b> <b>21 de febrero</b> <b>27781</b> Serie: <b>13</b>	Bote acumulado para el siguiente sorteo: <b>El Gordo</b> , 12.800.000 euros. <b>La Primitiva</b> , 5.300.000 euros. <b>Bonoloto</b> , 600.000 euros. <b>6/49</b> , 1.000.000 euros. <b>Eurojackpot</b> , 23.000.000 euros. <b>Euromillones</b> , 39.000.000 euros.					

# BWAW

BARCELONA WOMAN ACCELERATION WEEK



**4 - 6** marzo **2025**

ACELERANDO LA  
**IGUALDAD DE  
GÉNERO**  
EN EL ÁMBITO  
**EMPRESARIAL.**

[BARCELONAWAW.COM](http://BARCELONAWAW.COM)



ORGANIZADO POR\*

**ZF** | CONSORCI  
**barcelona**  
ZONA FRANCA

CON LA COLABORACIÓN DE

**Cámaras**  
Fundación INCYDE

SITE PARTNER

**rtve**